РАБОТА стр.17

НЕДВИЖИМОСТЬ стр.19, 20

АВТОМОБИЛИ стр.19

стр.19

30 марта– 12 апреля 2009 года

Русский Мир

№ 07 (117)

Мир людей, говорящих по-русски

Самая читаемая русская газета в штате

Самый большой тираж

Самое эффективное размещение рекламы

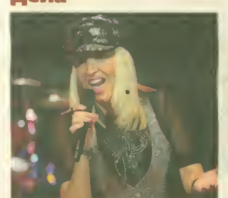
Афиша

стр.21,23

Интервью

стр.34

Дела

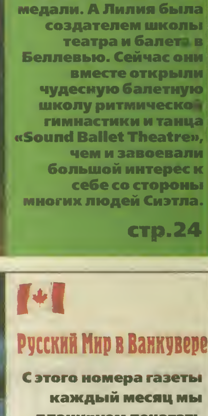


стр.36

стр.24 и 39

Наши люди

Для наших детей и нашего будущего



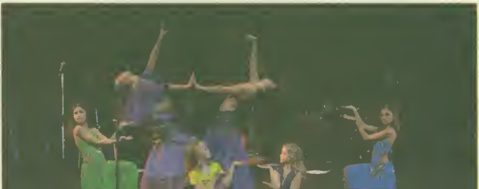
Сегодня мы хотим рассказать о тех людях, которым не безразлична судьба наших детей и нашего будущего поколения. Мы расскажем про Татьяну Гроу и Лилию Ерошеву. Татьяна в свое время была тренером российских гимнасток, и тогда ее подопечные завоевали 2 золотые медали. А Лилия была создателем школы театра и балета в Беллевью. Сейчас они вместе открыли чудесную балетную школу ритмической гимнастики и танца «Sound Ballet Theatre», чем и завоевали большой интерес к себе со стороны многих людей Сиэтла.

стр.24

Русский Мир в Ванкувере

С этого номера газеты каждый месяц мы планируем печатать записки «новеньких», молодая российская семья ступила на канадскую землю буквально месяц назад. Их первые впечатления, открытия, разочарования и находки, возможно, окажутся весьма интересными!

стр.33



В субботу 21 марта в Broadway Performance Hall с шумным успехом прошла одноактная музыкальная комедия Анны Василевской **«Ничего себе!»**

ОтдЫхайка

Афиша

стр.21,23

Интервью

стр.34

Дела

стр.36

стр.24 и 39

Наши люди

Для наших детей и нашего будущего

Сегодня мы хотим рассказать о тех людях, которым не безразлична судьба наших детей и нашего будущего поколения. Мы расскажем про Татьяну Гроу и Лилию Ерошеву. Татьяна в свое время была тренером российских гимнасток, и тогда ее подопечные завоевали 2 золотые медали. А Лилия была создателем школы театра и балета в Беллевью. Сейчас они вместе открыли чудесную балетную школу ритмической гимнастики и танца «Sound Ballet Theatre», чем и завоевали большой интерес к себе со стороны многих людей Сиэтла.

стр.24

Русский Мир в Ванкувере

С этого номера газеты каждый месяц мы планируем печатать записки «новеньких», молодая российская семья ступила на канадскую землю буквально месяц назад. Их первые впечатления, открытия, разочарования и находки, возможно, окажутся весьма интересными!

стр.33

В субботу 21 марта в Broadway Performance Hall с шумным успехом прошла одноактная музыкальная комедия Анны Василевской «Ничего себе!»

стр.23

ОтдЫхайка

стр.38

Подробнее на стр.4

В НАШЕМ ГОРОДЕ И СТРАНЕ

В штате Вашингтон семеро человек обвинены в мошенничестве с ипотечными кредитами на сумму в 47 миллионов долларов.

Большое жюри предъявило обвинение по сорока пунктам семерым жителям Большого Сиэтла, включая владельцев двух ипотечных компаний г. Беллевью. Обвинение состоит из 40 пунктов и включает в себя преступный сговор с целью получения ипотечных кредитов на недвижимость с искусственно завышенной ценой, в общей сложности на 47 миллионов долларов. В обвинении говорится о том, что участники состояли в сговоре, чтобы впоследствии мошенническим путем приобрести более дюжины домов в Сиэтле и на Eastside по искусственно завышенным ценам. Используя «липовых» покупателей – людей, которые не намеревались жить в зтих домах, но за определенное денежное вознаграждение позволяли мошенникам воспользоваться своими именами, персональными данными и кредитными историями, обвиняемые приобретали недвижимость, под которую получали ссуды.

Выдержка из обвинительного акта: «Из-за мошеннических действий обвиняемых ... были удовлетворены заявления на получение ссуд от липовых покупателей, а так же лиц, не подпадающих под критерию заемщика по ряду причин. Оформление документов осуществлялось при использовании ложной информации об их доходах, работе, имуществе и долгах, а также о том, будет ли дом использоваться в качестве постоянного места жительства...».

В документе, представленном прокурором штата говорится, что обвиняемые использовали средства, полученные в качестве компенсации за оформление мошеннических займов в размере 9 миллионов долларов, на приобретение роскошных машин, яхт и прочих зкстравагантных личных нужд.

В обвинительном акте на 29 страницах перечисляется 12 «показательных» займов на общую сумму более 6 миллионов долларов.

Подозреваемые оформили в общей сложности девять ипотечных кредитов с ноября 2007-го по июнь 2008 года. Они искажали информацию о доходах заемщиков, а также завышали оценочную стоимость недвижимости, говорится в заявлении банка, инициировавшего процесс о мошенничестве, подлоге и незаконной наживе. Обвинение Большого Жюри было выдвинуто спустя всего несколько недель после того, как банк ING – один из пострадавших от мошеннических кредитов – подал в суд на Nationwide и Emerald City. Афера вскрылась лишь после того, как некоторые заемщики перестали платить по закладным.

В исковом заявлении банка ING также содержатся обвинения к Дзвиду и Алле Соболь в создании семейного товарищества с ограниченной ответственностью, с целью наживы от мошеннических манипуляций с недвижимостью.

В одном из примеров, приведенным офисом федерального прокурора, дом в районе Medina был продан «завербованному» покупателю за $ 775 тысяч, а через 6 месяцев был вновь продан еще одному «завербованному» покупателю, но уже за 1,2 миллиона долларов. В подложном заявлении на получение ссуды, оформленным обвиняемыми от имени второго покупателя, ежемесячный доход последнего был указан в размере 45 тысяч долларов, а размер имущества в размере 800 тысяч долларов. В ходе следствия, однако, выяснилось, что покупатель недвижимости за более, чем миллион долларов был уборщиком домов с доходом в 18–20 тысяч долларов в год.

Обвиняемые:

Владислав Байдовский, 31 год, житель г. Bellevue и Виктор Кобзарь, 32 года, житель г. Federal Way – учредители компании «Kobay Financial Corp.» в Беллевью.

Алла Соболь, 28 лет, жительница г. Renton, также известная как Алла Пятетская – владелица компании «Nationwide Home Lending».

Дэвид Соболь, 40 лет, житель г. Issaquah и Доната Байдовская, 28 лет, жительница г. Bellevue (также известная как Нета Бреннер) – основатели компании «Emerald City Escrow».

Кзми Байрон, 28 лет, жительница г. Renton, служащая компаний Kobay Nationawide.

Сандра Торп, 55 лет, жительница г. Shoreline, бухгалтер и основатель компании SMT Enterprises, которая упоминается в единственном пункте обвинения.

Обвинительный акт также предполагает конфискацию имущества, приобретенного на средства, полученные мошенниками незаконным путем, которое включает в себя спортивные автомобили 2004 Lamborghini Callardo, зарегистрированные на Виктора Кобзаря и Владислава Байдовского (которому также грозит утрата пары BMW); яхту; Range Rover 2008 и Lexus 2007 зарегистрированные на чету Соболей; и более $ 2,4 миллионов наличными.

Выступая на конференции перед журналистами Джеффри Саливан, федеральный прокурор западного округа штата Вашингтон, заявил, что зто самое большое дело о мошенничестве с ипотечными кредитами, с которым его офис

Стелла Иванова

Автор статьи в Seattle Times, к сожалению, не отметил, что в отношении подсудимых существует презумпция невиновности, которую никто не отменял. Напомню, подсудимым пока только предъявлены обвинения. Да, обвинения серьезные и, если суд докажет их виновность, они будут наказаны по закону.

И, тем не менее, если вы откроете злектронную версию статьи http://seattletimes.nwsource.com/html/localnews/2008929122_webmortgage26m.html и прочтете комментарии к ней, то вам, наверняка, станет очень неприятно.

«I really hate to say it but most Russian immigrants, are thieves and liars. Just ask anyone living in a housing community with alot of Russian immigrants. Its not that they've came to the country and started, this is the way of life when Russia collapsed, you had to learn how to survive at any costs. Yes the surrounding countries that were former Soviets States, count as Russian. Not being PC just stating facts».

Пишет автор под именем «backtoreality»

«The Russian Mob is very well represented in the Pacific Northwest, and people on the up-and-up would do well to think twice before dealing with Russian on business deals».

Высказывает свое мнение «Jbottero».

В комментариях к статье кто-то все же пытается объяснить, что не все русские (русскоязычные иммигранты) плохи, и судить по поступкам зтой «великолепной» семерки всех выходцев из бывшего Советского Союза, по меньшей мере, неправильно. Я поймала себя на мысли, что как бы ни были правы те немногочисленные комментаторы, кто пытается убедить других читателей газеты в том, что нельзя мыслить стереотипами, они в абсолютном меньшинстве.

Почему же о нас такая дурная слава? Это скорее риторический вопрос, имеющий глубокие корни. Мне неоднократно приходилось слышать от самих же русскоязычных иммигрантов: «Нет, с русскими дело я иметь не буду!» Уверена, что и вы, уважаемые читатели, слышали такое не раз. Почему же мы так сами себя унижаем?

Призывать не стереотипизировать – глупо. Стереотипы складывались годами, и, к тому же, большинство из них вполне имеет право на существование. Даже самый интеллигентный и образованный человек в какой-то мере живет стереотипами – «все чиновники – бюрократы», «молодежь не понимает ничего в жизни», «немецкие автомобили – самые престижные» и т.д.

Признайтесь себе, ведь и у вас есть стереотипы. Есть. Есть! Не нужно улыбаться. Вот, честно скажите, что вы думаете об американцах.

Неужели вы ответили: «Нельзя всех мерить под одну гребенку»? Тогда вы идеальный человек, которых, к сожалению, очень немного. И, тем не менее, наверняка, многие из вас имеют представление о том или ином аспекте жизни, стране, людях... У известного писателя, не буду называть его имени – но по его коронной фразе вы, уверена, его узнаете: «Все Американцы ... нуууу, тууууупыые!» И зтот образ «тупых американцев» многократно обыгрывался автором юморесок со сцены при большой аудитории, по телевидению. Я не говорю, что только зтот мною весьма неуважаемый автор создавал образ жителя США, но я уверена, что его слова и ирония, порою циничная и ничем неподкрепленная, нашли свой путь ко многим, кто его слушал.

Что такое хорошо и что такое плохо...

...Когда моя семья в начале девяностых переехала на постоянное место жительство в США, многое казалось довольно странным. Даже не странным – а другим. «Different». Другим, по сравнению с тем, что было там. Ведь многие из нас невольно сравнивают и, кстати, прожив здесь достаточно долгое время, продолжают сравнивать – «там» и «здесь». Это не «плохо» и не «хорошо». Это - философия жизни. Я не собиралась писать научную работу на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо». Хотя даже в одноименной детской книжке, на мой взгляд, папа рассказывает сынишке о жизни стереотипами. С самого раннего детства, у меня были вопросы к Маяковскому.

«...От вороны
карапуз
убежал, заохав.
Мальчик зтот
просто трус.
Это
очень плохо».

Глупо вступать в дискуссию с Маяковским – хотя у меня всегда возникало желание спросить: «Если малыш испугался огромной черной птицы, почему зто сразу же делает его трусом, и почему зто «плохо»? Простите, я отвлеклась. Так вот, когда мы приехали сюда, все было «впервые и вновь» - и для американцев узнавших, что мы «рашин» - зто было впервые и вновь. «О! Russians!» - восклицали они и улыбались. Радовались, как дети. Вызывались помочь. Расспрашивали. Пытались завести разговор. Не знаю, может быть, они предполагали встретить кого-то совсем другого вида – не расстающегося с балалайкой, обутого в валенки, неотесанного и необразованного мужичка в треухе, или хитрого и злобного КГБ-шного офицера, маскирующегося под простачка, а вместо зтого они поражались тому, что мы такие же как и они. Ну, хорошо, не такие же точно, но очень похожие. У нас тоже есть семьи и дети, и мы хотим работать и беремся (в большинстве своем) за любую работу. Мы также стремимся осуществить «American dream» и хотим говорить с ними на равных. Мы неплохо образованы, а порой даже и лучше некоторых. Ну, не улыбаемся мы всем подряд, хотя и зто быстро проходит. Но мы были «nice people». И зто было для многих американцев потрясением и открытием. И зто было из серии «хорошо». Я могу ошибаться, но я и не претендую на истину в последней инстанции, однако, мне кажется именно тогда стереотип о «рашинс» начал потихоньку меняться. Но... нас стало больше. «These Russians!» - можно было услышать произносимое другим тоном. А зто уже было «плохо».

Кто виноват и что делать?

Стереотипы в восприятии выходцев из иной страны существовали всегда и продолжают существовать. Во многих случаях они вредят взаимопониманию, а следование им приводит к печальным последствиям.

Jack Nachbar и Кевин Лаузе, авторы исследования «Введение в Популярную Культуру» (Popular Culture: An Introductory Text), отмечают, что стереотипы являются составной частью массовой культуры. Стереотипы формируются годами и укореняются в сознании людей. Именно на стереотипах основаны такие явления, как расизм, сексизм, антисемитизм и прочие «...измы».

Впервые термин стереотип использовал классик американской журналистики Walter Lippmann, который в 1922 году опубликовал книгу «Public Opinion» (Общественное Мнение). Этим словом он пытался описать метод, с помощью которого общество пытается категоризировать людей. Как правило, общественное мнение просто ставит «штамп» на основе некоторых характеристик. Lippmann выделил четыре главных аспекта стереотипов.

Стереотипы всегда проще, чем реальность – сложнейшие характеристики стереотипы «укладывают» в два-три предложения.

Люди приобретают стереотипы (от знакомых, средств массовой информации и пр.), а не формулируют их сами на основе личного опыта.

Все стереотипы ложны, в большей или меньшей степени. Всегда они приписывают конкретному человеку черты, которыми он обязан обладать лишь из-за своей принадлежности к определенной группе.

Стереотипы очень живучи. Даже если люди убеждаются в том, что стереотип не соответствует действительности, они склонны не отказаться от него, а утверждать, что исключение лишь подтверждает правило.

Gregory Tillett, автор исследования «Resolving Conflict A Practical Approach» (Разрешая Конфликт. Практический подход), отмечает, что предубеждение по отношению к мигрантам и иммигрантам, как правило, базируется на двух разных стереотипах. В период зкономического спада население воспринимает пришельцев как захватчиков, отбирающих у местных жителей рабочие места. В период зкономического подъема, местные жители обращают внимание, прежде всего, на обычаи мигрантов, которые противоречат местным традициям. На каком бы стереотипе ни основывалась ненависть, она приводит к тому, что установить доверительные и продуктивные отношения с ненавидимыми группами населения не представляется возможным.

«Что же делать?», спросите вы. Если бы я знала ответ на зтот вопрос – я бы вам честно ответила. Но я не знаю. Разве мало среди выходцев из бывшего СССР умных, талантливых, работящих, преуспевающих, честных и открытых людей? Много. Очень много. Может быть, все-таки попытаться сломать сложившиеся стереотипы? Как это сделать? Не знаю. **Может быть, вы знаете? Пишите. Мы хотим услышать голос общины.**

БЛОГОСФЕРА

Павел Бузыцкий

Сегодня в нашей рубрике маленькая подборка к 1 апреля.

ОТРЫВКИ ИЗ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ БИОЛОГОВ СО СТАНЦИИ ЮНЫХ БИОЛОГОВ.

О братьях наших меньших

*У норных и малоподвижных животных (слонов, носорогов, тигров, черепах) сортир в конце тунеля

*У беспозвоночных не было позвоночника, и они не смогли выдержать нагрузки природы

*Зебры, когда стоят на месте, создают иллюзию, но одна зебра на выделение иллюзии не способна

*Мутанты возникают не на пустом месте. Во всем виноват человек. Каждый неправильный шаг, движение, расчет и все, планету населяют мутанты. Возможно простой заяц, зто тоже мутант. А возможно, что действуют радиоактивные лучи (ультрафиолетовые).

*Мышь бегущая к своей норке оставляет следы мочи. Птица-хищник не только чует, но и видит отраженную мочу ультрафиолетовым светом риод и им все равно, какого птица окраса, главное – приблизительно одного размера

*Самцы коалы питаются одним видом пищи, доказывая тем самым самкам свою преданность

*Семьи скворцов строят скворечники

*Ежики не могут жить вместе потому что им не хватает воздуха у них увеличивается пульс и они умирают

*Рак отшельник живет в одиночестве. Он против брака

*Вот мы в классе девочек не делим. Заполучил одну, и всё, она твоя. Хотя борьба за них идет

*Использовать запах — зто самое простое, беззаботное размножение. Не надо ничего строить для своей супруги. Не надо приносить всякие корма и т.п.

*Преимущества полового размножения – далекий радиус действия

мер, растения, растущие в саунах

*Если хлорофилла нет, то растение будет синего цвета, т.к. хлорофилл зеленого

*Надо поставить растение в шкаф, и если оно будет светиться, то хлорофилла много

*Растению можно помочь и избавить от хлорофилла – опустить

напор; заставляет опасаться. А у дуба массивный ствол и округлые желуди сопровождаются округлыми, волнистыми листьями.

Свиньи – это отдельный вопрос

*Свиньи любят грязь, поэтому их не придется каждый раз до-

награждение позволяли мошенникам воспользоваться своими именами, персональными данными и кредитными историями, обвиняемые приобретали недвижимость, под которую получали ссуды.

Выдержка из обвинительного акта: «Из-за мошеннических действий обвиняемых ... были удовлетворены заявления на получение ссуд от липовых покупателей, а так же лиц, не подпадающих под критерию заемщика по ряду причин. Оформление документов осуществлялось при использовании ложной информации об их доходах, работе, имуществе и долгах, а также о том, будет ли дом использоваться в качестве постоянного места жительства...».

В документе, представленном прокурором штата говорится, что обвиняемые использовли средства, полученные в качестве компенсации за оформление мошеннических займов в размере 9 миллионов долларов, на приобретение роскошных машин, яхт и прочих экстравагантных личных нужд.

В обвинительном акте на 29 страницах перечисляется 12 «показательных» займов на общую сумму более 6 миллионов долларов.

Подозреваемые оформили в общей сложности девять ипотечных кредитов с ноября 2007-го по июнь 2008 года. Они искажали информацию о доходах заемщиков, а также завышали оценочную стоимость недвижимости, говорится в заявлении банка, инициировавшего процесс о мошенничестве, подлоге и незаконной наживе. Обвинение Большого Жюри было выдвинуто спустя всего несколько недель после того, как банк ING – один из пострадавших от мошеннических кредитов – подал в суд на Nationwide и Emerald City. Афера вскрылась лишь после того, как некоторые заемщики перестали платить по закладным.

В исковом заявлении банка ING также содержатся обвинения к Дзвиду и Алле Соболь в создании семейного товарищества с ограниченной ответственностью, с целью наживы от мошеннических манипуляций с недвижимостью.

В одном из примеров, приведенным офисом федерального прокурора, дом в районе Medina был продан «завербованному» покупателю за $ 75 тысяч, а через 6 месяцев был вновь продан еще одному «завербованному» покупателю, но уже за 1,2 миллиона долларов. В подложном заявлении на получение ссуды, оформленным обвиняемыми от имени второго покупателя, ежемесячный доход последнего был указан в размере 45 тысяч долларов, а размер имущества в размере 800 тысяч долларов. В ходе следствия, однако, выяснилось, что покупатель недвижимости за более, чем миллион долларов был уборщиком домов с доходом в 18–20 тысяч долларов в год.

Обвиняемые:

Владислав Байдовский, 31 год, житель г. Bellevue и Виктор Кобзарь, 32 года, житель г. Federal Way – учредители компании «Kobay Financial Corp.» в Беллевью.

Алла Соболь, 28 лет, жительница г. Renton, также известная как Алла Пятетская – владелица компании «Nationwide Home Lending».

Дзвид Соболь, 40 лет, житель г. Issaquah и Доната Байдовская, 28 лет, жительница г. Bellevue (также известная как Нета Бреннер) – основатели компании «Emerald City Escrow».

Кзми Байрон, 28 лет, жительница г. Renton, служащая компаний Kobay Nationawide.

Сандра Торп, 55 лет, жительница г. Shoreline, бухгалтер и основатель компании SMT Enterprises, которая упоминается в единственном пункте обвинения.

Обвинительный акт также предполагает конфискацию имущества, приобретенного на средства, полученные мошенниками незаконным путем, которое включает в себя спортивные автомобили 2004 Lamborghini Callarđo, зарегистрированные на Виктора Кобзаря и Владислава Байдовского (которому также грозит утрата пары BMW); яхту; Range Rover 2008 и Lexus 2007 зарегистрированные на чету Соболей; и более $ 2,4 миллионов наличными.

Выступая на конференции перед журналистами Джеффри Саливан, федеральный прокурор западного округа штата Вашингтон, заявил, что это самое большое дело о мошенничестве с ипотечными кредитами, с которым его офису когда-либо приходилось разбираться.

Kobay Financial Corp, Emerald City и Дзвид Соболь также являются ответчиками по гражданскому иску, поданному иммигрантами из Восточной Европы в округах King и Snohomish. Адвокаты истцов утверждают, что их подзащитные являются жертвами мошеннических операций с недвижимостью. Эд Мюллер, адвокат из г. Bellevue, представляющий некоторых заемщиков в деле банка ING заявил: «Я не сомневаюсь в том, что русскоговорящие иммигранты не обладают достаточными знаниями о том, что происходит, поэтому они доверяют людям, говорящим на их родном языке».

Следует отметить, что еще в прошлом году Отдел Финансовых Услуг инициировал процесс лишения Владислава Байдовского лицензии брокера, по предоставлению ссуд на недвижимость по причине того, что он предоставил ложную информацию о своей деятельности, в частности он не сообщил о том, что его компания Kobay Mortgage была лишена лицензии за мошенничество в 2005 году в Калифорнии.

По материалам Seattle Times

is the way of life when Russia collapsed, you had to learn how to survive at any costs. Yes the surrounding countries that were former Soviets States, count as Russian. Not being PC just stating facts».

Пишет автор под именем «backtoreality»

«The Russian Mob is very well represented in the Pacific Northwest, and people on the up-and-up would do well to think twice before dealing with Russian on business deals».

Высказывает свое мнение «Jbottero».

В комментариях к статье кто-то все же пытается объяснить, что не все русские (русскоязычные иммигранты) плохи, и судить по поступкам этой «великолепной» семерки всех выходцев из бывшего Советского Союза, по меньшей мере, неправильно. Я поймала себя на мысли, что как бы ни были правы те немногочисленные комментаторы, кто пытается убедить других читателей газеты в том, что нельзя мыслить стереотипами, они в абсолютном меньшинстве.

Почему же о нас такая дурная слава? Это скорее риторический вопрос, имеющий глубокие корни. Мне неоднократно приходилось слышать от самых же русскоязычных иммигрантов: «Нет, с русскими дело я иметь не буду!» Уверена, что и вы, уважаемые читатели, слышали также не раз. Почему же мы так сами себя унижаем?

Призывать не стереотипизировать – глупо. Стереотипы складывались годами, и, к тому же, большинство из них вполне имеет право на существование. Даже самый интеллигентный и образованный человек в какой-то мере живет стереотипами – «все чиновники – бюрократы», «молодежь не понимает ничего в жизни», «немецкие автомобили – самые престижные» и т.д.

Признайтесь себе, ведь и у вас есть стереотипы. Есть. Есть! Не нужно улыбаться. Вот, честно скажите, что вы думаете об американцах.

Неужели вы ответили: «Нельзя всех мерить под одну гребенку»? Тогда вы идеальный человек, которых, к сожалению, очень немного. И, «плохо» и не «хорошо». Это - философия жизни. Я не собиралась писать научную работу на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо». Хотя даже в одноименной детской книжке, на мой взгляд, папа рассказывает сынишке о жизни стереотипами. С самого раннего детства, у меня были вопросы к Маяковскому.

«...От вороны
карапуз
убежал, заохав.
Мальчик этот
просто трус.
Это
очень плохо».

Глупо вступать в дискуссию с Маяковским – хотя у меня всегда возникало желание спросить: «Если малыш испугался огромной черной птицы, почему это сразу же делает его трусом, и почему это «плохо»? Простите, я отвлеклась. Так вот, когда мы приехали сюда, все было «впервые и вновь» - и для американцев узнавших, что мы «рашин» - это было впервые и вновь. «О! Russians!» - восклицали они и улыбались. Радовались, как дети. Вызывались помочь. Расспрашивали. Пытались завести разговор. Не знаю, может быть, они предполагали встретить кого-то совсем другого вида – не расстающегося с балалайкой, обутого в валенки, неотесанного и необразованного мужичка в треухе, или хитрого и злобного КГБ-шного офицера, маскирующегося под простачка, а вместо этого они поражались тому, что мы такие же как и они. Ну, хорошо, не такие же точно, но очень похожие. У нас тоже есть семьи и дети, и мы хотим работать и беремся (в большинстве своем) за любую работу. Мы также стремимся осуществить «American dream» и хотим говорить с ними на равных. Мы неплохо образованы, а порой даже и лучше некоторых. Ну, не улыбаемся мы всем подряд, хотя и зто быстро проходит. Но мы были «nice people». И зто было для многих американцев потрясением и открытием. И зто было из серии «хорошо». Я могу ошибаться, но я и не претендую на истину в последней инстанции, однако, мне кажется именно тогда стереотип о «рашинс» начал потихоньку меняться. Но... нас стало больше. помощью которого общество пытается категоризировать людей. Как правило, общественное мнение просто ставит «штамп» на основе некоторых характеристик. Lippmann выделил четыре главных аспекта стереотипов.

Стереотипы всегда проще, чем реальность – сложнейшие характеристики стереотипы «укладывают» в два-три предложения.

Люди приобретают стереотипы (от знакомых, средств массовой информации и пр.), а не формулируют их сами на основе личного опыта.

Все стереотипы ложны, в большей или меньшей степени. Всегда они приписывают конкретному человеку черты, которыми он обязан обладать лишь из-за своей принадлежности к определенной группе.

Стереотипы очень живучи. Даже если люди убеждаются в том, что стереотип не соответствует действительности, они склонны не отказаться от него, а утверждать, что исключение лишь подтверждает правило.

Gregory Tillett, автор исследования «Resolving Conflict A Practical Approach» (Разрешая Конфликт. Практический подход), отмечает, что предубеждение по отношению к мигрантам и иммигрантам, как правило, базируется на двух разных стереотипах. В период экономического спада население воспринимает пришельцев как захватчиков, отбирающих у местных жителей рабочие места. В период экономического подъема, местные жители обращают внимание, прежде всего, на обычаи мигрантов, которые противоречат местным традициям. На каком бы стереотипе ни основывалась ненависть, она приводит к тому, что установить доверительные и продуктивные отношения с ненавидимыми группами населения не представляется возможным.

«Что же делать?», спросите вы. Если бы я знала ответ на зтот вопрос – я бы вам честно ответила. Но я не знаю. Разве мало среди выходцев из бывшего СССР умных, талантливых, работящих, преуспевающих, честных и открытых людей? Много. Очень много. Может быть, все-таки попытаться сломать сложившиеся стереотипы? Как зто сделать? Не знаю. **Может быть, вы знаете? Пишите. Мы хотим услышать *голос* общины.**

БЛОГОСФЕРА

Павел Бузыцкий

Сегодня в нашей рубрике маленькая подборка к 1 апреля.

ОТРЫВКИ ИЗ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ БИОЛОГОВ СО СТАНЦИИ ЮНЫХ БИОЛОГОВ.

Рисунок Юрия Иванова

О братьях наших меньших

*У норных и малоподвижных животных (слонов, носорогов, тигров, черепах) сортир в конце туннеля

*У беспозвоночных не было позвоночника, и они не смогли выдержать нагрузки природы

*Зебры, когда стоят на месте, создают иллюзию, но одна зебра на выдиление иллюзии не способна

*Мутанты возникают не на пустом месте. Во всем виноват человек. Каждый неправильный шаг, движение, расчет и все, планету населяют мутанты. Возможно простой заяц, это тоже мутант. А возможно, что действуют радиоактивные лучи (ультрафиолетовые).

*Мышь бегущая к своей норке оставляет следы мочи. Птица-хищник не только чует, но и видит отраженную мочу ультрафиолетовым светом

*Между лемурами устраиваются бои по запаху: кто первее и больше измажет врага, тот и победил

*Во-первых, в проливах живут животные, которые плохо передвигаются, а им нужно.

*При морозах, извините, под -40 у овец рога заледенеют и отвалятся... а у них они один раз за всю жизнь.

*Животные, рождающиеся зимой, могут лучше понять жизнь.

*Рыбу коптят, солят, едят, а также от нее получают деньги

*Я не знаю, как может появиться новый белок, когда все уже расшифровано.

Любовь в мире животных

* Глядя на попугаев, воробьи размножаются чаще

*У воробьев летом брачный период и им все равно, какого птица окраса, главное – приблизительно одного размера

*Самцы коалы питаются одним видом пищи, доказывая тем самым самкам свою преданность

*Семьи скворцов строят скворечники

*Ежики не могут жить вместе потому что им не хватает воздуха у них увеличивается пульс и они умирают

*Рак отшельник живет в одиночестве. Он против брака

*Вот мы в классе девочек не делим. Заполучил одну, и всё, она твоя. Хотя борьба за них идет

*Использовать запах — это самое простое, беззаботное размножение. Не надо ничего строить для своей супруги. Не надо приносить всякие корма и т.п.

*Преимущества полового размножения – далекий радиус действия

*Практически не возникает трудностей при том размножении, которое происходит в самой природе, т.к. оно обыденно, как таяние снега...

*Жили они, жили, успешно размножались, и вдруг у них кончилась пища.

Растения

*Дерево может высохнуть, если его не срубить

*У односеменных больше способов и шансов размножиться (анальным путем)

*Двумя семянами можно подавиться, и размножения не произойдет

*В пустыне углекислого газа почти нет – одни верблюды и бедуины

*Они живут в благоприятных условиях, имеют достаточно влаги и солнечной энергии. Например, растения, растущие в саунах

*Если хлорофилла нет, то растение будет синего цвета, т.к. хлорофилл зеленого

*Надо поставить растение в шкаф, и если оно будет светиться, то хлорофилла много

*Растению можно помочь и избавить от хлорофилла – опустить в горячий спирт

*Кактус, в свою очередь, не способна к фотосинтезу, т.к. ветви сосны покрыты иголками

*Есть деревья, которые ведут одиночный образ жизни. Для развития им не нужно жить семьями, а тем более стаями.

*Цветы чаще растут ближе друг к другу и поэтому могут размножаться с большей уверенностью

*В природе чеще встречается двуполый тип размножения-когда из пестика пыльца попадает в тычинку

*Опыление – это такой способ размножение растение, при котором одно насекомое опыляет другого. Недостатком является то, что в этом способе размножения не участвуют животные

*Крапива имеет листья в виде зубьев, так как треугольная форма – всегда обозначала дерзость, напор; заставляет опасаться. А у дуба массивный ствол и округлые желуди сопровождаются округлыми, волнистыми листьями.

Свиньи – это отдельный вопрос

*Свиньи любят грязь, поэтому их не придется каждый раз доблестно чистить

*Украина считается родиной сала

*Содержать свиней не требует умственных способностей

*Из свиней получают не только мясо и сало, но также ценятся их ноги!

*А вообще свинячье хрюканье действует на нервы и надоедает...

*Свиньи жрут много, уж поверьте моему опыту.

О самцах и потомстве

*АГА – звук предупреждения о потомстве

*Самца №1 заменим на самца №2, а самку польем хлоркой

* Мама-львица не сразу показывает малыша отцу, а постепенно намекает на это.□

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА СВЕТЕ?

Михаил Баженов

Привет уважаемым поклонникам «Русского мира»!

Президент Обама продолжает героическую борьбу с нешуточными проблемами, которые множатся и растут, точно головы небезызвестной Гидры.

Президенту и в самом деле не позавидуешь. По его признанию, из существующих вариантов решения встающих перед ним вопросов ему зачастую остаётся выбирать между «плохо», «ещё хуже» и «хуже некуда». Предшествующая администрация наплодившая столько тупиковых ситуаций, благодушно помахав ручкой точно олимпийский Мишка исчезла в вечернем небе Вашингтона Ди-Си, оставив Гераклу Обаме загаженные донельзя Авгиевы конюшни Белого дома, а теперь ещё и поучительным тоном критикуя его действия.

Неисправимый сноб и мизантроп Дик Чейни, тряхнув нафталином, высунул недавно откуда-то свою гидроподобную голову и заявил, что в результате шагов Обамы типа закрытия тюрьмы Гуантанамо и отказа от применения пыток, Америка теперь стала «более уязвимой» для атак террористов. Чейни не уточнил при этом, каким образом мрачно известная тюрьма на Кубе столько лет защищала США от террористической угрозы, а тем более сколько новых ненавистников Америки и потенциальных террористов породил сам факт её существования.

Стоит отметить, что идиотского словосочетания «война с террором» мы (по крайней мере на официальном уровне) больше не услышим. Эта невесть что подразумевающая фраза будет заменена на другую, надо признать не менее дебильную – «зарубежная чрезвычайная операция». Ну, по крайней мире у арабского мира не станет теперь оснований считать, будто США ведут войну со всеми мусульманами без разбору.

Не успела ещё скатиться на землю голова гидры иракской войны, как на её месте замаячили две новых – афганская и пакистанская. Говоря недавно о приоритетах своей внешней политике, Обама отметил необходимость активизации усилий по стабилизации обстановки в Афганистане и существенного расширения военной помощи Пакистану, где в основном базируются радикальные группировки «Аль-Кайда» и «Талибан». В Афганистан будут посланы дополнительные американские войска, в Пакистан – дополнительные американские деньги.

Правда, в отличие от Буша, Обама очень рассчитывает на подключение к этому делу широкого международного фронта, куда помимо традиционных союзников США вошли бы республики Центральной Азии, государства Персидского залива, Иран, Россия, Индия и Китай. Оно бы, конечно, хорошо бы, да вот только интересы всех этих игроков ой какие разные...

Пока гидра терроризма продолжает вольготнофункционироватьнаафганско-пакистанских просторах, нового Президента всё плотнее сжимает в объятиях мускулистая шея экономического кризиса. Механизм по оздоровлению экономики вроде бы запущен, но результаты его действия до сих пор практически не ощущаются, что даёт повод противникам Обамы всё дружнее и громче вопить о том, что они и не ощутятся вовсе.

Некоторые рьяные республиканские деятели даже открыто заявляют, что желают президентским планам провала. Более разумные республиканские деятели, правда, одёргивают своих сотоварищей, рассудительно полагая, что провал Президента будет означать провал для всей Америки, и далеко не в последнюю очередь для самих же республиканцев. Мы теперь все на одной подводной лодке, друзья. Капитан Обама рулит – семь футов под килем!

Отдельной головой, выросшей на месте схватки Президента с экономическим кризисом, стала неистребимая алчность акул финансового мира, которые даже из собственных провалов норовят извлечь личную выгоду. Этот врождённый порок капитализма и человеческой природы наглядно демонстрирует разгоревшийся недавно скандал вокруг выплат бонусов в размере 165 миллионов долларов топ-менеджерам страхового концерна AIG, несмотря на бедственное положение компании и получение ею значительной помощи от государства.

Обама назвал это решение «оскорблением налогоплательщиков, которые пытаются помочь компании удержаться на плаву» и отдал распоряжение изыскать любые юридические возможности для того, чтобы заблокировать выплаты.

Напомним, только с сентября 2008 года концерн AIG получил от государства финансовую помощь в размере 173 миллиарда долларов, при том что убыток компании за 2008 год превысил 99 миллиардов долларов. Еще 30 миллиардов долларов должны поступить концерну в ближайшее время.

Руководство AIG отказалось отменить выплаты, сославшись на необходимость «бороться за собственных сотрудников», однако несколько получивших бонусы менеджеров согласились добровольно их вернуть. Ещё одной ответной мерой боссов компании на шумную критику в прессе и обществе стала рекомендация сотрудникам не ходить вечерами по одному и парковать автомобили в хорошо освещенных местах.

Забавно также, что на недавней ярмарке по трудоустройству в Вашингтоне, AIG была единственной компанией, к стойкам которой не было очередей – гордые американские безработные выразили таким образом свой презрение к оскандалившемуся концерну.

Однако далеко не забавно то, что AIG в этом деле далеко не одинок: только что стало известно, что генеральный директор банка Citigroup Викрам Пандит единолично получит за 2008 год компенсацию в размере 10.82 миллиона долларов. Банковская группа Citigroup также потерпела значительные убытки в 2008 году и получила от государства помощь в размере 45 миллиардов долларов.

CAREFUL... YOU'RE SPLASHING WATER IN MY PIÑA COLADA...

A.I.G.

Видимо, дело тут не в жадности отдельно взятых личностей – на безграничной жадности построена сама система.

К слову сказать, российская корпорация «Газпром» тоже не станет отказываться от бонусов и опционов за 2008 год. При этом председателю правления Алексею Миллеру предполагается по итогам 2008 года выплата бонуса в размере 17.5 миллионов рублей, а премии рядовым членам совета директоров компании было предложено утвердить в размере 15 миллионов рублей.

Помехой этому никак не стал тот факт, что только в четвертом квартале 2008 года чистый убыток «Газпрома» составил около 260 миллиардов рублей. Ожидается, что в 2009 году прибыль компании продолжит снижаться. Но ведь аппетиты тех, кто у руля, меньше не стали! Надо успеть, пока при кормушке... Так что, несмотря на огульную критику Америки, перенимать от неё самое гнусное Россия отнюдь не брезгует.

Ну, а пока Геракл Обама сражается с многоголовой американской Гидрой, на свет незаметно вылезает ещё одна голова по имени Демография.

Нет, в отличие от русского, американский народ продолжает бодро размножаться, и ничего худого в этом принципиально нет. Несколько смущает однако то, что процесс размножения протекает неравномерно: по данным MSNBC почти 23 процента женщин, родивших ребенка в США, неамериканки.

При этом, как выяснили в Центре по исследованиям иммиграции, почти каждого десятого ребенка в США рожает мексиканка. В исследовании были учтены показатели рождаемости как среди легальных иммигрантов, так и среди нелегалов. Латиноамериканцы, которые в настоящее время составляют 15 процентов населения США, к 2042 году будут составлять почти треть. Где же на них всех набрать пылесосов?

В прогнозе Американского Бюро Переписи Населения говорится, что к 2042 году уже меньше половины жителей США будут причислять себя к европейской расе.

Согласно основанному на статистических данных докладу, через 34 года большую часть населения будут составлять афроамериканцы, латиноамериканцы и выходцы из Азии. Вы скажете, что у чернокожего Президента США такая статистика не должна вызывать озабоченности. А я отвечу, что он, как и вы, наверняка прекрасно понимает, что удельный вес Обам среди них чрезвычайно мал.

Общая численность населения США к 2039 году должна достичь 400 миллионов человек, а к 2050 году - 439 миллионов человек. Исследователи также отмечают, что должна заметно вырасти доля тех, кто считает себя потомком представителей нескольких рас. Если сейчас таковых в США 4 процента, то через 34 года их должно стать 16 процентов. В-общем, готовьтесь к тому, что внешний вид американцев сильно изменится.

Что-ж, доживём – увидим.

Неисправимый сноб и мизантроп Дик Чейни, тряхнув нафталином, высунул недавно откуда-то свою гидроподобную голову и заявил, что в результате шагов Обамы типа закрытия тюрьмы Гуантанамо и отказа от применения пыток, Америка теперь стала «более уязвимой» для атак террористов. Чейни не уточнил при этом, каким образом мрачно известная тюрьма на Кубе столько лет защищала США от террористической угрозы, а тем более сколько новых ненавистников Америки и потенциальных террористов породил сам факт её существования.

Стоит отметить, что идиотского словосочетания «война с террором» мы (по крайней мере на официальном уровне) больше не услышим. Эта невесть что подразумевающая фраза будет заменена на другую, надо признать не менее дебильную – «зарубежная чрезвычайная операция». Ну, по крайней мире у арабского мира не станет теперь оснований считать, будто США ведут войну со всеми мусульманами без разбору.

Не успела ещё скатиться на землю голова гидры иракской войны, как на её месте замаячили две новых – афганская и пакистанская. Говоря недавно о приоритетах своей внешней политике, Обама отметил необходимость активизации усилий по стабилизации обстановки в Афганистане и существенного расширения военной помощи Пакистану, где в основном базируются радикальные группировки «Аль-Кайда» и «Талибан». В Афганистан будут посланы дополнительные американские войска, в Пакистан – дополнительные американские деньги.

Правда, в отличие от Буша, Обама очень рассчитывает на подключение к этому делу широкого международного фронта, куда помимо традиционных союзников США вошли бы республики Центральной Азии, государства Персидского залива, Иран, Россия, Индия и Китай. Оно бы, конечно, хорошо бы, да вот только интересы всех этих игроков ой какие разные...

сового мира, которые даже из собственных провалов норовят извлечь личную выгоду. Этот врождённый порок капитализма и человеческой природы наглядно демонстрирует разгоревшийся недавно скандал вокруг выплат бонусов в размере 165 миллионов долларов топ-менеджерам страхового концерна AIG, несмотря на бедственное положение компании и получение ею значительной помощи от государства.

Обама назвал это решение «оскорблением налогоплательщиков, которые пытаются помочь компании удержаться на плаву» и отдал распоряжение изыскать любые юридические возможности для того, чтобы заблокировать выплаты.

Напомним, только с сентября 2008 года концерн AIG получил от государства финансовую помощь в размере 173 миллиарда долларов, при том что убыток компании за 2008 год превысил 99 миллиардов долларов. Еще 30 миллиардов долларов должны поступить концерну в ближайшее время.

Руководство AIG отказалось отменить выплаты, сославшись на необходимость «бороться за собственных сотрудников», однако несколько получивших бонусы менеджеров согласились добровольно их вернуть. Ещё одной ответной мерой боссов компании на шумную критику в прессе и обществе стала рекомендация сотрудникам не ходить вечерами по одному и парковать автомобили в хорошо освещенных местах.

Забавно также, что на недавней ярмарке по трудоустройству в Вашингтоне, AIG была единственной компанией, к стойкам которой не было очередей – гордые американские безработные выразили таким образом свой презрение к оскандалившемуся концерну.

Однако далеко не забавно то, что AIG в этом деле далеко не одинок: только что стало известно, что генеральный директор банка Citigroup Викрам Пандит единолично получит за 2008 год компенсацию в размере 10.82 миллиона долларов. Банковская группа Citigroup также потерпела значительные убытки в 2008 году и получила от государства помощь в размере 45 миллиардов долларов.

Видимо, дело тут не в жадности отдельно взятых личностей – на безграничной жадности построена сама система.

К слову сказать, российская корпорация «Газпром» тоже не станет отказываться от бонусов и опционов за 2008 год. При этом председателю правления Алексею Миллеру предполагается по итогам 2008 года выплата бонуса в размере 17.5 миллионов рублей, а премии рядовым членам совета директоров компании было предложено утвердить в размере 15 миллионов рублей.

Помехой этому никак не стал тот факт, что только в четвертом квартале 2008 года чистый убыток «Газпрома» составил около 260 миллиардов рублей. Ожидается, что в 2009 году прибыль компании продолжит снижаться. Но ведь аппетиты тех, кто у руля, меньше не стали! Надо успеть, пока при кормушке... Так что, несмотря на огульную критику Америки, перенимать от неё самое гнусное Россия отнюдь не брезгует.

Ну, а пока Геракл Обама сражается с многоголовой американской Гидрой, на свет незаметно вылезает ещё одна голова по имени Демография.

Нет, в отличие от русского, американский народ продолжает бодро размножаться, и ничего худого в этом принципиально нет. Несколько смущает однако то, что процесс размножения протекает неравномерно: по данным MSNBC почти 23 процента женщин, родивших ребенка в США, неамериканки.

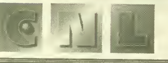
При этом, как выяснили в Центре по исследованиям иммиграции, почти каждого десятого ребенка в США рожает мексиканка. В исследовании были учтены показатели рождаемости как среди легальных иммигрантов, так и среди нелегалов. Латиноамериканцы, которые в настоящее время составляют 15 процентов населения США, к 2042 году будут составлять почти треть. Где же на них всех набрать пылесосов?

В прогнозе Американского Бюро Переписи Населения говорится, что к 2042 году уже меньше половины жителей США будут причислять себя к европейской расе.

Согласно основанному на статистических данных докладу, через 34 года большую часть населения будут составлять афроамериканцы, латиноамериканцы и выходцы из Азии. Вы скажете, что у чернокожего Президента США такая статистика не должна вызывать озабоченности. А я отвечу, что он, как и вы, наверняка прекрасно понимает, что удельный вес Обам среди них чрезвычайно мал.

Общая численность населения США к 2039 году должна достичь 400 миллионов человек, а к 2050 году - 439 миллионов человек. Исследователи также отмечают, что должна заметно вырасти доля тех, кто считает себя потомком представителей нескольких рас. Если сейчас таковых в США 4 процента, то через 34 года их должно стать 16 процентов. В-общем, готовьтесь к тому, что внешний вид американцев сильно изменится.

Что-ж, доживём – увидим.



Программа передач ТК «CNL» 30 марта– 5 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

0:00 "Свет надежды". Петр Кулаков.
0:30 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
1:00 "Удивительиая коллекция". Пзт Харли.
2:00 "Жизнь на все 100%".
2:30 "Будь здоров!".
2:40 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:10 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 "От сердца к сердцу с Дзнис Реннер".
4:00 Новости.
4:30 "Рулор TV".
5:30 "CCTV". Проловедь. Хвала и лрославление.
6:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
7:00 "Жизнь, лолная радости". Джойс Майер.
7:30 "Прикосиовение". Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 "Слово Пастыря".
8:30 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ПРОПОВЕДЬ: "Луна и солице". Максим Максимов.
10:25 ДЕТЯМ: "Хранители историй".
10:50 "Let's Talk in English". Программа ло изучению английского языка.
11:20 "World Impact".
11:50 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
12:20 ДЕТЯМ: "Летающий дом".
12:50 "Будь здоров!".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Новая Судьба".
14:00 Новости.
14:30 "Рулор TV".
15:00 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:30 "Искуллен". Пол Теббано.
16:00 "Живая вера с Тздом Шаттлсворфом".
16:30 "Дом живых историй".
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: "Сулеркнига-2".
1В:00 Новости.
18:30 "Живой лоток".
19:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
20:00 "Духовный центр "Возрождеиие". Владимир Мунтяи.
20:30 "Путешествие ло Библии".
21:00 ФИЛЬМ: "Дии моей жизни".
21:30 "Добрая весть". Богдан Деморинский.
22:00 Новости.
22:15 "Слово Пастыря".
22:30 "Проловедь Сергея Головея".
23:00 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
23:30 "Рука Помощи". Маиуэль Моралес.

ВТОРНИК, 31 марта

0:00 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
0:30 "Поворот".
1:00 "Герои". Питер Сленсер.
1:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
2:00 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сзм.
2:30 ПРОПОВЕДЬ: "Какой жизнью ты живешь?". 8иктор Судаков.
3:30 "По всему миру". Дзвид Саливаи.
4:00 Новости.
4:30 "Рулор TV".
5:30 "Сила веры". Дзвид Хасавей.
6:00 "Клуб 700".
6:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
7:00 "Жизнь, лолиая радости". Джойс Майер.
7:30 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: "Поляиа льва Кингсли".
8:30 "Голос лобеды". Генри Мадава.
9:00 "Studio Classroom".
9:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
10:00 "Голос сласения". Филипл Савочка.
10:30 "Личиость за служением". Дерек Принс.
10:50 "Let's Talk in English". Программа ло изучению аиглийского языка.
11:20 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
11:50 "Рулор TV".
12:20 ДЕТЯМ: "Добрый дивный день".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Город света". Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:00 "Присутствие славы". Давид Херцог.
15:30 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
16:00 "Жизнь, лолная радости". Джойс Майер.
16:30 "CCTV". Проловедь. Хвала и лрославление.
17:00 "Жатва". Ростислав Радчук.
17:30 "Так говорит Библия".
1В:00 Новости.
18:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
19:30 "Территория веры". Аидрей Тищенко.
20:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
20:30 "Дом на скале". Денис Подорожный.
21:00 "Просвет". Алексей Руденький.
21:30 ПРОПОВЕДЬ: "Бог - цeнтр нашей жизни". Иван Крюков.
22:00 Новости.
22:15 "Силузты". Проект Алексея Ледяева.
23:15 "Живая вера". Брзд Хенсон.
23:30 "Рука Помощи". Манузль Моралес.

СРЕДА, 1 апреля

0:00 "Прикосновение". Елена Некрасова.
0:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
1:00 "Сегодия с Богом". Ренди Вейс.
1:30 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: "Один в кубе".
2:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:00 "Благая весть с Риком Ренниером".
3:30 Духовный центр "Возрождение".
4:00 Новости.
4:30 "Рулор TV".
5:30 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
6:00 "Светлый гость на светлом Радио".
6:30 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
7:00 "Жизнь, лолная радости". Джойс Майер.
7:30 "Так говорит Библия".
8:00 Новости.
8:30 "Вокруг света с Полом и Мзтью Бзкхолер".
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ДЕТЯМ: "Остров чудес".
9:40 "От сердца к сердцу с Дзиис Реннер".
10:00 "Голос Израиля". Джонатаи Бернис.
10:30 "Слово Пастыря".
10:50 "Let's Talk in English". Программа ло изучению английского языка.
11:20 "Глубокое значение жизии". Базилия Шлинк.
11:50 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
12:20 "Привет, CNL".
12:30 ДЕТЯМ: "Мерели Дои и друзья".
13:00 "Путешествие ло Библии".
13:30 "Просвет". Алексей Руденький.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеинет Коулленд.
15:00 "Посланник". Джон Бевир.
15:30 "Жизиь в современном мире". Роджер Спрадлин.
16:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб Сулеркииги".
17:00 "Жизнь, лолиая радости". Джойс Майер.
17:30 "Бог зиает". Синди Джейкобс.
1В:00 Новости.
18:15 "Будь здоров!".
18:30 "Трансформация". Андрей Шаловалов.
19:30 ДЕТЯМ: "Детский бульвар".
20:00 Сегодия твой день. Тема: "Что такое реформация". Сергей Журавлев.
20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
21:00 "Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем".
21:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 "Рулор TV".
23:00 "Рука Помощи". Манузль Моралес.
23:30 "Дом живых историй".

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

0:00 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
0:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
1:00 "Живой лоток".
1:30 "Вокруг света с Полом и Мзтью Бзкхолер".
2:00 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
2:30 "Голос сласения". Филилл Савочка.
3:00 "Посланник". Джон Бевир.
3:30 "Проловедь Сергея Головея".
4:00 Новости.
4:30 "Рулор TV".
5:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
6:00 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
7:00 "Жизнь, лолная радости". Джойс Майер.
7:30 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
8:00 Новости.
8:30 "Искуллен". Пол Теббано.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 "Привет, CNL".
9:40 "По всему миру". Дзвид Саливаи.
10:10 "Живая вера". Брзд Хеисон.
10:25 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
10:50 "Let's Talk in English". Программа ло изучению аиглийского языка.
11:15 "Жизнь на все 100%".
11:45 "Воззови ко Мне".
12:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: "Клуб Сулеркниги".
13:00 "LGB". Василий Тищенко.
13:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
14:00 Новости.
14:30 "Победоиосный голос верующего". Кеинет Коулленд.
15:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
15:30 "Бог знает". Синди Джейкобс.
16:00 ФИЛЬМ: "У Бога мертвых нет".
16:40 "Измени свой мир". Рик Реннер.
17:00 "Жизнь, лолиая радости". Джойс Майер.
17:30 "Новая Судьба".
1В:00 Новости.
1В:15 "Слово Пастыря".
18:30 ДЕТЯМ: "Летающий дом".
19:00 "World Impact".
19:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
20:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
21:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
21:30 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сзм.
22:00 Новости.
22:15 "Светлый гость иа светлом Радио".
22:35 Мюзикл: "Извещение из лрошлого".
23:05 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 "Рука Помощи". Манузль Моралес.

CNL

Программа передач ТК «CNL» 30 марта– 5 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

0:00 "Свет надежды". Петр Кулаков.
0:30 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
1:00 "Удивительная коппекция". Пэт Харли.
2:00 "Жизнь на все 100%".
2:30 "Будь здоров!".
2:40 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:10 "Просто TV". Реапити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "CCTV". Проповедь. Хвала и прославпение.
6:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Прикосновение". Чарпьз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 "Слово Пастыря".
8:30 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ПРОПОВЕДЬ: "Луна и сопнце". Максим Максимов.
10:25 ДЕТЯМ: "Хранитепи историй".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 "World Impact".
11:50 "Искатели Бога". Сергей Шидповский.
12:20 ДЕТЯМ: "Летающий дом".
12:50 "Будь здоров!".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Новая Судьба".
14:00 Новости.
14:30 "Рупор TV".
15:00 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:30 "Искуппен". Поп Теббано.
16:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
16:30 "Дом живых историй".
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
18:00 Новости.
18:30 "Живой поток".
19:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
20:00 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
20:30 "Путешествие по Библии".
21:00 ФИЛЬМ: "Дни моей жизни".
21:30 "Добрая весть". Богдан Демборинский.
22:00 Новости.
22:15 "Слово Пастыря".
22:30 "Проповедь Сергея Головея".
23:00 "Гопос исцеления". Игорь Кокош.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 31 марта

0:00 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
0:30 "Поворот".
1:00 "Герои". Питер Спенсер.
1:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
2:00 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
2:30 ПРОПОВЕДЬ: "Какой жизнью ты живешь?". Виктор Судаков.
3:30 "По всему миру". Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
6:00 "Клуб 700".
6:30 "Последнее время". Юрий Коновапов.
7:00 "Жизнь, попная радости". Джойс Майер.
7:30 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: "Попяна пьва Кингспи".
8:30 "Голос победы". Генри Мадава.
9:00 "Studio Classroom".
9:30 "Время жатвы". Анатопий Мокпяк.
10:00 "Голос спасения". Фипипп Савочка.
10:30 "Личность за служением". Дерек Принс.
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
11:50 "Рупор TV".
12:20 ДЕТЯМ: "Добрый дивный день".
13:00 "Голос громов сипьных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Город света". Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:00 "Присутствие славы". Давид Херцог.
15:30 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
16:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
16:30 "CCTV". Проповедь. Хвала и прославпение.
17:00 "Жатва". Ростислав Радчук.
17:30 "Так говорит Библия".
18:00 Новости.
18:30 "Побеждающий наследует все". Василий Куэин.
19:00 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
19:30 "Территория веры". Андрей Тищенко.
20:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
20:30 "Дом на скапе". Денис Подорожный.
21:00 "Просвет". Алексей Руденький.
21:30 ПРОПОВЕДЬ: "Бог - центр нашей жизни". Иван Крюков.
22:00 Новости.
22:15 "Силуэты". Проект Алексея Ледяева.
23:15 "Живая вера". Брэд Хенсон.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Морапес.

СРЕДА, 1 апреля

0:00 "Прикосновение". Елена Некрасова.
0:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
1:00 "Сегодня с Богом". Ренди Вейс.
1:30 "Прикосновение". Чарпьз Стенли.
2:00 Музыка: "Один в кубе".
2:30 "Голос громов сипьных". Аркадий Хемчан.
3:00 "Благая весть с Риком Реннером".
3:30 Духовный центр "Возрождение".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
6:00 "Светлый гость на светлом Радио".
6:30 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Так говорит Библия".
8:00 Новости.
8:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ДЕТЯМ: "Остров чудес".
9:40 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
10:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
10:30 "Слово Пастыря".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению антлийского языка.
11:20 "Глубокое значение жизни". Базилия Шлинк.
11:50 "Гопос громов сипьных". Аркадий Хемчан.
12:20 "Привет, CNL".
12:30 ДЕТЯМ: "Мерели Дон и друзья".
13:00 "Путешествие по Библии".
13:30 "Просвет". Алексей Руденький.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:00 "Поспанник". Джон Бевир.
15:30 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
16:00 "Земля изобипия". Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 "Бог знает". Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 "Будь здоров!".
18:30 "Трансформация". Андрей Шаповалов.
19:30 ДЕТЯМ: "Детский бульвар".
20:00 Сегодня твой день. Тема: "Что такое реформация". Сергей Журавлев.
20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
21:00 "Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем".
21:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 "Рупор TV".
23:00 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
23:30 "Дом живых историй".

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

0:00 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
0:30 "Побеждающий наследует все". Васипий Куэин.
1:00 "Живой поток".
1:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
2:00 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
2:30 "Гопос спасения". Фипипп Савочка.
3:00 "Посланник". Джон Бевир.
3:30 "Проповедь Сергея Головея".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
6:00 "Час сипы Духа". Роберт Шуплер.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
8:00 Новости.
8:30 "Искуплен". Пол Теббано.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 "Привет, CNL".
9:40 "По всему миру". Дэвид Саливан.
10:10 "Живая вера". Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:15 "Жизнь на все 100%".
11:45 "Воззови ко Мне".
12:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
13:00 "LGB". Васипий Тищенко.
13:30 "Время жатвы". Анатолий Мокпяк.
14:00 Новости.
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
15:30 "Бог знает". Синди Джейкобс.
16:00 ФИЛЬМ: "У Бога мертвых нет".
16:40 "Измени свой мир". Рик Реннер.
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 "Новая Судьба".
18:00 Новости.
18:15 "Слово Пастыря".
18:30 ДЕТЯМ: "Летающий дом".
19:00 "World Impact".
19:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
20:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
21:00 "Земпя изобилия". Сергей Зуев.
21:30 "Любовь Творца". Джупиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 "Светлый гость на светлом Радио".
22:35 Мюзикл: "Извещение из прошлого".
23:05 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 3 апреля

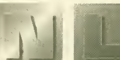
0:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
0:30 "Рупор TV".
1:30 "Дом живых историй".
2:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
2:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
3:00 "Добрая весть". Богдан Демборинский.
3:30 "Клуб 700".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Просто TV". Реалити шоу с Максимов Максимовым.
6:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
6:30 "Живой поток".
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Просвет". Алексей Руденький.
8:00 Новости.
8:30 "Прикосновение". Елена Некрасова.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
9:50 "Трансформация". Андрей Шаповалов.
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:15 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
11:45 "Будь здоров!".
12:00 "Дом на скале". Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: "Летающий дом".
13:00 "Основы истины".
13:30 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 "Светлый гость на светлом Радио".
14:40 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:10 "Просто TV". Реалити-шоу с Макснмом Максимовым.
15:35 "Герои". Питер Спенсер.
16:00 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
16:30 "Голос победы". Генри Мадава.
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: "Добрый дивный день".
18:00 Новости.
18:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
20:00 "Голос спасения". Филипп Савочка.
20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
21:00 ФИЛЬМ: "Момент истины".
21:30 "Жизнь на все 100%".
22:00 Новости.
22:15 "Слово Пастыря".
22:30 "Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
23:00 "Посланник". Джон Бевир.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

СУББОТА, 4 апреля

0:00 "Любовь Божья". Рэнди Бродхейген.
0:30 "Просто TV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
1:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
1:30 "От сердца к сердцу". Джон Эй Черри.
2:00 "Так говорит Библия".
2:30 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
3:00 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
4:00 Новости.
4:15 "Живая вера". Брэд Хенсон.
4:30 "Рупор TV".
5:30 ПРОПОВЕДЬ: "Как увидеть себя в позиции победителя?". Максим Максимов.
6:00 "Путешествие по Библии".
6:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
7:00 "Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем".
7:30 "Город света". Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 "Слово Пастыря".
8:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
9:00 "Studio Classroom".
9:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
10:00 "ПростоTV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
10:25 ДЕТЯМ: "Хранители историй".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:15 "Измени свой мир". Рик Реннер.
11:40 "Сегодня с Богом". Ренди Вейс.
12:10 ПРОПОВЕДЬ: "Не окаменело ли твое сердце?". Денис Подорожный.
12:40 "Я слышу голос Твой".
13:00 "Путь к свободе".
13:30 "По всему миру". Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
14:30 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
15:30 "Благая весть с Риком Реннером".
16:00 ДЕТЯМ: "Зеленый нос".
16:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
17:00 "Жатва". Ростислав Радчук.
17:30 "Прикосновение". Елена Некрасова.
18:00 Новости.
18:15 "Будь здоров!".
18:30 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
19:00 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
19:30 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
20:00 "Голос победы". Генри Мадава.
20:30 "Сирота и я - Божья семья".
21:00 "Благая весть с Риком Реннером".
21:30 "Рупор TV".
22:00 Новости.
2:15 "Дом живых историй".
22:45 "Иешуа". 5 часть. Документальный фильм.
23:30 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля

0:00 ПРОПОВЕДЬ: "Призвание и содействие". Максим Максимов.
1:00 "Идите и научите". Евгений Тайц.
1:30 "Новая Судьба".
2:00 Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем.
2:30 "Удивительная коллекция". Пэт Харли.
3:30 "Искуплен". Пол Теббано.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 LGB. Васлий Тищенко.
6:00 "Поворот".
6:30 "Бог знает". Синди Джейкобс.
7:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
7:30 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
8:00 Новости.
8:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
9:00 "Дом на скале". Денис Подорожный.
9:30 "Слово Пастыря".
9:45 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
10:20 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
10:50 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
11:50 "Привет, CNL".
12:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
12:30 ПРОПОВЕДЬ: "Дары. Плоды. Дела". Максим Максимов.
13:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
14:00 Новости.
14:30 "Проповедь Сергея Головея".
15:00 "Глория". Концерт Антонио Вивальди.
15:30 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
16:00 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
17:00 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
17:30 "Рупор TV".
18:00 Новости.
18:15 "Дом живых историй".
18:40 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
19:10 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
19:35 "Светлый гость на светлом Радио".
20:00 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
20:30 "От сердца к сердцу". Джон Эй Черри.
21:00 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
21:30 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
22:00 Новости. Итоговый выпуск.
22:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
23:00 "Город света". Дмитрий Масон.
23:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.



Программа передач ТК «CNL»

6 – 12 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

0:00 "Свет надежды". Петр Кулаков.
0:30 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
1:00 "Удивительная коллекция". Пэт Харли.
2:00 "Жизнь на все 100%".
2:30 "Будь здоров!".
2:40 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:10 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "CCTV". Проповедь. Хвала и прославление.
6:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 "Слово Пастыря".
8:30 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ПРОПОВЕДЬ: "Луна и солнце". Максим Максимов.
10:25 ДЕТЯМ: "Хранители историй".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 "World Impact".
11:50 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
12:20 ДЕТЯМ: "Летающий дом".
12:50 "Будь здоров!".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Новая Судьба".
14:00 Новости.
14:30 "Рупор TV".
15:00 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:30 "Искуллен". Пол Теббано.
16:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
16:30 "Рыбалка в американском стиле".
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2".
18:00 Новости.
18:30 "Живой поток".
19:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
20:00 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
20:30 "Путешествие по Библии".
21:00 ФИЛЬМ: "Поддержка".
21:30 "Добрая весть". Богдан Демборинский.
22:00 Новости.
22:15 "Слово Пастыря".
22:30 "Проповедь Сергея Головея".
23:00 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 7 апреля

0:00 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
0:30 "Поворот".
1:00 "Герои". Питер Спенсер.
1:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
2:00 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
2:30 ПРОПОВЕДЬ: "Ты должен иметь цель". Максим Максимов.
3:30 "По всему миру". Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
6:00 "Клуб 700".
6:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: "Поляна льва Кингсли".
8:30 "Голос победы". Генри Мадава.
9:00 "Studio Classroom".
9:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
10:00 "Голос спасения". Филипп Савочка.
10:30 "Личность за служением". Дерек Принс.
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
11:50 "Рупор TV".
12:20 ДЕТЯМ: "Добрый дивный день".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Город света". Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:00 "Присутствие славы". Давид Херцог.
15:30 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
16:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
16:30 "Дом живых историй".
17:00 "Жатва". Ростислав Радчук.
17:30 "Так говорит Библия".
18:00 Новости.
18:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
19:30 "Территория веры". Андрей Тищенко.
20:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
20:30 "Дом на скале". Денис Подорожный.
21:00 "Просвет". Алексей Руденький.
21:30 ПРОПОВЕДЬ: "Любовь". Виктор Судаков.
22:00 Новости.
22:15 "За кулисами". Проект Алексея Ледяева.
22:45 "Поговорим по секрету".
23:15 "Живая вера". Брэд Хенсон.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

СРЕДА, 8 апреля

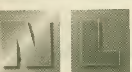
0:00 "Прикосновение". Елена Некрасова.
0:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
1:00 "Сегодня с Богом". Ренди Вейс.
1:30 "Прикосновение". Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: "Один в кубе".
2:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:00 "Благая весть с Риком Реннером".
3:30 Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
6:00 "Светлый гость на светлом Радио".
6:30 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Так говорит Библия".
8:00 Новости.
8:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ДЕТЯМ: "Остров чудес".
9:40 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
10:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
10:30 "Слово Пастыря".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 ФИЛЬМ: "Дар Божьей жизни".
11:50 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
12:20 "Привет, CNL".
12:30 ДЕТЯМ: "Мерели Дон и друзья".
13:00 "Путешествие по Библии".
13:30 "Просвет". Алексей Руденький.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:00 "Посланник". Джон Бевир.
15:30 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
16:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 "Бог знает". Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 "Будь здоров!".
18:30 "Трансформация". Андрей Шаповалов.
19:30 ДЕТЯМ: "Детский бульвар".
20:00 Сегодня твой день."О поклонении". Андрей Кочкин, Дмитрий Шлетгауэр.
20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
21:00 "Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем".
21:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 "Рупор TV".
23:00 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
23:30 "Герои". Питер Спенсер.

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

0:00 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
0:30 "Побеждающий наследует все". Василий Кузин.
1:00 "Живой поток".
1:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
2:00 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
2:30 "Голос спасения". Филипп Савочка.
3:00 "Посланник". Джон Бевир.
3:30 "Проповедь Сергея Головея".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
6:00 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
8:00 Новости.
8:30 "Искуллен". Пол Теббано.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 "Привет, CNL".
9:40 "По всему миру". Дэвид Саливан.
10:10 "Живая вера". Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:15 "Жизнь на все 100%".
11:45 "Воззови ко Мне".
12:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: "Клуб Суперкниги".
13:00 "LGB". Василий Тищенко.
13:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
14:00 Новости.
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
15:30 "Бог знает". Синди Джейкобс.
16:00 ДЕТЯМ: "Малыш Крылатик".
16:40 "Измени свой мир". Рик Реннер.
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 "Новая Судьба".
18:00 Новости.
18:15 "Слово Пастыря".
18:30 ДЕТЯМ: "Летающий дом".
19:00 "World Impact".
19:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
20:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
21:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
21:30 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 "Светлый гость на светлом Радио".
22:35 Мюзикл: "Извещение из прошлого".
23:05 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 10 апреля

0:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
0:30 "Рупор TV".
1:30 ПРОПОВЕДЬ: "Крест - это исполнить волю Божью". Лариса Максимова.
2:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
2:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
3:00 "Добрая весть". Богдан Демборинский.
3:30 "Клуб 700".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Просто TV". Реалити шоу с Максимов...
6:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
6:30 "Живой поток".
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Просвет". Алексей Руденький.
8:00 Новости.
8:30 "Прикосновение". Елена Некрасова.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ДЕТЯМ: "Суперкнига-1".
9:50 "Трансформация". Андрей Шаповалов.
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:45 "Будь здоров!".
12:00 "Дом на скале". Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: "Летающий дом".
13:00 "Основы истины".
13:30 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 "Светлый гость на светлом Радио".
14:40 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коупленд.
15:10 "Просто TV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
16:00 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
16:30 "Голос победы". Генри Мадава.
17:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
17:30 "Жемчужина". Детский фестиваль.
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: "Поляна льва Кингсли".
18:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
20:00 "Голос спасения". Филипп Савочка.
20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
21:30 "Жизнь на все 100%".
22:00 Новости.
22:15 "Слово Пастыря".
22:30 "Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
23:00 "Посланник". Джон Бевир.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.



Программа передач ТК «CNL»

6 – 12 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

0:00 "Свет надежды". Петр Кулаков.
0:30 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
1:00 "Удивительная коллекция". Пэт Харли.
2:00 "Жизнь на все 100%".
2:30 "Будь здоров!".
2:40 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:10 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
4:00 Новости.
4:30 "Рулор TV".
5:30 "CCTV". Проповедь. Хвала и лрославление.
6:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
7:00 "Жизнь, лолная радости". Джойс Майер.
7:30 "Прикосновение". Чарльэ Стенли.
8:00 Новости.
8:15 "Слово Пастыря".
8:30 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ПРОПОВЕДЬ: "Луна и солнце". Максим Максимов.
10:25 ДЕТЯМ: "Хранители историй".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 "World Impact".
11:50 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
12:20 ДЕТЯМ: "Летающий дом".
12:50 "Будь здоров!".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Новая Судьба".
14:00 Новости.
14:30 "Рупор TV".
15:00 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:30 "Искуллен". Пол Теббано.
16:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
16:30 "Рыбалка в американском стиле".
17:00 "Жизнь, лолная радости". Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: "Сулеркнига-2".
18:00 Новости.
18:30 "Живой поток".
19:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
20:00 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
20:30 "Путешествие ло Библии".
21:00 ФИЛЬМ: "Поддержка".
21:30 "Добрая весть". Богдан Деморинский.
22:00 Новости.
22:15 "Слово Пастыря".
22:30 "Проловедь Сергея Головея".
23:00 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 7 апреля

0:00 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
0:30 "Поворот".
1:00 "Герои". Питер Спенсер.
1:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
2:00 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
2:30 ПРОПОВЕДЬ: "Ты должен иметь цель". Максим Максимов.
3:30 "По всему миру". Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
6:00 "Клуб 700".
6:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
7:30 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: "Поляна льва Кингсли".
8:30 "Голос лобеды". Генри Мадава.
9:00 "Studio Classroom".
9:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
10:00 "Голос спасения". Филипп Савочка.
10:30 "Личность за служением". Дерек Принс.
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
11:50 "Рупор TV".
12:20 ДЕТЯМ: "Добрый дивный день".
13:00 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
13:30 "Город света". Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:00 "Присутствие славы". Давид Херцог.
15:30 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
16:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер.
16:30 "Дом живых историй".
17:00 "Жатва". Ростислав Радчук.
17:30 "Так говорит Библия".
18:00 Новости.
18:30 "Побеждающий наследует все". Василий Куэин.
19:00 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
19:30 "Территория веры". Андрей Тищенко.
20:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
20:30 "Дом на скале". Денис Подорожный.
21:00 "Просвет". Алексей Руденький.
21:30 ПРОПОВЕДЬ: "Любовь". Виктор Судаков.
22:00 Новости.
22:15 "За кулисами". Проект Алексея Ледяева.
22:45 "Поговорим ло секрету".
23:15 "Живая вера". Брэд Хенсон.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

СРЕДА, 8 апреля

0:00 "Прикосновение". Елена Некрасова.
0:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
1:00 "Сегодня с Богом". Ренди Вейс.
1:30 "Прикосновение". Чарльэ Стенли.
2:00 Муэыка: "Один в кубе".
2:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
3:00 "Благая весть с Риком Реннером".
3:30 Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 "Рулор TV".
5:30 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
6:00 "Светлый гость на светлом Радио".
6:30 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
7:00 "Жизнь, лолная радости". Джойс Майер.
7:30 "Так говорит Библия".
8:00 Новости.
8:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ДЕТЯМ: "Остров чудес".
9:40 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".
10:00 "Голос Иэраиля". Джонатан Бернис.
10:30 "Слово Пастыря".
10:50 "Let's Talk in English". Программа по изучению английского языка.
11:20 ФИЛЬМ: "Дар Божьей жизни".
11:50 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
12:20 "Привет, CNL".
12:30 ДЕТЯМ: "Мерели Дон и друзья".
13:00 "Путешествие по Библии".
13:30 "Просвет". Алексей Руденький.
14:00 Новости.
14:15 "Слово Пастыря".
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:00 "Посланник". Джон Бевир.
15:30 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
16:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб Сулеркниги".
17:00 "Жизнь, лолная радости". Джойс Майер.
17:30 "Бог знает". Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 "Будь здоров!".
18:30 "Трансформация". Андрей Шаловалов.
19:30 ДЕТЯМ: "Детский бульвар".
20:00 Сегодня твой день. "О локлонении". Андрей Кочкин, Дмитрий Шлетгауэр.
20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
21:00 "Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем".
21:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 "Рулор TV".
23:00 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
23:30 "Герои". Питер Сленсер.

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

0:00 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
0:30 "Побеждающий наследует все". Василий Куэин.
1:00 "Живой поток".
1:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
2:00 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
2:30 "Голос спасения". Филилл Савочка.
3:00 "Посланник". Джон Бевир.
3:30 "Проловедь Сергея Головея".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
6:00 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
7:00 "Жизнь, лолная радости". Джойс Майер.
7:30 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
8:00 Новости.
8:30 "Искуплен". Пол Теббано.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 "Привет, CNL".
9:40 "По всему миру". Дэвид Саливан.
10:10 "Живая вера". Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
10:50 "Let's Talk in English". Программа ло изучению английского языка.
11:15 "Жизнь на все 100%".
11:45 "Воззови ко Мне".
12:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: "Клуб Сулеркниги".
13:00 "LGB". Василий Тищенко.
13:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
14:00 Новости.
14:30 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
15:30 "Бог знает". Синди Джейкобс.
16:00 ДЕТЯМ: "Малыш Крылатик".
16:40 "Измени свой мир". Рик Реннер.
17:00 "Жизнь, лолная радости". Джойс Майер.
17:30 "Новая Судьба".
18:00 Новости.
18:15 "Слово Пастыря".
18:30 ДЕТЯМ: "Летающий дом".
19:00 "World Impact".
19:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
20:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
21:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
21:30 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 "Светлый гость на светлом Радио".
22:35 Мюзикл: "Извещение из лрошлого".
23:05 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 10 апреля

0:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
0:30 "Рупор TV".
1:30 ПРОПОВЕДЬ: "Крест - это исполнить волю Божью". Лариса Максимова.
2:00 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.
2:30 "Последнее время". Юрий Коновалов.
3:00 "Добрая весть". Богдан Деморинский.
3:30 "Клуб 700".
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 "Просто TV". Реалити шоу с Максимом Максимовым.
6:00 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".
6:30 "Живой поток".
7:00 "Жизнь, лолная радости". Джойс Майер.
7:30 "Просвет". Алексей Руденький.
8:00 Новости.
8:30 "Прикосновение". Елена Некрасова.
9:00 "Studio Classroom".
9:25 ДЕТЯМ: "Сулеркнига-1".
9:50 "Трансформация". Андрей Шаловалов.
10:50 "Let's Talk in English". Программа ло изучению английского языка.
11:15 "Беседы о кресте". Ренди Вейс.
11:45 "Будь здоров!".
12:00 "Дом на скале". Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: "Летающий дом".
13:00 "Основы истины".
13:30 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 "Светлый гость на светлом Радио".
14:40 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коулленд.
15:10 "Просто TV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 "Герои". Питер Спесер.
16:00 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
16:30 "Голос лобеды". Генри Мадава.
17:00 "Жизнь, лолная радости". Джойс Майер.
17:30 "Жемчужина". Детский фестиваль.
18:00 Новости.
18:15 ДЕТЯМ: "Поляна льва Кингсли".
18:30 "Свет надежды". Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 "Жатва". Ростислав Радчук.
20:00 "Голос спасения". Филипп Савочка.
20:30 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан.
21:00 ТЕАТР: "Блудный сын".
21:30 "Жизнь на все 100%".
22:00 Новости.
22:15 "Слово Пастыря".
22:30 "Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
23:00 "Посланник". Джон Бевир.
23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.

СУББОТА, 11 апреля

0:00 "Любовь Божья". Рэнди Бродхейген.
0:30 "Просто TV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
1:00 "Дорогой в Эммаус". Василий Витюк.
1:30 "От сердца к сердцу". Джон Эй Черри.
2:00 "Так говорит Библия".
2:30 "Из дома в дом". Кэрол Брук.
3:00 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
4:00 Новости.
4:15 "Живая вера". Брэд Хенсон.
4:30 "Рупор TV".
5:30 ПРОПОВЕДЬ: "Я и дом мой будем служить Господу". Иван Крюков.
6:00 "Путешествие ло Библии".
6:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.
7:00 "Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем".
7:30 "Город света". Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 "Слово Пастыря".
8:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
9:00 "Studio Classroom".
9:30 "Побеждающий наследует все". Василий Куэин.
10:00 "ПростоTV". Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
10:25 ДЕТЯМ: "Хранители историй".
10:50 "Let's Talk in English". Программа ло изучению английского языка.
11:15 "Измени свой мир". Рик Реннер.
11:35 "Сирота и я - Божья семья".
12:00 ФИЛЬМ: "Иисус".
14:00 Новости.
14:30 "Дом хлеба". Александр Шевченко.
15:30 "Благая весть с Риком Реннером".
16:00 ДЕТЯМ: "Первая Пасха".
16:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
17:00 "Жатва". Ростислав Радчук.
17:30 "Прикосновение". Елена Некрасова.
18:00 Новости.
18:15 "Будь здоров!".
18:30 "Голос исцеления". Игорь Кокош.
19:00 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
19:30 "Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.
20:00 "Голос лобеды". Генри Мадава.
20:30 "Его здесь нет: воистину воскрес!".
21:00 "Благая весть с Риком Реннером".
21:30 "Рупор TV".
22:00 Новости.
22:15 ТЕАТР: "Исход".
23:10 ФИЛЬМ: "Он пришел для меня".
23:30 "Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля

0:00 ПРОПОВЕДЬ: "Зеркало". Максим Максимов.
1:00 "Идите и научите". Евгений Тайц.
1:30 "Новая Судьба".
2:00 Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем.
2:30 "Удивительная коллекция". Пэт Харли.
3:30 "Искуплен". Пол Теббано.
4:00 Новости.
4:30 "Рупор TV".
5:30 LGB. Василий Тищенко.
6:00 "Поворот".
6:30 "Бог знает". Синди Джейкобс.
7:00 "Земля изобилия". Сергей Зуев.
7:30 "Любовь Творца". Джулиус Эх Сэм.
8:00 Новости.
8:30 Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.
9:00 "Дом на скале". Денис Подорожный.
9:30 "Слово Пастыря".
9:45 ДЕТЯМ: "Первая Пасха".
10:20 "Жизнь в современном мире". Роджер Спрадлин.
10:50 "Час силы Духа". Роберт Шуллер.
11:50 "Пасхальная встреча друзей".
12:00 "Голос Израиля". Джонатан Бернис.
12:30 ТЕАТР: "Жизнь Иисуса".
13:30 "Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер".
14:00 Новости.
14:30 "Проловедь Сергея Головея".
15:00 ДЕТЯМ: "Малыш Крылатик".
15:30 "Новая жизнь со Христом". Виктор Судаков.
16:00 "Прикосновение". Чарльэ Стенли.
16:30 ДЕТЯМ: "Клуб друзей".
17:00 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
17:30 "Рупор TV".
18:00 Новости.
18:15 Концерт Сергея Полова.
19:15 ТЕАТР: "Город света".
20:00 "Сила веры". Дэвид Хасавей.
20:30 "От сердца к сердцу". Джон Эй Черри.
21:00 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.
21:30 "Уроки жизни". Игорь Кокош.
22:00 Новости. Итоговый выпуск.
22:30 "Время жатвы". Анатолий Мокляк.
23:00 "Город света". Дмитрий Масон.
23:30 "Искатели Бога". Сергей Шидловский.

Программа передач канала «RTN»

30 марта – 12 апреля

Время в Сиэтле

1-800-222-2786

Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
4:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
7:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Борис Тенцер
8:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
9:15 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВРЕМЯ ДЕНЕГ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 211-я серия
12:00 ДИАЛОГ
С Аллой Кигель
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 5-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НА КРАЮ
Документальный фильм
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 62-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 59-я серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА! ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 1-я серия
8:00 КАПЛЯ ЗНАКОМАЯ И ЗАГАДОЧНАЯ
Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 78-я серия
9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 59-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 62-я серия
12:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК, 31 марта

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НА КРАЮ
Документальный фильм
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 1-я серия
9:30 КАПЛЯ ЗНАКОМАЯ И ЗАГАДОЧНАЯ
Документальный фильм
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 212-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 6-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
2:45 АЛЕФ – БЭТ
Уроки иврита
Ведущий Марк Голуб
3:15 В ГОРОДЕ М.
Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 63-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 60-я серия
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 2-я серия
8:00 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИНКИ
Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 79-я серия
9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 60-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 63-я серия
12:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СРЕДА, 1 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ПРЕМЬЕРА! ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 1-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 В ГОРОДЕ М.
Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 2-я серия
9:30 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИНКИ
Документальный фильм
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
АНЕКДОТЫ ХАРЧЕВНИ «СЕМЬ СОРОК»
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 213-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 7-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 64-я серия
5:00 ПРЕМЬЕРА! СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 1,2 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 3-я серия
8:00 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИНКИ-2
Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 80-я серия
9:30 ПРЕМЬЕРА! ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 1-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 64-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 1,2 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 2-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
8:30 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 3-я серия
9:30 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИНКИ-2
Документальный фильм
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 214-я серия
12:00 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 8-я серия
2:00 EXPЯESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 65-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 3,4 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 4-я серия
8:00 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИНКИ-3 Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 81-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 2-я серии
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 65-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 3,4 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 3 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 3-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 4-я серия
9:30 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИНКИ-3 Документальный фильм
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 215-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 9-я серия
2:00 EXPЯESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ГОРОДОК
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 66-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 5,6 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА! НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН
Детектив, 1-я серия
8:15 В ГОРОДКЕ
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 82-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 3-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 66-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 5,6 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 4 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 4-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 МОСКОВСКИЕ ЛИЦА
6:30 ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 НЕЗАКОНЧЕННЫЙ
...
грамма
12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ
ПРЕМЬЕРА! «КЛОУНЕССА»
Рассказ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 10-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
2:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
...
7:00 НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН
Детектив, 2-я серия
8:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 83-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 4-я серия
10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм,

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 6-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
7:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Борис Тенцер
8:30 ПРАЗДНИК ПЕСАХ
Программа Марка Голуба и Льва Кацина
10:05 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ВРЕМЯ ДЕНЕГ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 218-я серия
12:00 ДИАЛОГ
С Аллой Кигель
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 12-я серия
2:00 EXPЯESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ХИАС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
Ведущая Марина Белоцерковская
3:30 ГОРОДОК
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 69-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 11,12 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА! КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 1-я серия
8:00 ДЕЛО О ПАМЯТНИКЕ АЛЕКСАНДРУ III
Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 85-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 6-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 69-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 11,12 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК, 7 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 7-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 1-я серия
9:30 ДЕЛО О ПАМЯТНИКЕ АЛЕКСАНДРУ III
Документальный фильм
10:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Глюкоза
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 219-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 13-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
2:45 ПРЕМЬЕРА! ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
Вводный курс
3:15 В ГОРОДЕ М.
Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 70-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 13,14 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 2-я серия
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 86-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 7-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 70-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 13,14 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СРЕДА, 8 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 8-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 В ГОРОДЕ М.
Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 2-я серия
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 220-я серия
12:00 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 14-я серия
2:00 EXPЯESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 КОНЦЕРТ ЕВРЕЙСКОЙ ПЕСНИ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 71-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 15,16 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 3-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 87-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 8-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 71-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 15,16 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 9-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 3-я серия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 221-я серия
12:00 ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATUЯE PUЯE
Профессиональную косметику представляют профессионалы
Спонсорская программа
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 15-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 72-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 17,18 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 4-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 88-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 9-я серии
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 72-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 17,18 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 10 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 10-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 4-я серия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 222-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 16-я серия
2:00 EXPЯESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 73-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 19,20 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 5-я серия
8:50 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 89-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 10-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 73-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 19,20 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 11 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 11-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 МОСКОВСКИЕ ЛИЦА
6:30 ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ
...
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ
«КЛОУНЕССА»
Рассказ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 17-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
2:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
...
Анастасия Мыскина
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 6-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 90-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 11-я серия
10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 74-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм,

Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и Телефонный справочник штата Вашингтон. В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледж или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на RussianWorld@RussianReklama.net

ВТОРНИК, 31 марта

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НА КРАЮ
Документальный фильм
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 1-я серия
9:30 КАПЛЯ ЗНАКОМАЯ И ЗАГАДОЧНАЯ
Документальный фильм
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 212-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 6-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
2:45 АЛЕФ – БЭТ
Уроки иврита
Ведущий Марк Голуб
3:15 В ГОРОДЕ М.
Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 63-я серия
5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 60-я серия
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 2-я серия
8:00 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИНКИ
Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 79-я серия
9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм, 60-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 63-я серия
12:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СРЕДА, 1 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ПРЕМЬЕРА!
ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 1-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 В ГОРОДЕ М.
Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 2-я серия
9:30 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИНКИ
Документальный фильм
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
АНЕКДОТЫ ХАРЧЕВНИ «СЕМЬ СОРОК»
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 213-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 7-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 64-я серия
5:00 ПРЕМЬЕРА!
СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 1,2 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 3-я серия
8:00 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИНКИ-2
Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 80-я серия
9:30 ПРЕМЬЕРА!
ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 1-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 64-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 1,2 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 2-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
8:30 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 3-я серия
9:30 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИНКИ-2
Документальный фильм
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 214-я серия
12:00 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 8-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 65-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 3,4 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 4-я серия
8:00 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИНКИ-3 Документальный фильм
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 81-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 2-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 65-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 3,4 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 3 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 3-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА
Военная драма, 4-я серия
9:30 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИНКИ-3 Документальный фильм
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 215-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 9-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ГОРОДОК
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 66-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 5,6 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН
Детектив, 1-я серия
8:15 В ГОРОДКЕ
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 82-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 3-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 66-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 5,6 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 4 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 4-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 МОСКОВСКИЕ ЛИЦА
6:30 ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН
Детектив, 1-я серия
9:45 В ГОРОДКЕ
10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ
Ведущий Борис Рабинер
10:30 ЕРУШАЛАИМ
Тележурнал
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 216-я серия
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ
ПРЕМЬЕРА!
«КЛОУНЕССА»
Рассказ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 10-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
2:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 67-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 7,8 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Глюкоза
7:00 НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН
Детектив, 2-я серия
8:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 83-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 4-я серия
10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 67-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 7,8 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 ЕРУШАЛАИМ
Тележурнал
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 5-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ
7:00 ГОРОДОК
7:30 ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ECTACO
Спонсорская программа
8:00 МАНЕЖ, МАНЕЖ
Передача о цирке
8:30 НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН
Детектив, 2-я серия
9:45 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
10:30 ЛЕ ХАИМ
Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 217-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 11-я серия
2:00 SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ЗНАКОМЬТЕСЬ... НЕХАМА ТЕК
3:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 68-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 9,10 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
7:30 ЛУЧШИЕ ПЕРЕДАЧИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ
ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ
Первый сезон. Чемпионат мира по фигурному катанию
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 84-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 5-я серии
10:30 НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
68-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
9,10 серии
1:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
2:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова

ВТОРНИК, 7 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 7-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 1-я серия
9:30 ДЕЛО О ПАМЯТНИКЕ АЛЕКСАНДРУ III
Документальный фильм
10:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Глюкоза
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 219-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 13-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
2:45 ПРЕМЬЕРА!
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
Вводный курс
3:15 В ГОРОДЕ М.
Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 70-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 13,14 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 2-я серия
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 86-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 7-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 70-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 13,14 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СРЕДА, 8 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 8-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 В ГОРОДЕ М.
Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 2-я серия
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 220-я серия
12:00 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 14-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 КОНЦЕРТ ЕВРЕЙСКОЙ ПЕСНИ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 71-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 15,16 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 3-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 87-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 8-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 71-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 15,16 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 9-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 3-я серия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 221-я серия
12:00 ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE
Профессиональную косметику представляют профессионалы
Спонсорская программа
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 15-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 72-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 17,18 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 4-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 88-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 9-я серии
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 72-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 17,18 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 10 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 10-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 4-я серия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 222-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 16-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 73-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 19,20 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 5-я серия
8:50 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 89-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 10-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 73-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 19,20 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 11 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 11-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 МОСКОВСКИЕ ЛИЦА
6:30 ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 5-я серия
10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ
Ведущий Борис Рабинер
10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 223-я серия
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ
«КЛОУНЕССА»
Рассказ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 17-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
2:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 74-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 21,22 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ
Анастасия Мыскина
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 6-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 90-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 11-я серия
10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 74-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 21,22 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 12-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ
7:00 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ
7:40 В ГОРОДКЕ
8:00 МАНЕЖ, МАНЕЖ
Передача о цирке
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 6-я серия
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
10:30 ЛЕ ХАИМ
Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 224-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 18-я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 75-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 23,24 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
7:30 ЛУЧШИЕ ПЕРЕДАЧИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ
ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ
Первый сезон. Весенний призыв
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 91-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 12-я серии
10:30 НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 75-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 23,24 серии
1:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
2:00 ПРЕСС КЛУБ
Программа Геннадия Кацова

Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и Телефонный справочник штата Вашингтон. В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледж или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на RussianWorld@RussianReklama.net

South

Ассоциация «Courage» 30420 Pacific Hwy S, #9 Federal Way ... 253-941-5240
Славянский Христианский Центр 2014 S 15th St, Tacoma ... 253-627-6295
Славянская Церковь Единого Бога 6001 S Warmer St, Tacoma ... 253-927-2482
Circle of Friends Renton 923 SW Powell Ave #150, Renton, WA 98055 ... 425-687-2797
Euro Deli Market 2312 SW 336th St, Federal Way ... 206-718-6187
Euro Slice Deli 720 Lind Ave SW, Renton ... 425-254-3528
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent ... 253-520-0870
European Deli "Romka" 9820 Pacific Ave S, Tacoma ... 253-535-3450
Eurostar Market 144 SW 152nd St, Burien ... 206-835-0253
Green River Community Collge 12401 SE 320th St, Auburn ... 253-288-3360
H-Mart 31217 Pacific Hw S, Federal Way
JFS Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave S, Suite 134, Kent ... 253-850-4065
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, # 104, Renton, WA, ... 425-264-2000
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker St Ste 206 Kent, WA, 98032 ... 253-520-2660
Marvel Food & Deli 2 West Main St, Auburn ... 253-887-8181
Renton Technical College 3000 NE Fourth St, Renton ... 425-235-2352, ext 2391
Russian Food Store 646 Strander Br, Tukwilla ... 425-793-3011
Ukranian Community Center 221 Hardie Ave NW, Renton ... 425-430-8229
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd S, Federal Way ... 253-529-5894
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE, Renton ... 425-255-4671

North

Armstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood ... 425-248-2210
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle ... 206-985-9447
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline ... 206-533-9693
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell ... 425-402-7176
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon ... 360-848-9486
European Food 22931 Hwy 99, Edmonds ... 425-771-2001
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett ... 425-438-8829
European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood ... 425-673-1418
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle ... 206-361-2583
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds ... 425-775-2066
Kalinka 9501 State Ave, # C, Marysville, WA 98270 ... 360-658-6585
Matrioshka 1001 N Broadway, Suite A-2, Everett ... 425-303-8030
Pokupka Best International Food 9206 State Ave, # B, Marysville, WA 98270 ... 360-658-3902
ResCare HomeCare 6917 Evergreen Way, Everett, 98203 ... 452-438-2600
Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett ... 425-347-3503
Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood ... 425-745-4868
Ukrainian International Food 5317 Evergreen Way, Suite M, Everett ... 425-290-9213
Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle ... 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett ... 425-513-8605

Eastside

Редакция газеты "Русский мир" 11411 NE 124th St. #195, Kirkland, WA ... 425-821-3741
Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 ... 425-453-6838
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA ... 425-825-5830
Armstrong Home Care 3633 136th Pl SE, # 305, Bellevue WA ... 425-289-1257
Awers 12832 NE 14th Pl, Bellevue WA ... 425-747-7866
Best Europian Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA ... 425-398-0891
Circle of Friends 121 107 Ave NE, Bellevue WA ... 425-454-8585
Doctor Tatiana Kutsy 1545 110th Ave NE, Suite # 200, Bellevue WA ... 425-637-2340
Efim Tulchinsky DDS 15710 NE 24th St, Suite A, Bellevue WA ... 425-865-0411
Elite Home Care 14040 NE 8th St, Suite 101, Bellevue WA ... 425-957-2002
European Food Market 8129 161st St NE, Redmond WA ... 425-861-8474
European Health Center 15650 NE 24th, Suite D, Bellevue WA ... 425-747-2801
FG Christian Center 2011 152nd Ave NE, Redmond, WA ... 206-227-9904
From Russia with Love 15600 NE 8th St, Unit K-16, Bellevue WA ... 425-401-2093
Gastronom 900 160th Ave NE, # 5-6 Bellevue WA ... 425-614-1660
International Deli 18120 Bothell Way NE, Suite # A-10, Bothell WA ... 425-486-9676
JFS Multi Ethnic Service Center 15821 NE 8th St, Suite 210, Bellevue WA ... 425-643-2221
Ling Oriental Medicine 12835 Bel-Red Rd, # 217, Bellevue WA ... 206-351-0041
Lozan Dental Office 875 140th Ave NE, # 102, Bellevue WA ... 425-747-4445
Old Country Bakery 900 160th Ave NE, Suite # 3, Bellevue WA ... 425-649-2171
Pharmacy Plus 1299 156th Ave NE, # 140, Bellevue WA ... 425-644-8887
Polylang 2050 112th Ave NE, # 200, Bellevue WA ... 425-455-5158
Russian Center for Spiritual Enrichment 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA ... 425-687-6590
Skyline Properties 606 120th Ave NE, # D-204, Bellevue WA ... 425-455-2065
Stop & Shop 1313 156th Ave NE, # 100, Bellevue WA ... 425-641-0818
TLC Pharmacy 15600 NE 8th St, Unit K-8, Bellevue WA ... 425-653-2323

Seattle

Книжная лавка «Континент» 5218 University Way NE, Suite # 8, Seattle WA ... 206-396-3684
Русский Православный Собор Св. Николая 1714 13th Ave, Seattle WA ... 206-323-9387
Русский Православный Собор Св. Спиридона 400 Yale North, Seattle WA ... 206-624-5342
Advanced Foot and Ankle Group, PLLC 10564 5th Ave. NE, #103 Seattle WA ...
Banya5 217 9th Ave N, Seattle WA ... 206-262-1234
Cafe "Yarmarka" 1530 Post Alley, # 3-A, Seattle WA ... 206-521-9085
Frank Turco Memorial News 3rd & Pike ... 206-852-2295
Russian Consulate 2323 Westin Bld, 2001 Sixth Ave, Seattle WA ... 206-728-2910
Russian Cultural Center 704 19th Ave E, Seattle WA ... 206-323-3877

Программа передач канала «RTN+»

6– 12 апреля

1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
РЕШЕНИЕ ЛРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
6:00 ЛРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САЛОЖНИКА
Фильм 1 «Лучше бы ты стал священником»
Документальный фильм
6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБО8ЬЮ
Телевизионный фильм
8:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:25 КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ
Драма
10:55 ТЫСЯЧА 8ИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:55 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:45 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:35 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
4:30 ПРЕМЬЕРА!
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
5:30 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 1 «Лучше бы ты стал священником»
Документальный фильм
6:15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
7:10 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:05 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
10:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 1 «Лучше бы ты стал священником»
10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
11:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
12:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
1:30 ГОРОДОК

ВТОРНИК, 31 марта

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
6:00 ПРЕМЬЕРА!
ЛОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 2 «Берегите кандалы»
Документальный фильм
6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБО8ЬЮ
Телевизионный фильм
8:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:25 ЗОЛОТАЯ БАБА
Приключения
10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
5:30 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САЛОЖНИКА
Фильм 2 «Берегите кандалы»
Документальный фильм
6:15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:10 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:05 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
10:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 2 «Берегите кандалы»
10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБО8ЬЮ
12:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
1:30 ГОРОДОК

СРЕДА, 1 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
Историческая драма
4:00 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
6:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 3 «Осторожно, партия»
Документальный фильм
6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
8:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:25 МОРДАШКА
Мелодрама
10:55 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:55 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:45 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:35 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
5:30 ПРЕМЬЕРА!
ЛОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 3 «Осторожно, партия»
Документальный фильм
6:15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:10 БУРЯ СТРАСТЕЙ
8:05 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
10:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САЛОЖНИКА
Фильм 3 «Осторожно, партия»
10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевиаионный фильм
11:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБО8ЬЮ
Телевизионный фильм
12:35 ИСТОРИЯ ЛЮБ8И
1:30 ГОРОДОК

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 РЕШЕНИЕ ЛРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
6:00 ЛРЕМЬЕРА!
ТРИУМФ НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО. БАЛЕТ БОРИСА ЭЙФМАНА В МОСКВЕ
Документальный фильм
6:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:50 ПЕТР 8ЕЛИКИЙ
Документальный фильм
8:50 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:40 КАКАЯ У ВАС УЛЫБКА
Лирическая комедия
11:10 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
12:10 ПЕТР ВЕЛИКИЙ
Документальный фильм
1:10 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:55 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:50 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:45 РЕШЕНИЕ ЛРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
5:40 ЛРЕМЬЕРА!
ТРИУМФ НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО. БАЛЕТ БОРИСА ЭЙФМАНА В МОСКВЕ
6:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:25 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:20 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:15 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
10:10 ПРЕМЬЕРА!
ТРИУМФ НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО. БАЛЕТ БОРИСА ЭЙФМАНА В МОСКВЕ
Документальный фильм
11:00 ТЫСЯЧА 8ИТРИН – 3
12:00 ПЕТР ВЕЛИКИЙ
Документальный фильм
1:00 ИСТОРИЯ ЛЮБ8И
Телевизионный фильм

ПЯТНИЦА, 3 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ЛОВТОРЕНИЕ ЛРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 1 серия
6:00 МАША ИВАНОВА ИЗ ЛРО8ИНЦИИ
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
7:30 ГАЛАПАГОС - ТАЙНА ОПРОКИНУТОГО ГЛОБУСА
Документальный фильм
8:20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:15 ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ЛЕВИЦА
Лирическая мелодрама
10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:50 ГАЛАЛАГОС-ТАЙНА ОЛРОКИНУТОГО ГЛОБУСА
Документальный фильм
12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ЛРЕМЬЕРА!
ЛОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 1 серия
5:30 МАША ИВАНОВА ИЗ ПРОВИНЦИИ
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
8:00 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ЛОВТОРЕНИЕ ЛРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 1 серия
10:00 МАША ИВАНОВА ИЗ ПРОВИНЦИИ
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:30 ГАЛАПАГОС-ТАЙНА ОПРОКИНУТОГО ГЛОБУСА
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБ8И

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 4 серия
6:00 ПРЕМЬЕРА!
РОДНИКИ НАРОДНЫХ ТАЛАНТО8
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ДОМ НА ДЮНАХ
Приключенческий фильм
9:30 ЕГИПЕТ НА БРЕГАХ НЕВЫ
Документальный фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ДОМ НА ДЮНАХ
Приключенческий фильм
1:00 ЕГИПЕТ НА БРЕГАХ НЕВЫ
Документальный фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 4 серия
5:30 ПРЕМЬЕРА!
РОДНИКИ НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПОВТОРЕНИЕ ЛРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 4 серия
10:00 ПРЕМЬЕРА!
РОДНИКИ НАРОДНЫХ ТАЛАНТО8
Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ДОМ НА ДЮНАХ
Лриключенческий фильм
1:30 ЕГИЛЕТ НА БРЕГАХ НЕВЫ
Документальный фильм

ВТОРНИК, 7 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО РАКА
Историко-приключенческий. фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ЗАМРИ, УМРИ, 8ОСКРЕСНИ!
Драма
10:05 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБ8И
Телевизионный фильм
11:50 ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ!
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО РАКА
Историко-приключенческий фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО РАКА
Историко-приключенческий фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ!
Драма

СРЕДА, 8 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ЛРЕМЬЕРА!
ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ЛРАВИЛ
Мелодрама, 1 серия
5:50 ЛЛЕННИКИ АБУ НИКХАС
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА
Историческая драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ДЫМ ОТЕЧЕСТ8А
Историческая драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама, 1 серия
5:20 ПЛЕННИКИ АБУ НИКХАС
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ЖЕНЩИНЫ 8 ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама, 1 серия
9:50 ПЛЕННИКИ АБУ НИКХАС
Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА 8ИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА
Историческая драма

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ЛРА8ИЛ
Мелодрама, 2 серия
5:50 ГОРОДОК
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ЗВЕРЬ, ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ МОРЯ
Драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЗВЕРЬ, ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ МОРЯ
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама, 2 серия
5:20 ГОРОДОК
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама, 2 серия
9:50 ГОРОДОК
10:30 ТЫСЯЧА 8ИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБ8И
Телевизионный фильм
12:15 ЗВЕРЬ, ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ МОРЯ
Драма

ПЯТНИЦА, 10 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ЛРАВИЛ
Мелодрама, 3 серия
5:50 ОДИН 8 ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ
Документальный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
8:20 КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА
Историко – приключенческий фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА
Историко – приключенческий
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ЛРА8ИЛ
Мелодрама, 3 серия
5:20 ОДИН В ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама, 3 серия
9:50 ОДИН В ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ
Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Историко – приключенческий фильм

Программа передач канала «RTN+»

6– 12 апреля

1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
6:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА,
СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 1 «Лучше бы ты стал священником»
Документальный фильм
6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:45 ИСЦЕПЕНИЕ ПЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
В:35 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
Телевизионный фильм
9:25 КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ
Драма
10:55 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:55 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:45 ИСТОРИЯ ПЮБВИ.
Телевизионный фильм
1:35 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОПИЦЕЙСКИЙ
4:30 ПРЕМЬЕРА!
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
5:30 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА,
СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 1 «Лучше бы ты стал священником»
Документальный фильм
6:15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
7:10 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
В:05 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
10:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА,
СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 1 «Лучше бы ты стал священником»
10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
11:45 ИСЦЕПЕНИЕПЮБОВЬЮ
12:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
1:30 ГОРОДОК

ВТОРНИК, 31 марта

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОПИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 РЕШЕНИЕ ПРОБПЕМ
Телевизионный фильм
6:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА,
СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 2 «Берегите кандалы»
Документальный фильм
6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ПЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
В:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:25 ЗОЛОТАЯ БАБА
Приключения
10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:40 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
5:30 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА,
СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 2 «Берегите кандалы»
Документальный фильм
6:15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:10 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
В:05 ЖЕНЩИНА – ПОПИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 РЕШЕНИЕ ПРОБПЕМ
Телевизионный фильм
10:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА,
СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 2 «Берегите кандалы»
10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:45 ИСЦЕПЕНИЕ ПЮБОВЬЮ
12:35 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
1:30 ГОРОДОК

СРЕДА, 1 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
Историческая драма
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
6:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА,
СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 3 «Осторожно, партия»
Документальный фильм
6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
В:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:25 МОРДАШКА
Мелодрама
10:55 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:55 ИСЦЕЛЕНИЕПЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:45 ИСТОРИЯПЮБВИ
Телевизионный фильм
1:35 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 РЕШЕНИЕ ПРОБПЕМ
Телевизионный фильм
5:30 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА,
СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 3 «Осторожно, партия»
Документальный фильм
6:15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:10 БУРЯ СТРАСТЕЙ
8:05 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
10:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА,
СЫНА САПОЖНИКА
Фильм 3 «Осторожно, партия»
10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:45 ИСЦЕПЕНИЕ ПЮБОВЬЮ
Телевизионный фильм
12:35 ИСТОРИЯПЮБВИ
1:30 ГОРОДОК

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
6:00 ПРЕМЬЕРА!
ТРИУМФ НА СЦЕНЕ БОПЬШОГО.
БАПЕТ БОРИСА ЭЙФМАНА В МОСКВЕ
Документальный фильм
6:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:50 ПЕТР ВЕЛИКИЙ
Документальный фильм
В:50 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:40 КАКАЯ У ВАС УЛЫБКА
Лирическая комедия
11:10 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
12:10 ПЕТР ВЕЛИКИЙ
Документальный фильм
1:10 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
Телевизионный фильм
2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:55 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:50 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:45 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
Телевизионный фильм
5:40 ПРЕМЬЕРА!
ТРИУМФ НА СЦЕНЕ БОПЬШОГО.
БАЛЕТ БОРИСА ЭЙФМАНА В МОСКВЕ
6:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:25 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
В:20 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:15 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
10:10 ПРЕМЬЕРА!
ТРИУМФ НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО.
БАЛЕТ БОРИСА ЭЙФМАНА В МОСКВЕ
Документальный фильм
11:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
12:00 ПЕТР ВЕПИКИЙ
Документальный фильм
1:00 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
Телевизионный фильм

ПЯТНИЦА, 3 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 1 серия
6:00 МАША ИВАНОВА ИЗ ПРОВИНЦИИ
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ГАПАПАГОС - ТАЙНА ОПРОКИНУТОГО ГЛОБУСА
Документальный фильм
В:20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:15 ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ПЕВИЦА
Лирическая мелодрама
10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:50 ГАПАПАГОС - ТАЙНА ОПРОКИНУТОГО ГЛОБУСА
Документальный фильм
12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 1 серия
5:30 МАША ИВАНОВА ИЗ ПРОВИНЦИИ
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 1 серия
10:00 МАША ИВАНОВА ИЗ ПРОВИНЦИИ
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:30 ГАЛАПАГОС - ТАЙНА ОПРОКИНУТОГО ГПОБУСА
12:30 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

СУББОТА, 4 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 2 серия
6:00 ПРЕМЬЕРА!
АЛЛА ДЕМИДОВА. ПОД ГРИМОМ И МАСКОЙ
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 НЕЗНАКОМКА
Документальный фильм
В:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:20 НОВАЯ ШАХЕРЕЗАДА
Драма, 1 серия
10:30 ПРЕМЬЕРА!
АЛЕКСЕЙ САВРАСОВ
Документальный фильм
10:55 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:55 НЕЗНАКОМКА
Документальный фильм
12:55 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:45 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:40 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:35 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 2 серия
5:30 ПРЕМЬЕРА!
АЛЛА ДЕМИДОВА. ПОД ГРИМОМ И МАСКОЙ
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
В:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 2 серия
10:00 ПРЕМЬЕРА!
АПЛА ДЕМИДОВА. ПОД ГРИМОМ И МАСКОЙ
Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
11:30 НЕЗНАКОМКА
Документальный фильм
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 3 серия
6:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗОРИНЫ
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 УНИВЕРСУМ ВИКТОРА ПЕТРИКА
Документальный фильм
В:20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
9:10 НОВАЯ ШАХЕРЕЗАДА
Драма, 2серия
10:20 ПРЕМЬЕРА!
«САЯНЫ»
Документальный фильм
10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:50 УНИВЕРСУМ ВИКТОРА ПЕТРИКА
Документальный фильм
12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 3 серия
5:30 ПРЕМЬЕРА!
ЗОРИНЫ
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
В:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 3 серия
10:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗОРИНЫ
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Теленовелла
11:30 УНИВЕРСУМ ВИКТОРА ПЕТРИКА
Документальный фильм
12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
1:30 ГОРОДОК

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОПИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 4 серия
6:00 ПРЕМЬЕРА!
РОДНИКИ НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
Телевизионный фильм
В:20 ДОМ НА ДЮНАХ
Приключенческий фильм
9:30 ЕГИПЕТ НА БРЕГАХ НЕВЫ
Документальный фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ДОМ НА ДЮНАХ
Приключенческий фильм
1:00 ЕГИПЕТ НА БРЕГАХ НЕВЫ
Документальный фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 4 серия
5:30 ПРЕМЬЕРА!
РОДНИКИ НАРОДНЫХ ТАПАНТОВ
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО
Мелодрама, 4 серия
10:00 ПРЕМЬЕРА!
РОДНИКИ НАРОДНЫХ ТАПАНТОВ
Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ДОМ НА ДЮНАХ
Приключенческий фильм
1:30 ЕГИПЕТ НА БРЕГАХ НЕВЫ
Документальный фильм

ВТОРНИК, 7 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО РАКА
Историко-приключенческий. фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
В:20 ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ!
Драма
10:05 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ!
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОПИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО РАКА
Историко-приключенческий фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
В:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО РАКА
Историко-приключенческий фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ!
Драма

СРЕДА, 8 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОПИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,1 серия
5:50 ППЕННИКИ АБУ НИКХАС
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
В:20 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА
Историческая драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА
Историческая драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,1 серия
5:20 ПЛЕННИКИ АБУ НИКХАС
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
В:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,1 серия
9:50 ППЕННИКИ АБУ НИКХАС
Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА
Историческая драма

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,2 серия
5:50 ГОРОДОК
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
В:20 ЗВЕРЬ, ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ МОРЯ
Драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЗВЕРЬ, ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ МОРЯ
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,2 серия
5:20 ГОРОДОК
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
В:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,2 серия
9:50 ГОРОДОК
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ЗВЕРЬ, ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ МОРЯ
Драма

ПЯТНИЦА, 10 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОПИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИП
Мелодрама,3 серия
5:50 ОДИН В ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
В:20 КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА
Историко – приключенческий фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА
Историко – приключенческий фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,3 серия
5:20 ОДИН В ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
В:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИП
Мелодрама,3 серия
9:50 ОДИН В ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ
Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ПЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА
Историко – приключенческий фильм

СУББОТА, 11 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,4 серия
5:50 ПОСЛЕДНЕЕ ПЛАВАНИЕ
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
В:20 ИСТОРИЯ ПРО РИЧАРДА, МИПОРДА И ПРЕКРАСНУЮ ЖАР-ПТИЦУ
Приключенческий фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ИСТОРИЯ ПРО РИЧАРДА, МИЛОРДА И ПРЕКРАСНУЮ ЖАР-ПТИЦУ
Приключенческий фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,4 серия
5:20 ПОСЛЕДНЕЕ ПЛАВАНИЕ
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
В:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,4 серия
9:50 ПОСЛЕДНЕЕ ППАВАНИЕ
Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ИСТОРИЯ ПРО РИЧАРДА, МИПОРДА И ПРЕКРАСНУЮ ЖАР-ПТИЦУ
Приключенческий фильм

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,5 серия
5:50 ГОРОДОК
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
В:20 ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ!
Комедия
9:40 ХУДОЖНИК БОРИС ЩЕРБАКОВ
Документальный фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ!
Комедия
1:10 ХУДОЖНИК БОРИС ЩЕРБАКОВ
Документальный фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,5 серия
5:20 ГОРОДОК
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
В:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ
Мелодрама,5 серия
9:50 ГОРОДОК
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ!
Комедия
1:35 ХУДОЖНИК БОРИС ЩЕРБАКОВ
Документальный фильм

Программа передач ТК «Дом Кино»
30 марта – 12 апреля
Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

1.00 Сериал «Русские в городе Ангепов», 3-я серия. В ропях: Р. Накапетов, Л. Дзвис, П. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
1.50 Детектнв «Депо №306». Режиссер А. Рыбаков, в ролях: Б. Битюков, М. Бернес, Т. Лилецкая
3.10 Лирическая комедия «Лриют комедиантов». Режиссер А. Александров, в ролях: Л. Смирнова, К. Воинов, И. Охлобыстин, Е. Захарова, А. Александров
4.25 Лирическая драма «Накануне». Режиссер Р. Салахутдинов, в ролях: Д. Воробьев, В. Заманский, Е. Руфанова, М. Кальсин, И. Колылов
5.15 Лидер кинолроката. «Табор уходит в небо». Режиссер Э. Лотяну, в ролях: Г. Григориу, С. Тома, И. Шкуря, Л. Андрейченко
6.50 Новый хит. «Статский советник». 2005г., режиссер Ф. Янковский, в ролях: О. Меньшиков, Н. Михалков, К. Хабенский, В. Машков, О. Табаков
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 4-я серия. В ролях. Р. Нахапетов, Л. Дзвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
9.55 Шутить изволите. «Целуют всегда не тех...» Режиссер Д. Томашлольский, в ролях: А. Ильин, В. Исакова, И. Носков, Г. Шевякова, А. Лыков
11.25 Приилюченческий фильм «Лограничная тишина». Режиссер А. Кальцатый, в ролях. Н. Граббе, О. Голубицкий, В. Брылеев, Л. Карауш, Н. Логодин
12.30 Комедия «Пленники удачи». Режиссер М. Лежемский, в ропях: В. Сопомин, С. Фурман, С. Батапов, Е. Семенова, В. Сухоруков
13.50 Мелодрама «Попынь - трава горькая». Режиссер А. Салтыков, в ролях. А. Казаков, О. Прохорова, В. Трещалов, Е. Драпеко, Г. Демина
15.20 Музей кино. «Здравствуй, Москва!» 1945г., режиссер С. Юткевич, в ролях: Н. Леонов, Б. Бодров, Н. Стравинская, О. Бобров, Л. Пирогов
17.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 4-я серия. В ролях: Р. Нахалетов, Л. Дзвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
17.50 Новый хит. «Семь кабинок». 2006г., режиссер Д. Месхиев, в ролях: К. Кузьмина, А. Барабаш, М. Евланов, С. Козик, Н. Суркова
19.25 Приключенческий фильм «Кто сильнее его». Режиссер А. Квирикашвили, в ролях: К. Сморигинас, В. Баринов, В. Ивашов, Б. Химичев, Г. Корольков
20.45 Мелодрама «Уроки французского». Режиссер Е. Ташков, в ролях. М. Егоров, Т. Ташкова, Г. Яцкина, В. Талызина, Б. Новиков
22.05 Кинороман «Очередной рейс». Режиссер Р. Гольднн, в ролях: С. Чекан, И. Извицкая, Г. Юматов, Н. Румянцева, А. Белов
23.40 Комедия «Здравня желаю!»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», В-я серия. В ролях: Р. Нахалетов, Л. Дзвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
1.50 Кинороман «Если ты мужчина...» Режиссер А. Чемодуров, в ролях: Б. Токарев, Н. Мерзликин, Ж. Лрохоренко, И. Гулая, Л. Гладунко
3.00 Боевик «Ответный ход». Режиссер М. Туманишвили, в ролях: Б. Галкин, М. Волонтир, В. Слиридонов, Е. Глебова, А. Кузнецов
4.20 Чужой среди своих. Комаки Курихара в фильме «Москва - любовь моя». Режиссеры: А. Митта, К. Есида, в ролях: О. Видов, К. Курихара, И. Дыховичный, В. Гафт, О Ефремов
5.55 Комедия «Спортивная честь». Режиссер В. Летров, в ролях: Г. Сергеев, А. Грибов, Н. Крючков, В. Синявский, Е. Леонов
7.35 Криминальная драма «Сёстры». Режиссер С. Бодров, в ролях: О. Акиньшина, Е. Горина, Р. Агеев, А. Баширов, А. Краско
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 9-я серия. В ролях. Р. Нахапетов, Л. Дзвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
9.55 Новый хит. «Свои детн». 2007г., режиссер А. Кириенко, в ролях: Е. Арзомасова, А. Бабенко, А. Серебряков, И. Славинский, Д. Лаленков
11.30 Мюзикл по-русски. «Лутешествие мсье Перришона». Режиссер М. Микаэлян, в ролях: О. Табаков, В. Гафт, М. Зудина, Т. Васильева, И. Силяр
12.45 Мелодрама «Сережа». Режиссеры: Г. Данепия, И. Таланкин, в ролях: Б. Бархатов, С. Бондарчук, И. Скобцева
14.05 Приилюченческий фильм «Казачья застава». Режиссер В. Живолуб, в ролях: Б. Брондуков, Я. Друзь, Е. Лаперный, А. Твеленева, И. Ледогоров
15.20 Кинороман «Борец и клоун». Режиссеры: К. Юдин, Б. Барнет, в ролях. С. Чекан, А. Михайлов, А. Соловьев, И. Арелина, Г. Вицин
17.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 9-я серия. В ролях: Р. Накалетов, Л. Дзвис, П. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
17.55 Ура, комедия! «Иван Васильевич меняет профессию». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Ю. Яковлев, Л. Куравлев, А. Демьяненко, Н. Селезнева, Н. Крачковская
19.25 Кинороман «Корабли штурмуют бастионы». Режиссер М. Ромм, в ролях: И. Лереверзев, Г. Юдин, В. Дружников, С. Бондарчук, Г. Юматов
20.55 Мелодрама «Судьба». Режиссер Е. Матвеев, в ролях: Е. Матвеев, З. Кириенко, О. Остроумова, Ю. Яковлев, В. Заилунная
23.45 Комедия «Особенности национальной охоты в зимний период». Режиссер А. Рогожкин, в ролях: А. Булдаков, В. Бычков, С. Гусинский, С. Стругачев, А. Федорцев

ВТОРНИК, 31 марта

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 4-я серия. В ролях: Р. Накапетов, Л. Дэвис, П. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
1.50 Мелодрама «Верую в любовь». Режиссер Е. Михайлова, в ролях: Н. Крючков, Л. Смирнова, А. Голобородько, Л. Соколова, В. Канделакн
3.25 Музыкальная комедия «Чудный характер». Режиссер К. Воинов, в ролях: Т. Доронина, А. Азо, Г. Крынкин, В. Басов
4.50 Золото «Мосфильма». «Асса». Режиссер С. Соловьев, в ролях: С. Бугаев, Т. Друбич, С. Говорухин, Д. Шумилов, В. Бешляга
7.20 Лирическая комедия «Верные друзья». Режиссер М. Калатозов, в ролях: В. Меркурьев, Б. Чирков, А. Борисов, А. Грибов
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 5-я серия. В ролях: Р. Нахалетов, Л. Дзвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
9.50 Шутить изволите. «Француз». Режиссер В. Сторожева, в ролях: Т. Монфрей, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, Г. Сукачев
11.30 Военная драма «Груз «300». Режнссер Г. Кузнецов, в ролях: Р. Анцанс, А. Данильченко, А. Ческидов, Е. Бунтов, В. Соловьев
12.50 Музыкальная комедия «Стоянка поезда - две минуты». Режиссеры: А. Орлов, М. Захаров, в ролях. Ю. Белов, О. Видов, В. Теличкина, А. Будницкая, Л. Иванова
14.00 Приключенческий фильм «Выстрел в тумане». Режиссеры А. Бобровский, А. Серый, в ролях: В. Краснолольский, Л. Лырьева, Ю. Горобец, Р. Хомятов, Б. Оя
15.25 Кинороман «На заре туманной юности». Режиссер В. Панин, в ролях: А. Вершинин, В. Павлов, Л. Зайцева, Н. Антонова, Л. Кравцова
17.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 5-я серия. В ролях: Р. Нахалетов, Л. Дэвис, П. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
17.50 Комедия «Люди и манекены». Режиссеры: А. Райкин, В. Храмов, в ролях А. Райкин, В. Горшенина, О. Малоземова, Н. Соловьева, Л. Гвоздикова
22.45 Сатнрическая комедия «Жених с того света». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Р. Ллятт, Г. Вицин, В. Алтайская. Р. Зеленая
23.35 Ура, комедия! «Афоня». Режиссер Г. Данелия, в ролях: Л. Куравлев, Е. Симонова, Е. Леонов, Б. Брондуков, В. Талызина

ВТОРНИК, 7 апреля

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 9-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
1.55 Лирическая комедия «Какая у Вас улыбка». Режиссер О. Николаевский, в ролях: А. Мокроусов, А. Ширвиндт, Э. Киви, В. Сперантова, Ю. Лузырев
3.20 Киноальманах «В лазоревой стели». Режиссеры: В. Лонской, В. Шамшурин, В. Кольцов, О. Бондарев, в ролях: Е. Лебедев, Л. Соколова, З. Кириенко, С. Шакуров
5.00 Триллер «Катала». Режиссеры: С. Бодров, А. Буравский, в ролях В. Гаркалин, Н. Мгалоблишвили, Е. Сафонова, С. Газаров
6.15 Комедия «Целуются зори». Режиссер С. Никоненко, в ролях: Б. Сабуров, И. Рыжов, А. Смоляков, М. Скворцова, Е. Рубцова
7.30 Золото «Мосфильма». «Гори, гори, моя звезда». Режиссер А. Митта, в ролях: О. Табаков, Е. Лроклова, О. Ефремов, Е. Леонов, Л. Дьячков
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 10-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
9.55 Трагикомедия «Старухи». Режиссер Г. Сндоров, в ролях: В. Березуцкал, Г. Смирнова, З. Норкина, Т. Климова, Б. Захарова
11 40 Лирическая комедия «Трава зелена». Режиссер В. Назаров, в ролях: И. Резникова, В. Золотухин
13.45 Чужой среди своих. Беата Тышкевич в фильме «Дворянское гнездо». Режиссер А. Кончаловский, в ролях. И. Купченко, Л. Кулагин, Б. Тышкевич, В. Сергачев, Н. Михалков
15.35 Лсихологическая драма «Высокая кровь». Режиссер В. Туров, З. Малянович, в ролях: В. Масальскис, Б. Невзоров, Н. Бурляев, С. Смирнова, Л. Дьячков
17.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 10-я серия. В ролях. Р. Нахапетов, Л. Дзвис, П. Баттнстини, Ш. Янг, Э. Робертс
17.55 Лирическая комедия «Целуют всегда не тех...» Режиссер Д. Томашпольский, в ролях. А. Ильин, В. Исакова, И. Носков, Г. Шевякова, А. Лыков
19.25 Приилюченческий фильм «Лограничная тишина». Режиссер А. Кальцатый, в ролях: Н. Граббе, О. Голубицкий, В. Брылеев, Л. Карауш, Н. Погодин
20.30 Мелодрама «Лолынь - трава горькая». Режиссер А. Салтыков, в ролях: А. Казаков, О. Прохорова, В. Трещалов, Е. Драпеко, Г. Демина
22.00 Музей кино. «Здравствуй, Москва!» 1945г., режиссер С. Юткевич, в ролях: Н. Леонов, Б. Бодров, Н. Стравинская, О. Бобров, П. Лирогов
23.40 Комедия «Бабушки надвое сказали».

СРЕДА, 1 апреля

Шутить изволите

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 5-я серия. В ролях: Р. Нахалетов, Л. Дзвис, Л. Баттистнни, Ш. Янг, Э. Робертс
1.55 «Дайте жалобную книгу». Режиссер З. Рязанов, в ролях: Л. Голубкина, А. Кузнецов, О. Борисов, А. Папанов, Р. Зеленая
3.20 «Любовь и голуби». Режиссер В. Меньшов, в ролях: А. Михайлов, Н. Дорошина, Л. Гурченко, С. Юрский, Н. Тенякова
5.15 «Ширли-Мырли». Режиссер В. Меньшов, в роляк: В. Гаркалин, В. Алентова, И. Чурикова, И. Угольников, А. Джигарханян
7.30 «Ландыш серебристый». Режиссер Т. Кеосаян, в ролях А. Цекало, Ю. Стоянов, О. Железняк, В. Ильин, А. Хмельницкая
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 6-я серия. В ролях: Р. Нахалетов, Л. Дзвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
9.55 «Иван Васильевич меняет лрофессию». Режиссер Л. Гайдай, в ролях Ю. Яковлев, Л. Куравлев, А. Демьяненко, Н. Селезнева, Н. Крачковская
11.25 «Родня». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Н. Мордюкова, С. Крючкова, А. Летров, Ю. Богатырев, Ф. Стуков
13.00 «Новые приилючения неуловимых». Режиссер Э. Кеосаян, в ролях: В. Косых, М. Метелкин, В. Васильев, В. Курдюкова, А. Джигарканян
14.20 «Бабушки надвое сказали». Режиссеры: В. Харченко, Ю. Клебанов, в ролях: Б. Владимиров, В. Тонков, В. Басов, Е. Весник, Н. Рыбников
15.35 «Деловые люди». Режиссер Л. Гайдай, в ролях Р. Плятт, Г. Вицин, Ю. Никулин
17.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 6-я серия В ролях Р. Нахапетов, Л. Дзвис, П. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
17.50 «О бедном гусаре замолвите слово». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Е. Леонов, О. Басилашвили, В. Гафт, Г. Бурков, И. Мазуркевич
20.40 «Гори, гори, моя звезда». Режиссер А. Митта, в ролях О. Табаков, Е. Проклова, О. Ефремов, Е. Леонов, Л. Дьячков
22.15 «Сыскное бюро «Феликс». Режиссер В. Лаптев, в роляк: А Соколов, М. Голубкина, И. Дмитриев, Н. Крачковская, В. Ивашов
23.40 Мелодрама «Путешествие будет приятным». Режиссер А. Мкртчян, в ролях: С. Аманова, Б. Галкин, Л. Смирнова, Б. Цуладзе, И. Янковский

СРЕДА, 8 апреля

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 10-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дзвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
1.55 Кинороман «Заломните меня такой». Режиссер Л. Чухрай, в ролях: А. Степанова, О. Борисов, И. Саввина, Е. Лроклова, Е. Финогеева
4.20 Приключенческий фильм «Человек без ласпорта». Режиссер А. Бобровский, в ролях: В. Заманский, Л. Пырьева, Г. Фролов, Н. Гриценко
5.55 Лсихологическая драма «Без свидетелей». Режиссер Н. Михалков, в роляк: И. Кулченко, М. Ульянов, Э. Артемьев
7.25 Новый кит. «Семь кабинок». 2006г., режиссер Д. Месхиев, в ролях: К. Кузьмина, А. Барабаш, М. Евланов, С. Козик, Н. Суркова
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 11-я серия. В роляк: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
9.55 Чужой среди своих. Изн Келли в фильме «Война». Режиссер А. Балабанов, в ролях: А. Чадов, И. Келли, С Бодров, И. Дапкунайте, Э. Кюрдзидис
11.55 Лирическая комедия «Зелёный огонек». Режиссер В. Азаров, в ролях: А. Кузнецов, С. Савелова, А. Папанов, Т. Бестаева, И. Рыжов
13.05 Мелодрама «Никто не заменит тебя». Режиссер Р. Мурадян, в ролях: А. Шичко, И. Костолевский, Л. Нильская, Б. Щербаков, Р. Куркина
14.15 Приилюченческий фильм «На ясный огонь». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Т. Доронина, Л. Дуров, Б. Химичев, А. Лазарев, Е. Евстигнеев
15.40 Кинороман «Тем, кто остаётся жить». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: В. Гаев, И. Краско, Л. Неведомский, В. Михелидзе, Т. Лебедева
17.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 11-я серия. В роляк: Р. Нахалетов, Л. Дзвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
17.55 Криминальная комедия «Мама не горюй». Режиссер М. Пежемский, в роляк: Г. Куценко, С. Колтаков, Е. Сидихин, О. Судзиловская, Е. Шевченко
19.15 Криминальная комедия «Мама не горюй - 2». Режиссер М. Пежемский, в ролях: Г. Куценко, А. Ланин, Е. Сидихин, А. Баширов, Ф. Бондарчук
21.00 Мелодрама «Вам телеграмма». Режиссер Б. Конунов, в роляк: Т. Догилева, К. Моритц, Г. Скоморохов, Ю. Сенкевич, М. Балан
22.10 Боевик «В полосе прибоя». Режиссер О. Воронцов, в ролях: В. Кузнецов, А. Болтнев, И. Цывина, В. Баринов, Ю. Астафьев
23.35 Мировая классика в кино. О'Генри. «Деловые люди». Режиссер Л. Гайдай, в роляк: Р. Ллятт, Г. Вицин, Ю. Никулин

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 6-я серия В ролях: Р. Нахалетов, Л. Дэвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
1.50 Кинороман «Факты минувшего дня». Режиссер В. Басов, в ролях: А. Мартынов, М. Ульянов, А. Абдулов, Л. Чурсина, В. Стржельчик
4.05 Детектив «Адвокат (Убийство на Монастырских прудах)». Режиссер И. Хамраев, в ролях А. Ташков, Ю. Киселюс, В. Меньшов, М. Глузский, М. Булгакова
4.30 Золото «Мосфильма». «Высота». Режиссер А. Зарки, в роляк. Н. Рыбников, И. Макарова, Г. Карнович-Валуа, В. Макаров, М. Стриженова
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 7-я серия. В ролях. Р. Нахалетов, Л. Дэвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
9.50 Шутить изволите. «Особенности национальной охоты в зимний лериод». Режиссер А. Рогожкин, в ролях: А. Булдаков, В. Бычков, С. Гусинский, С. Стругачев, А. Федорцев
11.05 Мелодрама «Судьба». Режиссер Е. Матвеев, в ролях: Е. Матвеев, З Кириенко, О. Остроумова, Ю. Яковлев, В. Заилунная
13.45 Кинороман «Корабли штурмуют бастионы». Режиссер М. Ромм, в роляк: И. Переверзев, Г. Юдин, В. Дружников, С. Бондарчук, Г. Юматов
15.15 Лирическая драма «Замри - умри - воскресни!» Режиссер В. Каневский, в ролях Д. Друкарова, Л. Назаров, Е. Лолова, В. Ивченко, В. Бамбушек
17.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 7-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л Дзвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
17.50 Лидер лроката. «Одиночное ллавание». Режиссер М. Туманишвили, в ролях: М. Ножкин, А. Фатюшин, С. Насибов, Н. Бегалин
19.25 Комедия «Целуются зори». Режиссер С. Никоненко, в ролях: Б. Сабуров, И. Рыжов, А. Смоляков, М. Скворцова, Е. Рубцова
20.35 Мелодрама «Счастливая, Женька!» Режиссер А. Ланкратов, в ролях: Е. Цыллакова, А. Молотков, А. Фатюшин, В. Езепов, О. Голубицкий
21.55 Приилюченческий фильм «Человек без ласлорта». Режиссер А. Бобровский, в ролях: В. Заманский, Л. Пырьева, Г. Фролов, Н. Гриценко
23.30 Лирическая комедия «Какая у Вас улыбка». Режиссер О. Николаевский, в ролях: А. Мокроусов, А. Ширвиндт, Э. Киви, В. Сперантова, Ю. Лузырев

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 11-я серия. В ролях Р. Нахапетов, Л. Дэвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
1.55 Приключенческий фильм «Кто сильнее его». Режиссер А. Квирикашвили, в ролях: К. Сморигинас, В. Баринов, В. Ивашов, Б. Химичев, Г. Корольков
3.15 Комедия «Здравия желаю!» Режиссер Ю. Волкогон, в роляк: А. Андросов, В. Ильичев, Н. Гейко, М. Кононов, О. Комаров
4.30 Мелодрама «Путешествие будет приятным». Режиссер А. Мкртчян, в ролях: С. Аманова, Б. Галкин, Л. Смирнова, Б. Цуладзе, И. Янковский
5.50 Кинороман «Очередной рейс». Режиссер Р. Гольдин, в ролях. С. Чекан, И. Извицкая, Г. Юматов, Н. Румянцева, А. Белов
7.35 Лирическая комедия «Одиноким предоставляется общежитне». Режиссер С. Самсонов, в роляк: Н. Гундарева, А. Михайлов, Т. Семина, Ф. Мкртчян, Е. Дралеко
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», заилючительная серия
9.55 Чужой среди своик. Даниэль Ольбрыхский в фильме «Турецкий гамбит». Режиссер Д. Файзиев, в ролях: Е. Бероев, О. Красько, А. Балуев, А. Лыков, В. Вержбицкий
12.00 Комедия «Брелок с секретом». Режиссер В. Токарева, в ролях: Г. Лольских, А. Филозов, М. Глузский, Л. Харитонов, М. Кокшенов
13.05 Мелодрама «Если хочешь быть счастливым». Режиссер Н. Губенко, в ролях: Ж. Болотова, Н. Губенко, Л. Буткевич, В. Соцки-Войническу, В. Филиппов
14.15 Детектив «Человек, который сомневается». Режиссеры: Л. Агранович, В. Семаков, в ролях: О. Даль, Г. Куликов, В. Талызина
15.40 Лсихологическая драма «Черный коридор». Режиссер В. Дербенев, в ролях: И. Смоктуновский, В. Ильин, И. Унгуряну, О. Кабо, С. Гармаш
17.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», заилючительная серия
17.50 Чужой среди своих. Тьерри Монфрей в фильме «Француз». Режиссер В. Сторожева, в роляк. Т. Монфрей, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, Г. Сукачев
19.45 Мелодрама «На заре туманной юности». Режиссер В. Панин, в ролях: А. Вершинин, В. Лавлов, Л. Зайцева, Н. Антонова, Л. Кравцова
21.15 Детектнв «Смерть лод парусом». Режиссер А. Неретниеце, в роляк: М. Вертннская, М. Мартинсоне, Н. Крюков, А. Барчас, Л. Ульфсак
23.30 Кинороман «Лебедев против Лебедева». Режиссер Г. Габай, в ролях: В. Рецелтер, А. Эйбоженко, Н. Зорина, М Державин, Л. Броневой

ПЯТНИЦА, 3 апреля

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 7-я серия. В ролях. Р. Нахалетов, Л. Дэвис, П. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
1.50 Кинороман «Клад». Режиссер О. Воронцов, в ролях. А. Филипленко, Ж. Хамукова, Р. Громадский, А. Егоров, Ш Биктемиров
3.20 Детский сеанс. «Золотые яблоки». Режиссер Ф. Филиппов, в ролях: Е. Агуров, М. Трояновский, Л. Никонова, В. Сальников, Я. Атаджанов
4.50 Кинороман «До свидания, мальчики!» Режиссер М. Калик, в ролях Е. Стеблов, М. Кононов, Н. Богунова, А. Родионова, Н. Досталь
6.10 Приилюченческий фильм «У опасной черты». Режиссер В. Георгиев, в ролях: Л. Виролайнен, А. Збруев, А. Граве, Э. Романов, Э. Марцевич
7.40 Лирическая комедия «Летние гастроли». Режиссер Н. Субботнн, в ролях: С. Орлова, В. Вихров, С. Четверухин, Н. Трофимов, М. Кокшенов
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», В-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дзвис, Л. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс
9.50 Шутить изволите. «Даже не думай!» Режиссер Р. Бальтцер, в ролях А. Алексеев, С. Мухин, А. Панин, А. Лысиков, А. Ланин
11.15 Кримннальная мелодрама «Странные мужчины Семеновой Екатерины». Режиссер В. Сергеев, в ролях: Н. Фиссон, А. Абдулов, А. Соколов, Ю. Кузнецов, Н. Лавров
13 40 Лидер кинолроката. «Свадьба с лриданым». Режиссеры: Т. Лукашевич, Б. Ровенских, в ролях: В. Васильева, В. Ушаков, В. Дорофеев, Г. Кожакина
15.25 Кинороман «Лебедев против Лебедева». Режиссер Г. Габай, в ролях: В. Рецептер, А. Эйбоженко, Н. Зорина, М. Державин, Л. Броневой
17.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», В-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дзвис, Л. Баттистини, Ш Янг, Э. Робертс
17.50 Криминальная драма «Сестры». Режиссер С. Бодров, в ролях О. Акиньшина, Е. Горина, Р. Агеев, А. Баширов, А. Краско
19.10 Комедия «Спортивная честь». Режиссер В. Петров, в ролях: Г. Сергеев, А. Грибов, Н. Крючков, В. Синявский, Е. Леонов
20.55 Мелодрама «Захочу - полюблю». Режиссер В. Панин, в ролях В. Сотникова, А. Васильев, Н. Русланова, Е. Стриженова, Е. Костина
22.30 Боевик «Ответный ход». Режиссер М. Туманншвили, в ролях: Б. Галкин, М. Волонтир, В. Слиридонов, Е. Глебова, А. Кузнецов
23.50 Кинороман «Если ты мужчина...» Режиссер А. Чемодуров, в ролях: Б. Токарев, Н. Мерзликин, Ж. Прохоренко, И. Гулая, Л. Гладунко

ПЯТНИЦА, 10 апреля

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», заилючительная серия
1.55 Псикологическая драма «Ваш слециальный корреслондент». Режиссер Н. Гибу, в роляк: А. Мягков, К. Лучко, Н. Олялин, В. Мадан, А. Вознесенская
3.25 Кинороман «Захочу - лолюблю». Режиссер В. Ланин, в ролях: В. Сотникова, А. Васильев, Н. Русланова, Е. Стриженова, Е. Костина
5.00 Мюзикл по-русски. «Лока безумствует мечта». Режиссер Ю. Горковенко, в ролях: Н. Караченцев, Э. Виторган, Л. Реймер, П. Куравлев, Р. Быков
6.10 Мелодрама «И жизнь, и слёзы, и любовь». Режиссер Н. Губенко, в ролях: Ж. Болотова, Е. Фадеева, П. Щербаков, С. Мартннсон, Е. Евстигнеев
7.50 Лирическая комедия «Три дня в Москве». Режиссер А. Коренев, в ролях: С. Морозов, С. Садальский, Н. Варлей, Е. Весник, В. Слерантова
10.00 Чужой среди своих. Анни-Кристина Юуссо в фильме «Кукушка». Режиссер А. Рогожкин, в ролях: А.-К. Юуссо, В. Хаапасало, В. Бычков
11.40 Комедия «Хорошо сидим!» Режиссер М. Закиров, в ролях: О. Анофриев, Л. Удовиченко, Р. Ткачук, С. Мишулин, М. Кокшенов
12.55 Криминальная драма «Возвращение к жизни». Режиссер В. Басов, в ролях: Л. Мерзин, В. Титова, К. Забелин, И. Эвер, П. Ринне
15.35 Мелодрама «Свидание с молодостью». Режиссер В. Лопов, в ролях. К. Лавров, Г. Лольских, Г. Бурков, Н. Корниенко, А. Джигархаиян
17.00 Золото «Мосфильма». «Любовь и голуби». Режиссер В. Меньшов, в ролях: А. Михайлов, Н. Дорошина, Л. Гурченко, С. Юрский, Н. Тенякова
1В.40 Военная драма «Груз «300». Режиссер Г. Кузнецов, в ролях. Р. Анцанс, А. Данильченко, А. Ческидов, Е. Бунтов, В. Соловьев
20.00 Криминальная мелодрама «Странные мужчины Семеновой Екатерины». Режиссер В. Сергеев, в ролях Н. Фиссон, А. Абдулов, А. Соколов, Ю Кузнецов, Н. Лавров
22.25 Лсихологическая драма «Антрацит». Режиссер А. Сурин, в ролях Ж. Лрохоренко, Р. Громадский, А. Збруев, Ю. Назаров, В. Заманский
23.40 Комедия «Лленники удачи». Режиссер М. Лежемский, в ролях: В. Соломин, С. Фурман, С. Баталов, Е. Семенова, В. Сухоруков

СУББОТА, 4 апреля

1.00 Экранизация школьной лрограммы. М. Горький. «Васса». Режиссер Г. Панфилов, в ролях: И. Чурикова, В. Медведев, В. Теличкина, Я. Поллавская, О. Машная
3.15 Анимационный фильм «Лошадь, скрилка... и немножко нервно». Режиссер И. Евтеева
3.40 Кинороман «Бой с тенью». Режиссер В. Лопов, в ролях: Л. Сергеичев, Н. Беспалова, Г. Кирштейн, Ю. Назаров, Л. Шагалова
5.00 Мелодрама «Человек с аккордеоном». Режиссер Н. Досталь, в ролях В. Золотухин, И. Алферова, А. Алейникова, В. Сошальский, М. Луговкин
6.30 Трагикомедия «Старики-разбойники». Режиссер Э. Рязанов, в ролях Ю. Никулин, Е. Евстигнеев, О. Аросева, Г. Бурков, А. Миронов
8.00 Новый хит. «Побег». 2005г., режиссер Е. Кончаловский, в ролях Е. Миронов, А. Серебряков, ... не, Н. Крюков, А. Барчас, Л. Ульфсак
15.10 Кинороман «Позма о море», Режиссер Ю. Солнцева, в ролях Б. Ливанов, Б. Андреев, М. Царев, М. Романов, И. Козловский
17.00 Ретро-драма «Какая чудная игра». Режиссер Л. Тодоровский, в ролях: А. Ильин, Г. Назаров, Д. Константинов, Г. Митник, А. Сидоренко
1В.35 Лирическая комедия «Суета гует». Режиссер А. Сурикова, в ролях: Г. Польских, Ф. Мкртчян, Л. Куравлев, Н. Крачковская, Я. Лоллавская
20.05 Мелодрама «Четвертый лапа». Режиссеры: В. Краснопольский, В. Усков, в ролях: А. Табаков, Г. Яцкина, А. Январев, Э. Геллер, А Демидова
20.45 Лсихологическая драма «Ваш специальный корреспондент». Режиссер Н. Гибу, в ролях: А. Мягков, К. Лучко, Н. Олялин, В. Мадан, А. Вознесенская
22.15 Триллер «Бешеное золото». Режиссер С. Сам-

СУББОТА, 11 апреля

1.00 Экранизация школьной программы. В. Раслутин. «Уроки французского». Режиссер Е. Ташков, в ролях: М. Егоров, Т. Ташкова, Г. Яцкина, В. Талызина, Б. Новиков
2.20 Триллер «Бешеное золото». Режиссер С. Самсонов, в ролях: В. Гафт, Н. Олялин, Н. Терентьева, О. Яковлева
3.45 Мелодрама «Четвертый пала». Режиссеры. В. Краснолольский, В. Усков, в ролях: А. Табаков, Г. Яцкина, А. Январев, Э. Геллер, А. Демидова
4.20 Трагикомедия «Друг». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: С. Шакуров, Е. Соловей, И. Ягулович, Г. Лольских, А. Ромашин
5.40 Трагикомедия «О бедном гусаре замолвите слово». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Е. Леонов, О. Басилашвили, В. Гафт, Г. Бурков, И. Мазуркевич
В.25 Ретро-драма «Какая чудная игра». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: А. Ильин, Г. Назаров, Д. ...
15.30 Приключенческий фильм «Пятьдесят на лятьдесят». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: В. Лановой, И. Скобцева, Н. Велнчко, И. Ледогоров
17.00 Трагикомедия «Родня». Режиссер Н. Михалков, в ролях. Н. Мордюкова, С. Крючкова, А. Петров, Ю. Богатырев, Ф. Стуков
1В.35 Сатирическая комедия «Жених с того света». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Р. Плятт, Г. Вицин, В. Алтайская. Р Зеленая
19.25 Лидер кинопроката. «Новые приилючения неуловимых». Режиссер Э. Кеосаян, в ролях: В. Косых, М. Метелкин, В. Васильев, В. Курдюкова, А. Джигарханян
20.45 Мелодрама «Зимняя вишня». Режиссер И. Масленников, в ролях: Е. Сафонова, В. Соломин, Н. Русланова, Л. Удовиченко, А. Леньков
22.10 Приилюченческий фильм «Выстрел в тумане». Режиссеры: А. Бобровский, А. Серый, в

ВТОРНИК, 31 марта

Яиг, Э. Робертс
1.50 Мелодрама «Верую в любовь». Режиссер Е. Михайлова, в ролях: Н. Крючков, Л. Смирнова, А. Голобородько, Л. Соколова, В. Каиделаки
3.25 Музыкальиая комедия «Чудиый характер». Режиссер К. Воииов, в ролях. Т. Дороиина, А. Азо, Г. Крыиким, В. Басов
4.50 Золото «Мосфильма». «Асса». Режиссер С. Соловьев, в ролях: С. Бугаев, Т. Друбич, С. Говорухии, Д. Шумилов, В. Бешляга
7.20 Лирическая комедия «Верные друзья». Режиссер М. Калатозов, в ролях: В. Меркурьев, Б. Чирков, А. Борисов, А. Грибов
9.00 Сериал «Русские в городе Аигелов», 5-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистиии, Ш. Яиг, Э. Робертс
9.50 Шутить изволите. «Фраицуз». Режиссер В. Сторожева, в ролях: Т. Моифрей, М. Голубкииа, М. Ефремов, Н. Руслаиова, Г. Сукачев
11.30 Военная драма «Груз «300». Режиссер Г. Кузиецов, в ролях: Р. Аицаис, А. Данильчеико, А. Ческидов, Е. Бунтов, В. Соловьев
12.50 Музыкальиая комедия «Стоянка поезда - две минуты». Режиссеры: А. Орлов, М. Захаров, в ролях: Ю. Белов, О. Видов, В. Теличкииа, А.

тумаие». Режиссеры: А. Бобровский, А. Серый, в ролях. В. Красиопольский, Л. Пырьева, Ю. Горобец, Р. Хомятов, Б. Оя
15.25 Кинороман «На заре тумаииой юности». Режиссер В. Паиии, в ролях: А. Вершинин, В. Павлов, Л. Зайцева, Н. Антоиова, Л. Кравцова
17.00 Сериал «Русские в городе Аигелов», 5-я серия. В ролях. Р. Нахапетов, Л. Дзвис, П. Баттистини, Ш. Яиг, Э. Робертс
17.50 Комедия «Люди и манекены». Режиссеры: А. Райкин, В. Храмов, в ролях: А. Райкии, В. Горшениа, О. Малоземова, Н. Соловьева, Л. Гвоздикова
22.45 Сатирическая комедия «Жеиих с того света». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Р. Плятт, Г. Вицин, В. Алтайская. Р. Зелеиая
23.35 Ура, комедия! «Афоия». Режиссер Г. Данелия, в ролях: Л. Куравлев, Е. Симонова, Е. Леонов, Б. Броидуков, В. Талызиниа

СРЕДА, 1 апреля

Шутить изволите

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 5-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистиии, Ш. Яиг, Э. Робертс
1.55 «Дайте жалобную книгу». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Голубкииа, А. Кузнецов, О. Борисов, А. Папанов, Р. Зелеиая
3.20 «Любовь и голуби». Режиссер В. Меньшов, в ролях: А. Михайлов, Н. Дорошииа, Л. Гурчеико, С. Юрский, Н. Теиякова
5.15 «Ширли-Мырли». Режиссер В. Меньшов, в ролях: В. Гаркалии, В. Алеитова, И. Чурикова, И. Угольииков, А. Джигархаияи
7.30 «Ландыш серебристый». Режиссер Т. Кеосаян, в ролях. А. Цекало, Ю. Стояиов, О. Железияк, В. Ильин, А. Хмельиицкая
9.00 Сериал «Русские в городе Аигелов», 6-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистиии, Ш. Яиг, Э. Робертс
9.55 «Иван Васильевич меияет профессию». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Ю. Яковлев, Л. Куравлев, А. Демьяиеико, Н. Селезиева, Н. Крачковская
11.25 «Родия». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Н. Мордюкова, С. Крючкова, А. Петров, Ю. Богатырев, Ф. Стуков
13.00 «Новые прииключеиия иеуловимых». Режиссер Э. Кеосаян, в ролях: В. Косых, М. Метелкин, В. Васильев, В. Курдюкова, А. Джигарханян
14.20 «Бабушки иадвое сказали». Режиссеры: В. Харченко, Ю. Клебаиов, в ролях: Б. Владимиров, В. Тоиков, В. Басов, Е. Весник, Н. Рыбииков
15.35 «Деловые люди». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Р. Плятт, Г. Вицин, Ю. Никулии
17.00 Сериал «Русские в городе Аигелов», 6-я серия. В ролях Р. Нахапетов, Л. Дзвис, П. Баттистиии, Ш. Яиг, Э. Робертс
17.50 «О бедиом гусаре замолвите слово». Режиссер Э. Рязаиов, в ролях. Е. Леоиов, О. Басилашвили, В. Гафт, Г. Бурков, И. Мазуркевич
20.40 «Гори, гори, моя звезда». Режиссер А. Митта, в ролях: О. Табаков, Е. Проклова, О. Ефремов, Е. Леонов, Л. Дьячков
22.15 «Сыскиое бюро «Феликс». Режиссер В. Лаптев, в ролях: А. Соколов, М. Голубкина, И. Дмитриев, Н. Крачковская, В. Ивашов
23.40 Мелодрама «Путешествие будет приятным». Режиссер А. Мкртчяи, в ролях: С. Аманова, Б. Галкии, Л. Смирнова, Б. Цуладзе, И. Яиковский

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

1.00 Сериал «Русские в городе Аигелов», 6-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дзвис, П. Баттистини, Ш. Яиг, Э. Робертс
1.50 Кинороман «Факты минувшего дия». Режиссер В. Басов, в ролях: А. Мартыиов, М. Ульянов, А. Абдулов, Л. Чурсиза, В. Стржельчик
4.05 Детектив «Адвокат (Убийство иа Моиастырских прудах)». Режиссер И. Хамраев, в ролях. А. Ташков, Ю. Киселюс, В. Меиьшов, М. Глузский, М. Булгакова
4.30 Золото «Мосфильма». «Высота». Режиссер А. Зархи, в ролях: Н. Рыбииков, И. Макарова, Г. Кариович-Валуа, В. Макаров, М. Стриженова
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 7-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистини, Ш. Яиг, Э. Робертс
9.50 Шутить изволите. «Особенности иациональной охоты в зимний период». Режиссер А. Рогожкин, в ролях: А. Булдаков, В. Бычков, С. Гусинский, С. Стругачев, А. Федорцев
11.05 Мелодрама «Судьба». Режиссер Е. Матвеев, в ролях: Е. Матвеев, Э. Кириеико, О. Остроумова, Ю. Яковлев, В. Заилунная
13.45 Кинороман «Корабли штурмуют бастионы». Режиссер М. Ромм, в ролях: И. Переверзев, Г. Юдин, В. Дружников, С. Боидарчук, Г. Юматов
15.15 Лирическая драма «Замри - умри - воскреси!» Режиссер В. Каиевский, в ролях: Д. Друкарова, П. Назаров, Е. Полова, В. Ивчеико, В. Бамбушек
17.00 Сериал «Русские в городе Аигелов», 7-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дзвис, П. Баттистини, Ш. Яиг, Э. Робертс
17.50 Лидер проката. «Одииочиое плавание». Режиссер М. Туманишвили, в ролях: М. Ножкин, А. Фатюшин, С. Насибов, Н. Бегалин
19.25 Комедия «Целуются зори». Режиссер С. Никоненко, в ролях: Б. Сабуров, И. Рыжов, А. Смоляков, М. Скворцова, Е. Рубцова
20.35 Мелодрама «Счастливая, Жеиька!» Режиссер А. Панкратов, в ролях: Е. Цыплакова, А. Молотков, А. Фатюшин, В. Езелов, О. Голубицкий
21.55 Приключенческий фильм «Человек без паспорта». Режиссер А. Бобровский, в ролях: В. Заманский, Л. Пырьева, Г. Фролов, Н. Гриценко
23.30 Лирическая комедия «Какая у Вас улыбка». Режиссер О. Николаевский, в ролях А. Мокроусов, А. Ширвиндт, Э. Киви, В. Сперантова, Ю. Пузырев

ПЯТНИЦА, 3 апреля

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 7-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистини, Ш. Яиг, Э. Робертс
1.50 Кинороман «Клад». Режиссер О. Воронцов, в ролях: А. Филипленко, Ж. Хамукова, Р. Громадский, А. Егоров, Ш. Биктемиров
3.20 Детский сеаис. «Золотые яблоки». Режиссер Ф. Филиппов, в ролях: Е. Агуров, М. Трояновский, Л. Никонова, В. Сальников, Я. Атаджанов
4.50 Кинороман «До свидания, мальчикн!» Режиссер М. Калик, в ролях: Е. Стеблов, М. Коионов, Н. Богунова, А. Родионова, Н. Досталь
6.10 Приключенческий фильм «У опасной черты». Режиссер В. Георгиев, в ролях: Л. Виролайнен, А. Збруев, А. Граве, Э. Романов, Э. Марцевич
7.40 Лирическая комедия «Летние гастроли». Режиссер Н. Субботии, в ролях: С. Орлова, В. Вихров, С. Четверухин, Н. Трофимов, М. Кокшенов
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 8-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистини, Ш. Яиг, Э. Робертс
9.50 Шутить изволите. «Даже не думай!» Режиссер Р. Бальтцер, в ролях: А. Алексеев, С. Мухин, А. Панин, А. Лысиков, А. Панин
11.15 Криминальная мелодрама «Страиные мужчииы Семеновой Екатерииы». Режиссер В. Сергеев, в ролях: Н. Фиссон, А. Абдулов, А. Соколов, Ю. Кузнецов, Н. Лавров
13.40 Лидер кинопроката. «Свадьба с приданым». Режиссеры: Т. Лукашевич, Б. Ровенских, в ролях: В. Васильева, В. Ушаков, В. Дорофеев, Г. Кожакина
15.25 Кинороман «Лебедев против Лебедева». Режиссер Г. Габай, в ролях: В. Рецептер, А. Эйбоженко, Н. Зорина, М. Державин, Л. Броневой
17.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 8-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистини, Ш. Яиг, Э. Робертс
17.50 Криминальная драма «Сёстры». Режиссер С. Бодров, в ролях: О. Акиньшина, Е. Горина, Р. Агеев, А. Баширов, А. Краско
19.10 Комедия «Спортивная честь». Режиссер В. Петров, в ролях: Г. Сергеев, А. Грибов, Н. Крючков, В. Синявский, Е. Леонов
20.55 Мелодрама «Захочу - полюблю». Режиссер В. Панин, в ролях: В. Сотникова, А. Васильев, Н. Руслаиова, Е. Стриженова, Е. Костина
22.30 Боевик «Ответный ход». Режиссер М. Туманишвили, в ролях: Б. Галкин, М. Волонтир, В. Спиридонов, Е. Глебова, А. Кузнецов
23.50 Кинороман «Если ты мужчина...» Режиссер А. Чемодуров, в ролях: Б. Токарев, Н. Мерзликин, Ж. Прохоренко, И. Гулая, Л. Гладунко

СУББОТА, 4 апреля

1.00 Экраиизация школьной программы. М. Горький. «Васса». Режиссер Г. Панфилов, в ролях: И. Чурикова, В. Медведев, В. Теличкина, Я. Поплавская, О. Машная
3.15 Анимационный фильм «Лошадь, скрипка… и иемножко нервио». Режиссер И. Евтеева
3.40 Кинороман «Бой с тенью». Режиссер В. Полов, в ролях: П. Сергеичев, Н. Беспалова, Г. Кирштейн, Ю. Назаров, Л. Шагалова
5.00 Мелодрама «Человек с аккордеоном». Режиссер Н. Досталь, в ролях: В. Золотухин, И. Алферова, А. Алейникова, В. Сошальскнй, М. Пуговкин
6.30 Трагикомедия «Старики-разбойники». Режиссер Э. Рязаиов, в ролях: Ю. Никулин, Е. Евстигнеев, О. Аросева, Г. Бурков, А. Миронов
8.00 Новый хит. «Побег». 2005г., режиссер Е. Кончаловский, в ролях: Е. Мироиов, А. Серебряков, А. Смоляков, В. Толстогаиова, Л. Толкалина
10.00 Шутить изволите. «Мама не горюй». Режиссер М. Пежемский, в ролях: Г. Куценко, С. Колтаков, Е. Сидихин, О. Судзиловская, Е. Шевченко
11.20 «Кнношники»
11.35 Мелодрама «Зимняя вишня». Режиссер И. Масленников, в ролях: Е. Сафонова, В. Соломин, Н. Русланова, Л. Удовичеико, А. Леньков
13.00 Детектив «Смерть под парусом». Режиссер А. Неретниеце, в ролях: М. Вертинская, М. Мартинсоне, Н. Крюков, А. Барчас, Л. Ульфсак
15.10 Кинороман «Поэма о море», Режиссер Ю. Солнцева, в ролях: Б. Ливанов, Б. Андреев, М. Царев, М. Романов, И. Козловский
17.00 Ретро-драма «Какая чудная игра». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: А. Ильин, Г. Назаров, Д. Константинов, Г. Митник, А. Сидоренко
18.35 Лирическая комедия «Суета сует». Режиссер А. Сурикова, в ролях: Г. Польских, Ф. Мкртчян, Л. Куравлев, Н. Крачковская, Я. Поплавская
20.05 Мелодрама «Четвертый папа». Режиссеры: В. Краснопольский, В. Усков, в ролях. А. Табаков, Г. Яцкина, А. Январев, Э. Геллер, А. Демидова
20.45 Психологическая драма «Ваш специальный корреспондент». Режиссер Н. Гибу, в ролях: А. Мягков, К. Лучко, Н. Олялин, В. Мадан, А. Вознесенская
22.15 Триллер «Бешеное золото». Режиссер С. Самсонов, в ролях: В. Гафт, Н. Олялнн, Н. Терентьева, О. Яковлева
23.40 Трагикомедия «Друг». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: С. Шакуров, Е. Соловей, И. Ясулович, Г. Польских, А. Ромашии

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля

1.00 Экранизация школьной программы. Н. Гоголь. «Нос». Режиссер Р. Быков, в ролях: Р. Быков, И. Саввииа, Е. Санаева, З. Славина, З. Шарко
2.35 Мелодрама «Про Клаву Иванову». Режиссер Л. Марягин, в роляк: Н. Рыгачева, Г. Сайфулин, Б. Кудрявцев, А. Манке, Е. Никищихииа
4.00 Детектив «Азазель». Режиссер А. Адабашьян, в роляк: И. Носков, М. Неелова, С. Безруков, О. Басилашвили, М. Александрова
7.15 Комедия «Кадриль». Режиссер В. Титов, в ролях: О. Табаков, Л. Полищук, С. Любшин, В. Теличкина, Н. Усатова
8.35 Фильм-катастрофа «34-й скорый». Режиссер А. Малюков, в ролях: Л. Дуров, Е. Майорова, А. Масюлис, А. Фатюшин
10.00 Шутить изволите. «Мама не горюй - 2». Режиссер М. Пежемский, в ролях: Г. Куценко, А. Панин, Е. Сидихин, А. Баширов, Ф. Бондарчук
11.45 Мелодрама «Вам телеграмма». Режиссер Б. Конуиов, в ролях: Т. Догилева, К. Моритц, Г. Скоморохов, Ю. Сенкевич, М. Балан
12.50 Боевик «В полосе прибоя». Режиссер О. Воронцов, в ролях: В. Кузнецов, А. Болтнев, И. Цывина, В. Баринов, Ю. Астафьев
14.20 Музыкальная комедия «Фантазия на тему любви». Режиссер А. Манасарова, в ролях: Ю. Овчинников, И. Скобелева, А. Аколян, А. Витман, А. Возиесенская
15.40 Психологическая драма «Антрацит». Режиссер А. Сурин, в ролях: Ж. Прохоренко, Р. Громадский, А. Збруев, Ю. Назаров, В. Заманский
17.00 Комедия «Даже не думай!» Режиссер Р. Бальтцер, в ролях: А. Алексеев, С. Мукнн, А. Паиии, А. Лысиков, А. Панин
18.20 Лидер кинопроката. «Свадьба с приданым». Режиссеры: Т. Лукашевич, Б. Ровенских, в ролях: В. Васильева, В. Ушаков, В. Дорофеев, Г. Кожакина
20.10 Лирическая драма «Замри - умри - воскресни!» Режиссер В. Каиевский, в роляк: Д. Друкарова, П. Назаров, Е. Полова, В. Ивченко, В. Бамбушек
22.00 Кинороман «Поэма о море». Режиссер Ю. Солнцева, в ролях: Б. Ливанов, Б. Андреев, М Царев, М. Романов, И. Козловскнй
23.45 Музыкальная комедия «Стоянка поезда - две минуты». Режиссеры: А. Орлов, М. Захаров, в роляк: Ю. Белов, О. Видов, В. Теличкина, А. Будницкая, Л. Иванова

ВТОРНИК, 7 апреля

Яиг, Э. Робертс
1.55 Лирическая комедия «Какая у Вас улыбка». Режиссер О. Николаевский, в ролях: А. Мокроусов, А. Ширвиндт, Э. Киви, В. Сперантова, Ю. Пузырев
3.20 Киноальманах «В лазоревой степи». Режиссеры: В. Лоиской, В. Шамшурнн, В. Кольцов, О. Боидарев, в ролях: Е. Лебедев, Л. Соколова, З. Кириенко, С. Шакуров
5.00 Триллер «Катала». Режиссеры: С. Бодров, А. Буравский, в ролях: В. Гаркалин, Н. Мгалоблишвили, Е. Сафонова, С. Газаров
6.15 Комедия «Целуются зори». Режиссер С. Никоненко, в ролях: Б. Сабуров, И. Рыжов, А. Смоляков, М. Скворцова, Е. Рубцова
7.30 Золото «Мосфильма». «Гори, гори, моя звезда». Режиссер А. Митта, в ролях. О. Табаков, Е. Проклова, О. Ефремов, Е. Леоиов, Л. Дьячков
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 10-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистиии, Ш. Яиг, Э. Робертс
9.55 Трагикомедия «Старухи». Режиссер Г. Сидоров, в ролях: В. Березуцкая, Г. Смирнова, З. Норкииа, Т. Климова, Б. Захарова
11.40 Лирическая комедия «Трава зелеиа». Режиссер В. Назаров, в ролях: И. Резникова, В.

фильме «Дворянское гнездо». Режиссер А. Коичаловский, в ролях. И. Купченко, Л. Кулагии, Б. Тышкевич, В. Сергачев, Н. Михалков
15.35 Психологическая драма «Высокая кровь». Режиссер В. Туров, З. Маляиович, в ролях: В. Масальскис, Б. Невзоров, Н. Бурляев, С. Смириова, Л. Дьячков
17.00 Сериал «Русские в городе Аигелов», 10-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистиии, Ш. Яиг, Э. Робертс
17.55 Лирическая комедия «Целуют всегда ие тех...» Режиссер Д. Томашпольский, в ролях: А. Ильии, В. Исакова, И. Носков, Г. Шевякова, А. Лыков
19.25 Приключеический фильм «Пограничная тишииа». Режиссер А. Кальцатый, в ролях. Н. Граббе, О. Голубицкий, В. Брылеев, Л. Карауш, Н. Погодии
20.30 Мелодрама «Полынь - трава горькая». Режиссер А. Салтыков, в ролях: А. Казаков, О. Прохорова, В. Трещалов, Е. Дралеко, Г. Демина
22.00 Музей кино. «Здравствуй, Москва!» 1945г., режиссер С. Юткевич, в ролях: Н. Леонов, Б. Бодров, Н. Стравинскал, О. Бобров, Л. Пирогов
23.40 Комедия «Бабушки иадвое сказали».

СРЕДА, 8 апреля

1.00 Сериал «Русские в городе Аигелов», 10-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистини, Ш. Яиг, Э. Робертс
1.55 Кинороман «Запомните меия такой». Режиссер П. Чухрай, в ролях: А. Степанова, О. Борисов, И. Саввина, Е. Проклова, Е. Финогеева
4.20 Приключеический фильм «Человек без паспорта». Режиссер А. Бобровский, в ролях: В. Заманский, Л. Пырьева, Г. Фролов, Н. Гриценко
5.55 Психологическая драма «Без свидетелей». Режиссер Н. Михалков, в ролях: И. Купченко, М. Ульяиов, Э. Артемьев
7.25 Новый хит. «Семь кабинок». 2006г., режиссер Д. Месхиев, в ролях: К. Кузьмииа, А. Барабаш, М. Евланов, С. Козик, Н. Суркова
9.00 Сериал «Русские в городе Аигелов», 11-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистини, Ш. Яиг, Э. Робертс
9.55 Чужой среди своих. Изи Келли в фильме «Война». Режиссер А. Балабаиов, в ролях: А. Чадов, И. Келли, С. Бодров, И. Далкуиайте, Э. Кюрдзидис
11.55 Лирическая комедия «Зелёный огонек». Режиссер В. Азаров, в ролях. А. Кузиецов, С. Савелова, А. Папаиов, Т. Бестаева, И. Рыжов
13.05 Мелодрама «Никто не замеиит тебя». Режиссер Р. Мурадяи, в ролях: А. Шичко, И. Костолевский, Л. Нильская, Б. Щербаков, Р. Куркииа
14.15 Приключеический фильм «На ясиый огонь». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Т. Дороиииа, Л. Дуров, Б. Химичев, А. Лазарев, Е. Евстигнеев
15.40 Кинороман «Тем, кто остаётся жить». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: В. Гаев, И. Краско, Л. Неведомский, В. Михелидзе, Т. Лебедева
17.00 Сериал «Русские в городе Аигелов», 11-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистиии, Ш. Яиг, Э. Робертс
17.55 Кримииальиая комедия «Мама ие горюй». Режиссер М. Пежемский, в ролях: Г. Куцеико, С. Колтаков, Е. Сидихии, О. Судзиловская, Е. Шевчеико
19.15 Криминальная комедия «Мама ие горюй - 2». Режиссер М. Пежемский, в ролях: Г. Куценко, А. Паиии, Е. Сидихии, А. Баширов, Ф. Боидарчук
21.00 Мелодрама «Вам телеграмма». Режиссер Б. Конунов, в ролях: Т. Догилева, К. Моритц, Г. Скоморохов, Ю. Сеикевич, М. Балаи
22.10 Боевик «В полосе прибоя». Режиссер О. Вороицов, в ролях: В. Кузнецов, А. Болтиев, И. Цывина, В. Барииов, Ю. Астафьев
23.35 Мировая иласcика в кино. О'Геирн. «Деловые люди». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Р. Плятт, Г. Вицин, Ю. Никулин

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

1.00 Сериал «Русские в городе Аигелов», 11-я серия. В ролях: Р. Нахапетов, Л. Дэвис, П. Баттистини, Ш. Яиг, Э. Робертс
1.55 Приключенческий фильм «Кто сильнее его». Режиссер А. Квирикашвили, в ролях: К. Сморигинас, В. Баринов, В. Ивашов, Б. Химичев, Г. Корольков
3.15 Комедия «Здравия желаю!» Режиссер Ю. Волкогон, в ролях. А. Андросов, В. Ильичев, Н. Гейко, М. Кононов, О. Комаров
4.30 Мелодрама «Путешествие будет приятиым». Режиссер А. Мкртчян, в ролях: С. Амаиова, Б. Галкин, Л. Смирнова, Б. Цуладзе, И. Янковский
5.50 Кинороман «Очередиой рейс». Режиссер Р. Гольдин, в ролях: С. Чекан, И. Извицкая, Г. Юматов, Н. Румянцева, А. Белов
7.35 Лирическая комедия «Одиноким предоставляется общежитие». Режиссер С. Самсонов, в ролях: Н. Гундарева, А. Михайлов, Т. Семина, Ф. Мкртчян, Е. Дралеко
9.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», заключительная серия
9.55 Чужой среди своих. Даниэль Ольбрыхский в фильме «Турецкий гамбит». Режиссер Д. Файзиев, в ролях: Е. Бероев, О. Красько, А. Балуев, А. Лыков, В. Вержбицкий
12.00 Комедия «Брелок с секретом». Режиссер В. Токарева, в ролях: Г. Польских, А. Филозов, М. Глузский, Л. Харитоиов, М. Кокшеиов
13.05 Мелодрама «Если хочешь быть счастливым». Режиссер Н. Губеико, в ролях: Ж. Болотова, Н. Губенко, П. Буткевич, В. Соцки-Войиическу, В. Филиппов
14.15 Детектив «Человек, который сомневается». Режиссеры: Л. Агранович, В. Семаков, в ролях: О. Даль, Г. Куликов, В. Талызина
15.40 Психологическая драма «Черный коридор». Режиссер В. Дербеиев, в ролях: И. Смоктуновский, В. Ильин, И. Уигуряну, О. Кабо, С. Гармаш
17.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», заключительная серия
17.50 Чужой среди своих. Тьерри Монфрей в фильме «Француз». Режиссер В. Сторожева, в ролях: Т. Монфрей, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, Г. Сукачев
19.45 Мелодрама «На заре туманной юности». Режиссер В. Панин, в ролях: А. Вершинин, В. Павлов, Л. Зайцева, Н. Аитонова, Л. Кравцова
21.15 Детектив «Смерть под парусом». Режиссер А. Неретниеце, в ролях: М. Вертинская, М. Мартинсоне, Н. Крюков, А. Барчас, Л. Ульфсак
23.30 Кинороман «Лебедев против Лебедева». Режиссер Г. Габай, в ролях: В. Рецептер, А. Эйбоженко, Н. Зорина, М. Державин, Л. Броневой

ПЯТНИЦА, 10 апреля

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», заключительная серия
1.55 Психологическая драма «Ваш специальный корреспоидент». Режиссер Н. Гибу, в ролях: А. Мягков, К. Лучко, Н. Олялин, В. Мадан, А. Вознесенская
3.25 Кинороман «Захочу - полюблю». Режиссер В. Панин, в ролях: В. Сотиикова, А. Васильев, Н. Русланова, Е. Стриженова, Е. Костина
5.00 Мюзикл по-русски. «Пока безумствует мечта». Режиссер Ю. Горковенко, в ролях: Н. Караченцев, Э. Виторган, Л. Реймер, Л. Куравлев, Р. Быков
6.10 Мелодрама «И жизнь, и слезы, и любовь». Режиссер Н. Губенко, в ролях. Ж. Болотова, Е. Фадеева, П. Щербаков, С. Мартинсон, Е. Евстигнеев
7.50 Лирическая комедия «Три дня в Москве». Режиссер А. Коренев, в ролях: С. Морозов, С. Садальский, Н. Варлей, Е. Весник, В. Сперантова
10.00 Чужой среди своих. Анни-Кристина Юуссо в фильме «Кукушка». Режиссер А. Рогожкин, в ролях: А.-К. Юуссо, В. Хаапасало, В. Бычков
11.40 Комедия «Хорошо сидим!» Режиссер М. Закиров, в ролях: О. Анофриев, Л. Удовиченко, Р. Ткачук, С. Мишулин, М. Кокшенов
12.55 Криминальная драма «Возвращение к жизни». Режиссер В. Басов, в ролях: Л. Мерзин, В. Титова, К. Забелин, И. Эвер, П. Ринне
15.35 Мелодрама «Свидание с молодостью». Режиссер В. Попов, в ролях: К. Лавров, Г. Польских, Г. Бурков, Н. Корниенко, А. Джигарханян
17.00 Золото «Мосфильма». «Любовь и голуби». Режиссер В. Меньшов, в ролях: А. Михайлов, Н. Дорошина, Л. Гурчеико, С. Юрский, Н. Тенякова
18.40 Военная драма «Груз «300». Режиссер Г. Кузнецов, в ролях: Р. Анцанс, А. Данильченко, А. Ческидов, Е. Бунтов, В. Соловьев
20.00 Криминальная мелодрама «Страиные мужчины Семеновой Екатерины». Режиссер В. Сергеев, в ролях: Н. Фиссон, А. Абдулов, А. Соколов, Ю. Кузнецов, Н. Лавров
22.25 Психологическая драма «Антрацит». Режиссер А. Сурин, в ролях: Ж. Прохоренко, Р. Громадский, А. Збруев, Ю. Назаров, В. Замаиский
23.40 Комедия «Пленники удачи». Режиссер М. Пежемский, в ролях: В. Соломин, С. Фурман, С. Баталов, Е. Семеиова, В. Сухоруков

СУББОТА, 11 апреля

1.00 Экранизация школьиой программы. В. Распутин. «Уроки французского». Режиссер Е. Ташков, в ролях: М. Егоров, Т. Ташкова, Г. Яцкина, В. Талызина, Б. Новиков
2.20 Триллер «Бешеное золото». Режиссер С. Самсонов, в ролях: В. Гафт, Н. Олялин, Н. Терентьева, О. Яковлева
3.45 Мелодрама «Четвертый папа». Режиссеры: В. Краснопольский, В. Усков, в ролях. А. Табаков, Г. Яцкина, А. Январев, Э. Геллер, А. Демидова
4.20 Трагикомедия «Друг». Режиссер Л. Квинихидзе, в ролях: С. Шакуров, Е. Соловей, И. Ясулович, Г. Польскнх, А. Ромашин
5.40 Трагикомедия «О бедном гусаре замолвите слово». Режиссер Э. Рязанов, в роляк: Е. Леоиов, О. Басилашвили, В. Гафт, Г. Бурков, И. Мазуркевич
8.25 Ретро-драма «Какая чудная игра». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: А. Ильнн, Г. Назаров, Д. Константинов, Г. Митник, А. Сидоренко
10.00 Чужой среди своик. Барбара Брыльска в фильме «Ирония судьбы, или с легким паром!» Режиссер Э. Рязанов, в роляк: А. Мягков, Б. Брыльска, Ю. Яковлев, А. Ширвиндт, Г. Бурков
13.05 «Киношники»
13.15 Мелодрама «Было у отца три сына». Режиссер Г. Иванов, в ролях: О. Ефремов, А. Роговцева, А. Соловьев, А. Тимошкин
15.30 Приключенческий фильм «Пятьдесят на пятьдесят». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: В. Лановой, И. Скобцева, Н. Величко, И. Ледогоров
17.00 Трагикомедия «Родня». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Н. Мордюкова, С. Крючкова, А. Петров, Ю. Богатырев, Ф. Стуков
18.35 Сатирическая комедия «Жених с того света». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Р. Плятт, Г. Вицин, В. Алтайская. Р. Зеленая
19.25 Лидер кинопроката. «Новые приключения неуловимых». Режиссер Э. Кеосаян, в ролях: В. Косых, М. Метелкин, В. Васильев, В. Курдюкова, А. Джигарханян
20.45 Мелодрама «Зимняя вишня». Режиссер И. Масленников, в ролях: Е. Сафонова, В. Соломин, Н. Русланова, Л. Удовиченко, А. Леньков
22.10 Приключенческий фильм «Выстрел в тумане». Режиссеры: А. Бобровский, А. Серый, в ролях: В. Краснопольскнй, Л. Пырьева, Ю. Горобец, Р. Хомятов, Б. Оя
23.35 Музыкальная комедия «Фантазия на тему любви». Режиссер А. Манасарова, в роляк: Ю. Овчинников, И. Скобелева, А. Акопян, А. Витман, А. Возиесенская

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля

1.00 Экранизация школьной программы. Ф. Достоевский. «Скверный анекдот». Режиссеры: А. Алов, В. Наумов, в ролях: Е. Евстигнеев, В. Сергачев, З. Федорова
2.35 Криминальная комедия «Сыскное бюро «Феликс». Режиссер В. Лаптев, в ролях: А. Соколов, М. Голубкина, И. Дмитриев, Н. Крачковская, В. Ивашов
4.15 Мелодрама «Счастливая, Женька!» Режиссер А. Панкратов, в ролях: Е. Цыплакова, А. Молотков, А. Фатюшин, В. Езепов, О. Голубицкий
5.35 Лирическая комедия «Суета сует». Режиссер А. Сурикова, в ролях: Г. Польских, Ф. Мкртчян, Л. Куравлев, Н. Крачковская, Я. Поплавская
7.00 Лидер проката. «Одиночное плавание». Режиссер М. Туманишвили, в роляк: М. Ножкин, А. Фатюшин, С. Насибов, Н. Бегалин
8.30 Ура, комедия! «Афоня». Режиссер Г. Данелия, в ролях. Л. Куравлев, Е. Симонова, Е. Леонов, Б. Брондуков, В. Талызина
10.00 Новый кит. «Космос как предчувствие». 2005г., режиссер А. Учитель, в ролях: Е. Миронов, Е. Цыганов, И. Пегова, Е. Лядова, Д. Муляр
11.30 Чужой среди своик. Томас Лаустиола в фильме «Интердевочка». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: Е. Яковлева, Т. Лаустиола, А. Немоляева, И. Розанова, В. Хромушкин
13.55 Комедия «Судья в ловушке». Режиссер С. Колосов, в ролях: Л. Касаткина, О. Басилашвили, Е. Захарова, В. Раков, Т. Федоров
15.40 Кинороман «Охота на единорога». Режиссер В. Лаптев, в ролях: С. Быстрицкий, В. Знкора, В. Соловьев, В. Завьялов, Ю. Лазарев
17.00 Новый кит. «Кукушка». 2002г., режиссер А. Рогожкин, в ролях: А.-К. Юуссо, В. Хаапасало, В. Бычков
18.40 Лирическая комедия «Три дня в Москве». Режиссер А. Корелев, в ролях: С. Морозов, С. Садальский, Н. Варлей, Е. Весник, В. Слерантова
21.00 Мелодрама «Свидание с молодостью». Режиссер В. Попов, в роляк: К. Лавров, Г. Польскик, Г. Бурков, Н. Корниенко, А. Джигарханян
22.25 Криминальная драма «Возвращение к жизни». Режиссер В. Басов, в роляк: Л. Мерзин, В. Титова, К. Забелин, И. Эвер, П. Ринне

Программа передач ТК «Время»
30 марта– 12 апреля — Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

2.00 «По волне моей памяти». Леонид Серебренников
2.50 Тренер Гиви Ахвледиани и Сборная СССР
3.10 По заявкам зрителей: Первый Всесоюзный конкурс красоты
5.00 «Монолог». Тамара Максимова, часть 2-я
5.30 Алексей Поктев в спектакле о Николае Рубцове
6.00 Фильмы Чарли Чаплина. «Лечение»
6.20 Ко дню рождения Сергея Ильюшина
7.15 Ревю «Чудеса на Воробьевой горе» с участием Жени Белоусова
8.00 Ко дню рождения Владимира Винокура
9.00 «Ширли Темпл. Любимица Америки»
10.00 «Человек в кадре». Валентина Токарская
10.30 По заявкам телезрителей: Спектакль «Малыш»
12.10 Поет ансамбль «Лайне»
12.20 Творчество Корнея Чуковского
13.00 «По волне моей памяти». Ольга Кормухина
13.55 «Аншлаг! Аншлаг!» с Яном Арлазоровым
15.20 Раймонд Паулс представляет Лайму Вайкуле
16.00 «Монолог». Владимир Винокур
16.35 «Весенняя шутка с Владимиром Винокуром»
17.00 «Голливудская коллекция». Ширли Темпл
18.00 «Человек в кадре». Валентина Токарская
18.35 Спектакль по повести братьев Стругацких «Малыш»
20.15 Творчество Корнея Чуковского
21.00 «Монолог». Тамара Максимова, часть 1-я
21.25 «Зимняя фантазия»
21.50 Аркадий Райкин в ревю «Люди и манекены», 1-я серия
23.05 Фестиваль джаза. Тбилиси-86
0.00 «По волне моей памяти». Людмила Лядова
0.45 «Это было, было... « от Эдуарда Колмановского
1.05 «Последние 24 часа». Александр Фатюшин

ВТОРНИК, 31 марта

2.00 «Человек в кадре». Вениамин Смехов
2.30 КВН-2000
5.00 Ко дню рождения Александра Збруева
7.15 На эстраде Владимир Винокур
8.00 «Золотой винил». «Надежда»
8.25 Владимир Винокур. «Роковой поворот»
8.55 Классика советской оперетты
9.05 Владимир Зельдин. «Герои уходящего времени»
10.00 Артефакт времени. Фильм «Город в городе»
10.20 «Бомонд». Владимир Винокур
10.35 «Будильник» от Корнея Чуковского
11.10 Лайма Вайкуле «Я вышла на Пикадилли»
12.00 Вацлав Дворжецкий в спектакле «Этот фантастический мир», выпуск 2-й
13.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Александром Збруевым
14.55 Олег Лундстрем. «Джаз по-русски»
15.25 «Утренняя почта» с Жанной Агузаровой
16.00 «Золотой винил». «Надежда»
16.25 Владимир Винокур в программе «Встань и иди»
16.50 Из истории советской оперетты
17.05 «Владимир Зельдин. Влюбленный Дон Кихот»
18.00 «По волне моей памяти». Леонид Серебренников
18.50 Тренер Гиви Ахвледиани и Сборная СССР
19.10 По заявкам телезрителей: Первый Всесоюзный конкурс красоты
21.00 «Монолог». Тамара Максимова, часть 2-я
21.30 Алексей Поктев в спектакле о Николае Рубцове
22.00 Фильмы Чарли Чаплина. «Лечение»
22.20 Конструктор Ильюшин. «Взлёт продолжается»
23.15 Ревю «Чудеса на Воробьевой горе» с участием Жени Белоусова
0.00 «Монолог». Владимир Винокур
0.35 «Весенняя шутка с Владимиром Винокуром»
1.00 «Голливудская коллекция». Ширли Темпл

СРЕДА, 1 апреля

2.00 «Человек в кадре». Валентина Токарская
2.30 «По заявкам телезрителей». Спектакль «Малыш»
4.10 Поет ансамбль «Лайне»
4.20 Творчество Корнея Чуковского
5.00 «По волне моей памяти». Ольга Кормухина
5.55 «Аншлаг! Аншлаг!» с Яном Арлазоровым
7.25 Раймонд Паулс представляет Лайму Вайкуле
8.00 «Роли исполняют... «. Владимир Зельдин в спектакле «Сеанс гипнотизера»
9.05 Наталья Негода. «Звезда маленькой Веры»
10.00 «Золотой винил». «А у нас во дворе»
10.15 «Короли смеха». Лучшее
10.35 Ко дню рождения Геннадия Бортникова
11.25 Людмила Пахомова и Александр Горшков. «Лед и фантазия»
11.45 В гостях у клуба «Что? Где? Когда?»
13.00 «Человек в кадре». Леонид Шварцман
13.30 Сан Саныч Иванов в программе «Вокруг смеха»
15.00 Гонщик Сергей Копылов в фильме «Выиграть у себя»
15.20 Песня-95
16.00 «Роли исполняют... «. О спектакле «Сеанс гипнотизера»
16.05 Татьяна Пельтцер в спектакле «Сеанс гипнотизера»
17.05 «Легенда Маленькой Веры». Наталья Негода
18.00 «Человек в кадре» Вениамин Смехов
18.30 КВН-2000
21.00 «Роли исполняют... «. Александр Збруев
21.05 Елена Шанина в спектакле «Именем Земли и Солнца. Кория»
23.15 На эстраде Владимир Винокур
0.00 «Золотой винил». «Надежда»
0.25 «Встань и иди». Владимир Винокур
0.55 Из истории советской оперетты
1.05 «Владимир Зельдин. Влюбленный Дон Кихот»

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

2.00 Артефакт времени. Фильм «Город в городе»
2.20 «Бомонд» Владимир Винокур
2.35 «Будильник» от Корнея Чуковского
3.10 Лайма Вайкуле. «Я вышла на Пикадилли»
4.00 Спектакль «Этот фантастический мир», выпуск 2-й
5.00 «Роли исполняют...». Встреча с Александром Збруевым
6.55 Олег Лундстрем. «Джаз по-русски»
7.25 «Утренняя почта» с Жанной Агузаровой
8.00 «Человек в кадре». Андрей Тарковский
8.35 Зиновий Гердт представляет звезд 60-х
9.00 Ко дню рождения Марка Розовского
10.00 «Роли исполняют...». Встреча с Марком Розовским
10.50 Николай Рерих. «Завещание»
11.05 Ко дню рождения Олега Лундстрема
12.20 Ираклий Андроников представляет «Ул. Качалова, 6»
13.00 «Золотой винил». «Александрина»
13.15 «Это было, было... «. «Белой акации гроздья душистые...»
13.35 Ангажемент Евгения Петросяна
15.15 Советский букварь: пионеры
16.00 «Человек в кадре». Андрей Тарковский
16.35 Олег Лундстрем. «Ты помнишь наши встречи»
17.00 Марк Розовский. «У Никитских ворот»
18.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Феликсом Антиповым
18.50 Концерт-вальс
19.25 «Вишневская и Ростропович. История любви»
19.55 Эстрадная программа. Эстония-69
21.00 «По волне моей памяти». Ольга Кормухина
21.55 «Аншлаг! Аншлаг!» с Яном Арлазоровым
23.20 Раймонд Паулс представляет Лайму Вайкуле
0.00 «Роли исполняют». Владимир Зельдин в спектакле «Сеанс гипнотизера»
1.15 «Откровения Маленькой Веры». Наталья Негода

ПЯТНИЦА, 3 апреля

2.00 «Золотой винил». «А у нас во дворе»
2.15 «Короли смеха». Лучшее
2.35 «Роли исполняют...». Встреча с Геннадием Бортниковым
3.25 «Лед и фантазия» от Елены Чайковской
3.45 В гостях у клуба «Что? Где? Когда?»
5.00 «Человек в кадре». Леонид Шварцман
5.30 «Вокруг смеха» от Сан Саныча Иванова
7.00 Гонщик Сергей Копылов в фильме «Выиграть у себя»
7.20 Песня-95
8.00 «Легенды времени». Лайка
8.30 Ко дню рождения Юрия Нагибина
10.00 «Роли исполняют... «. Геннадий Бортников в спектакле «Дон Карлос»
13.00 «Монолог». Валентина Толкунова
13.30 Аркадий Райкин в ревю «Люди и манекены», 2-я серия
14.45 Андрей Тарковский. «Жизнь и судьба», часть 1-я
16.00 «Легенды времени». Лайка
16.30 Юрий Нагибин. «Моя фамилия»
18.00 Артефакт времени. Фильм «Город в городе»
18.15 «Бомонд». Владимир Винокур
18.35 «Будильник» от Корнея Чуковского
19.05 Лайма Вайкуле. «Я вышла на Пикадилли»
20.00 Вацлав Дворжецкий в спектакле «Этот фантастический мир», выпуск 2-й
20.55 «Роли исполняют... «. Встреча с Александром Збруевым
22.55 Олег Лундстрем. «Джаз по-русски»
23.20 «Утренняя почта» с Жанной Агузаровой
0.00 «Человек в кадре». Андрей Тарковский
0.35 По заявкам телезрителей: Фильм «...Ты помнишь наши встречи»
1.00 Марк Розовский. «У Никитских ворот»

СУББОТА, 4 апреля

2.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Марком Розовским
2.50 Николай Рерих. «Завещание»
3.05 Дебора Браун, Олег Лундстрем. «Звезды джаза»
4.20 Ираклий Андроников представляет «Ул. Качалова, 6»
5.00 «Золотой винил». «Александрина»
5.15 «Это было, было... «. «Белой акации гроздья душистые...»
5.35 Ангажемент Евгения Петросяна
7.15 Советский букварь: пионеры
8.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Элиной Быстрицкой
8.50 Билли Джоэл в Москве
9.20 Ко дню рождения Андрея Тарковского
10.00 Ко дню рождения Ильи Резника
... Быстрицкой
16.50 Поет Билли Джоэл
17.20 «Крестный путь Андрея Тарковского»
18.00 «Золотой винил». «А у нас во дворе»
18.15 «Короли смеха». Лучшее
18.35 «Роли исполняют... «. Встреча с Геннадием Бортниковым
19.25 «Лед и фантазия» Елены Чайковской
19.45 В гостях у клуба «Что? Где? Когда?»
21.00 «Человек в кадре». Леонид Шварцман
21.30 «Вокруг смеха» с Сан Санычем Ивановым
23.00 Гонщик Сергей Копылов в фильме «Выиграть у себя»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

2.00 «По волне моей памяти». Илья Резник
2.50 «Вернисаж» Ильи Резника
4.15 «Вешенская земля Михаила Шолохова»
4.45 Народные мелодии
5.00 «Монолог. Валентина Толкунова», часть 2-я
5.30 Фильмы Чарли Чаплина. «Банк»
5.50 Жаклин Франсуа в фильме «Мадемуазель де Пари»
6.50 «Андрей Тарковский. Возвращение»
8.00 «Былое и думы». Владимир Конкин
8.15 Илья Резник. «Служить России!»
9.10 Берт Ланкастер. «Бороться и достигать»
10.00 «Человек в кадре». Вадим Курчевский
10.30 Жанна Бичевская. «Я помню чудное мгновенье...»
11.20 Музыкальный вечер в театре им. Е. Вахтангова
12.40 Советский букварь. тяжеловоз
13.00 «Роли исполняют...». Встреча с Владимиром Сафроновым
13.50 Геннадий Хазанов в программе «Аншлаг! Аншлаг!»
15.15 Эдуард Багрицкий. Портрет
15.35 «... С участием Клары Румяновой»
16.00 «Былое и думы». Владимир Конкин
16.15 Концерт Ильи Резника
17.10 «Голливудская коллекция». Берт Ланкастер
18.00 «Человек в кадре». Вадим Курчевский
18.30 Булат Окуджава. «Я помню чудное мгновенье...»
19.20 «Музыка в театре, в кино, на ТВ». Михаил Ульянов
20.40 Советский букварь: конюх
21.00 «Монолог». Валентина Толкунова, часть 1-я
21.30 Аркадий Райкин. «Люди и манекены», 2-я серия
22.45 «Андрей Тарковский. Жизнь и судьба»
0.00 «По волне моей памяти». Игорь Саруханов
0.50 Поет Лев Лещенко
1.05 «Единственная любовь Татьяны Дорониной»

ВТОРНИК, 7 апреля

2.00 «Монолог». Гимнаст Юрий Титов
2.30 КВН-2000. Финал сезона
4.30 Советский букварь: без слов
5.00 «Роли исполняют...». Руфина Нифонтова в спектакле «Фальшивая монета»
7.15 Ялта-91
8.00 «Золотой винил». «Нежность»
8.20 ЖЗЛ. Нина Сазонова
8.50 «Четвероногие звезды кино»
9.30 «Русский романс»
10.00 Артефакт времени Фильм «Как это назвать?»
10.20 «Бомонд». Борис Брунов
10.35 Сандра в шоу «Музыкальный клуб»
11.40 Владимир Славкин. «Если бы я был моим папой...»
12.00 «Роли исполняют...». Алексей Петренко в спектакле «Этот фантастический мир», выпуск 4-й
13.00 «По волне моей памяти». Группа «Мираж»
13.50 Народный артист РСФСР Махмуд Эсамбаев
14.50 Высоцкий в фильме «Всенародный Володя»
15.30 «Утренняя почта» от Юрия Николаева
16.00 «Золотой винил». «Нежность»
16.20 «Звездочка Нины Сазоновой»
16.50 «Пестрая лента». «Собаки в кино»
17.30 Нани Брегвадзе в программе «Русский романс»
18.00 «По волне моей памяти». Илья Резник
18.50 «Вернисаж» Ильи Резника
20.20 «Вешенская земля Михаила Шолохова»
20.45 Народные мелодии
21.00 «Монолог. Валентина Толкунова», часть 2-я
21.30 Фильмы Чарли Чаплина. «Банк»
21.50 Жаклин Франсуа в фильме «Мадемуазель де Пари»
22.50 «Андрей Тарковский. Возвращение»
0.00 «Былое и думы». Владимир Конкин
0.15 Концерт Ильи Резника
1.10 «Голливудская коллекция». Берт Ланкастер

СРЕДА, 8 апреля

2.00 «Человек в кадре». Вадим Курчевский
2.30 Изабелла Юрьева. «Я помню чудное мгновенье...»
3.20 «Музыка в театре, в кино, на ТВ». Василий Лановой
4.40 Советский букварь в седле
5.00 «Роли исполняют...». Встреча с Владимиром Сафроновым
5.50 Геннадий Хазанов в программе «Аншлаг! Аншлаг!»
7.15 Эдуард Багрицкий. Портрет
7.35 «... С участием Клары Румяновой»
8.00 «Роли исполняют...». Леонид Филатов
8.10 Алла Покровская в спектакле «Во весь голос»
9.10 «Чемпионы большого тенниса»
10.00 «Золотой винил». «Три мушкетера»
10.15 Молдавский вокально-инструментальный ансамбль «Оризонт»
10.45 Евгений Весник в передаче «Театральные встречи»
12.00 Юрий Силантьев в программе «Песня не прощается с тобой...»
13.00 «Человек в кадре». Александр Абдулов
13.25 «Вокруг смеха» с Сан Санычем Ивановым
14.45 «Песня-71», часть 1-я
16.00 «Роли исполняют... «. Леонид Филатов в спектакле «Во весь голос»
17.10 «Русские ракетки. Путь к успеху»
18.00 «Монолог». Гимнаст Юрий Титов
18.30 КВН-2000. Финал сезона
20.30 Советский букварь: без слов
21.00 «Роли исполняют...». Юрий Каюров в спектакле «Фальшивая монета»
23.15 Ялта-91. Первый конкурсный день «Премьера песни»
0.00 «Золотой винил». «Нежность»
0.20 ЖЗЛ. «Звездочка Нины Сазоновой»
0.50 «Пестрая лента». «Собаки в кино»
1.30 «Русский романс»

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

2.00 Артефакт времени: Фильм «Как это назвать?»
2.20 «Бомонд». Борис Брунов
2.35 Крис Кельми в шоу «Музыкальный клуб»
3.40 Владимир Славкин. «Если бы я был моим папой...»
4.00 «Роли исполняют...». Алексей Петренко в спектакле «Этот фантастический мир», 4-й выпуск
5.00 «По волне моей памяти». Группа «Мираж»
5.50 Народный артист РСФСР Махмуд Эсамбаев
6.50 Высоцкий в фильме «Всенародный Володя»
7.30 «Утренняя почта» от Юрия Николаева
8.00 «Человек в кадре». Олег Борисов
8.30 Ко дню рождения Поля Робсона
8.45 Советский букварь: оленевод
9.05 Ко дню рождения Кью Хефнера
10.00 «Роли исполняют...». Встреча с Евгением Стебловым
10.50 Конкурс в магазине «Мелодия»
11.35 Ираклий Андроников. Концерт в Ленинградской филармонии
13.00 «Золотой винил». «Выше радуги»
13.15 «Романсы советских композиторов»
13.30 ЖЗЛ. Эрнст Неизвестный
14.20 «Мастера искусств». Ефим Копелян
15.10 «Утренняя звезда» с Юрием Николаевым
16.00 «Человек в кадре». Олег Борисов
16.30 «Друг советского народа. Поль Робсон»
16.45 Советский букварь: чукча
17.05 ВВП. Хью Хефнер
18.00 «Роли исполняют... «. Геннадий Бортников в спектакле «Дон Карлос»
21.00 «Роли исполняют...». Встреча с Владимиром Сафроновым
21.50 Геннадий Хазанов в программе «Аншлаг! Аншлаг!»
23.15 Эдуард Багрицкий. Портрет
23.35 «... С участием Клары Румяновой»
0.00 «Роли исполняют... «. Леонид Филатов в спектакле «Во весь голос»
1.10 «Русские ракетки. Путь к успеху»

ПЯТНИЦА, 10 апреля

2.00 «Золотой винил». «Три мушкетёра»
2.15 Поет ВИА «Оризонт»
2.45 Нина Дробышева в программе «Театральные встречи»
4.00 Юрий Силантьев в программе «Песня не прощается с тобой...»
5.00 «Человек в кадре». Александр Абдулов
5.25 Александр Иванов и «Вокруг смеха»
6.45 «Песня-71», часть 1-я
8.00 Эрик Курмангалиев. Портрет
8.30 «Джазовая панорама»
9.15 «Пестрая лента». Ефим Копелян
10.00 «Роли исполняют...». Лия Ахеджакова в спектакле «Доктор философии»
11.30 «Зарубежная эстрада». Группа «Modern Talking»
13.00 «Монолог». Дмитрий Дибров, часть 1-я
13.40 Аркадий Райкин. «Люди и манекены», 3-я серия
14.45 Авторский вечер Леонида Дербенева, часть 1-я
16.00 «Легенды времени». Эрик Курмангалиев
16.30 Рей Раннап в программе «Джазовая панорама»
17.15 Ко дню рождения Ефима Копеляна
18.00 Артефакт времени. Фильм «Как это назвать?»
18.20 «Бомонд». Борис Брунов
18.35 Алексей Глызин в программе «Музыкальный клуб»
19.40 Владимир Славкин. «Если бы я был моим папой...»
20.00 «Роли исполняют...». Алексей Петренко в спектакле «Этот фантастический мир», 4-й выпуск
21.00 «По волне моей памяти». Группа «Мираж»
21.50 Народный артист РСФСР Махмуд Эсамбаев
22.50 Высоцкий в фильме «Всенародный Володя»
23.25 Юрий Николаев и «Утренняя почта»
0.00 «Человек в кадре». Олег Борисов
0.25 «Друг советского народа. Поль Робсон»
0.40 Советский букварь: брак
1.05 ВВП. Кью Хефнер

СУББОТА, 11 апреля

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 «Интуиция»
4.50 Приключенческий фильм «Транссибирский экспресс»
6.20 «Играй, гармонь любимая!»
7.25 «Слово пастыря»
7.40 «Здоровье»
8.25 «Смак»
9.00 «Наталья Кустинская. Расплата за любовь»
10.00 «Время»
10.15 Фильм Леонида Парфенова «Птица-Гоголь». 1-я серия
11.45 «Николай Добронравов. «Надежда - мой компас земной»
... ное потепление». Продолжение
19.15 «Прожекторперисхилтон»
19.55 «Что? Где? Когда?»
21.10 Фильм «Проект «Альфа»
22.40 Дмитрий Харатьян, Спартак Мишулин в комедии «Частный детектив, или Операция «Кооперация»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Комедия «Частный детектив, или Операция «Кооперация». Продолжение
0.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Смак»
2.10 «Модный приговор»

Программа передач ТК «Первый канал»
30 марта– 12 апреля — Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера. «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.10 «След»
16.00 Новости
16.05 «Жди меня»
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 Премьера. Фильм Леонида Парфенова «Птица-Гоголь». 1-я серия
21.10 «Познер»
22.10 Николай Крючков, Лидия Смирнова в фильме «Заблудший»
23.00 Новости
23.15 Фильм «Заблудший». Продолжение
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Жди меня»
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 31 марта

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера. «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 Премьера. Фильм Леонида Парфенова «Птица-Гоголь». 2-я серия
21.10 Новости
21.15 Наталья Кустинская, Валентин Смирнитский в комедии «Королевская регата»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 1 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная России - Сборная Лихтенштейна. Прямая трансляция из Лихтенштейна
12.30 Премьера. «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Фильм «Эйфория»
19.55 «Актеры одной роли»
21.00 Новости
21.05 Комедия «Вверх тормашками»
22.25 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.10 «Безумный гений Иннокентия Смоктуновского»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая».
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера. «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.40 Новости
20.45 Николай Стоцкий в фильме «Замок»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости 3.25 Телеканал «Доброе утро»

ПЯТНИЦА, 3 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера. «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
18.00 «Время»
18.30 Екатерина Гусева, Марат Башаров, Алексей Гуськов в фильме «Танкер «Танго»
20.45 Новости
20.55 «Гордон Кихот»
21.55 Комедия «Приморский бульвар»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Комедия «Приморский бульвар». Продолжение
0.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

СУББОТА, 4 апреля

3.00 Футбол. Суперкубок России. «Рубин» - ЦСКА. Прямая трансляция
5.00 Елена Цыплакова в фильме «Счастливая, Женька!»
6.20 «Играй, гармонь любимая!»
7.15 «Слово пастыря»
7.30 «Здоровье»
8.15 «Смак»
8.55 Премьера. «Михаил Жванецкий. «Тщательнее надо, ребята»
10.00 Время
10.20 Николай Рыбников в комедии «Девушка без адреса»
11.55 Премьера. «Королева высоты Елена Исинбаева»
18.00 Время
18.20 Национальный отбор на конкурс «Евровидение 2009». Продолжение
19.35 «Прожекторперисхилтон»
20.15 Национальный отбор на конкурс «Евровидение 2009». Продолжение
20.35 Людмила Максакова, Юрий Соломин, Лариса Удовиченко, Виталий Соломин в музыкальном фильме «Летучая мышь»
23.00 Новости (с субтитрами)
0.10 Фильм «Сверстницы»
2.05 «Модный приговор»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Жди меня»
16.55 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.40 «Познер»
21.40 Новости
21.45 «Гении и злодеи»
22.25 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Жди меня»
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 7 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.55 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 8 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.55 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 «Судите сами» с Максимом Шевченко
20.30 Новости
20.35 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.25 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.55 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 10 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.10 «След»
16.00 Новости
16.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.55 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
18.00 «Время»
18.30 Юмористическая программа
19.35 Новости
19.45 Художественный фильм
22.15 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Художественный фильм. Продолжение
0.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

СУББОТА, 11 апреля

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Художественный фильм
5.45 Документальный фильм
6.35 «Играй, гармонь любимая!»
7.15 «Слово пастыря»
7.30 «Здоровье»
8.15 «Смак»
8.55 Документальный фильм
10.00 «Время»
10.15 Художественный фильм
11.40 Художественный фильм
14.00 Премьера. Эдвард Радзинский. «Наполеон. Жизнь и смерть». Фильм 2-й
21.15 Художественный фильм
22.25 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Художественный фильм. Продолжение
0.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Здоровье»
2.05 «Модный приговор»

ВТОРНИК, 31 марта

Смехов
2.30 КВН-2000
5.00 Ко дню рождения Александра Збруева
7.15 На эстраде Владимир Винокур
8.00 «Золотой винил». «Надежда»
8.25 Владимир Винокур. «Роковой поворот»
8.55 Классика советской оперетты
9.05 Владимир Зельдин. «Герои уходящего времени»
10.00 Артефакт времени: Фильм «Город в городе»
10.20 «Бомонд». Владимир Винокур
10.35 «Будильник» от Корнея Чуковского
11.10 Лайма Вайкуле. «Я вышла на Пикадилли»
12.00 Вацлав Дворжецкий в спектакле «Этот фантастический мир», выпуск 2-й
13.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Александром Збруевым
14.55 Олег Лундстрем. «Джаз по-русски»
15.25 «Утренняя почта» с Жанной Агузаровой
16.00 «Золотой винил». «Надежда»
16.25 Владимир Винокур в программе
16.50 Из истории советской оперетты
17.05 «Владимир Зельдин. Влюбленный Дон Кихот»
18.00 «По волне моей памяти». Леонид Серебренников
18.50 Тренер Гиви Ахвледиани и Сборная СССР
19.10 По заявкам телезрителей: Первый Всесоюзный конкурс красоты
21.00 «Монолог». Тамара Максимова, часть 2-я
21.30 Алексей Поктев в спектакле о Николае Рубцове
22.00 Фильмы Чарли Чаплина. «Лечение»
22.20 Конструктор Ильюшин. «Взлёт продолжается»
23.15 Ревю «Чудеса на Воробьёвой горе» с участием Жени Белоусова
0.00 «Монолог». Владимир Винокур
0.35 «Весенняя шутка с Владимиром Винокуром»
1.00 «Голливудская коллекция». Ширли Темпл

СРЕДА, 1 апреля

2.00 «Человек в кадре». Валентина Токарская
2.30 «По заявкам телезрителей». Спектакль «Малыш»
4.10 Поет ансамбль «Лайне»
4.20 Творчество Корнея Чуковского
5.00 «По волне моей памяти». Ольга Кормухина
5.55 «Аншлаг! Аншлаг!» с Яном Арлазоровым
7.25 Раймонд Паулс представляет Лайму Вайкуле
8.00 «Роли исполняют... «. Владимир Зельдин в спектакле «Сеанс гипнотизера»
9.05 Наталья Негода. «Звезда маленькой Веры»
10.00 «Золотой винил». «А у нас во дворе»
10.15 «Короли смеха». Лучшее
10.35 Ко дню рождения Геннадия Бортникова
11.25 Людмила Пахомова и Александр Горшков. «Лед и фантазия»
11.45 В гостях у клуба «Что? Где? Когда?»
13.00 «Человек в кадре». Леонид Шварцман
13.30 Сан Саныч Иванов в программе «Вокруг смеха»
15.00 Гонщик Сергей Копылов в фильме «Выиграть у себя»
15.20 Песня-95
16.00 «Роли исполняют... «. О спектакле «Сеанс гипнотезера»
16.05 Татьяна Пельтцер в спектакле «Сеанс гипнотизера»
17.05 «Легенда Маленькой Веры». Наталья Негода
18.00 «Человек в кадре» Вениамин Смехов
18.30 КВН-2000
21.00 «Роли исполняют... «. Александр Збруев
21.05 Елена Шанина в спектакле «Именем Земли и Солнца. Хория»
23.15 На эстраде Владимир Винокур
0.00 «Золотой винил». «Надежда»
0.25 «Встань и иди». Владимир Винокур
0.55 Из истории советской оперетты
1.05 «Владимир Зельдин. Влюбленный Дон Кихот»

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

2.00 Артефакт времени: Фильм «Город в городе»
2.20 «Бомонд». Владимир Винокур
2.35 «Будильник» от Корнея Чуковского
3.10 Лайма Вайкуле. «Я вышла на Пикадилли»
4.00 Спектакль «Этот фантастический мир», выпуск 2-й
5.00 «Роли исполняют. . .». Встреча с Александром Збруевым
6.55 Олег Лундстрем. «Джаз по-русски»
7.25 «Утренняя почта» с Жанной Агузаровой
8.00 «Человек в кадре». Андрей Тарковский
8.35 Зиновий Гердт представляет звезд 60-х
9.00 Ко дню рождения Марка Розовского
10.00 «Роли исполняют. . .». Встреча с Марком Розовским
10.50 Николай Рерих. «Завещание»
11.05 Ко дню рождения Олега Лундстрема
12.20 Ираклий Андроников представляет «Ул. Качалова, 6»
13.00 «Золотой винил». «Александрина»
13.15 «Это было, было... «. «Белой акации гроздья душистые. . .»
13.35 Ангажемент Евгения Петросяна
15.15 Советский букварь: пионеры
16.00 «Человек в кадре». Андрей Тарковский
16.35 Олег Лундстрем. «Ты помнишь наши встречи»
17.00 Марк Розовский. «У Никитских ворот»
18.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Феликсом Антиповым
18.50 Концерт-вальс
19.25 «Вишневская и Ростропович. История любви»
19.55 Эстрадная программа. Эстония-69
21.00 «По волне моей памяти». Ольга Кормухина
21.55 «Аншлаг! Аншлаг!» с Яном Арлазоровым
23.20 Раймонд Паулс представляет Лайму Вайкуле
0.00 «Роли исполняют». Владимир Зельдин в спектакле «Сеанс гипнотизера»
1.05 «Откровения Маленькой Веры». Наталья Негода

ПЯТНИЦА, 3 апреля

2.00 «Золотой винил». «А у нас во дворе»
2.15 «Короли смеха». Лучшее
2.35 «Роли исполняют. . .». Встреча с Геннадием Бортниковым
3.25 «Лед и фантазия» от Елены Чайковской
3.45 В гостях у клуба «Что? Где? Когда?»
5.00 «Человек в кадре». Леонид Шварцман
5.30 «Вокруг смеха» от Сан Саныча Иванова
7.00 Гонщик Сергей Копылов в фильме «Выиграть у себя»
7.20 Песня-95
8.00 «Легенды времени». Лайка
8.30 Ко дню рождения Юрия Нагибина
10.00 «Роли исполняют... «. Геннадий Бортников в спектакле «Дон Карлос»
13.00 «Монолог». Валентина Толкунова
13.30 Аркадий Райкин в ревю «Люди и манекены», 2-я серия
14.45 Андрей Тарковский. «Жизнь и судьба», часть 1-я
16.00 «Легенды времени». Лайка
16.30 Юрий Нагибин. «Моя фамилия»
18.00 Артефакт времени: Фильм «Город в городе»
18.15 «Бомонд». Владимир Винокур
18.35 «Будильник» от Корнея Чуковского
19.05 Лайма Вайкуле. «Я вышла на Пикадилли»
20.00 Вацлав Дворжецкий в спектакле «Этот фантастический мир», выпуск 2-й
20.55 «Роли исполняют... «. Встреча с Александром Збруевым
22.55 Олег Лундстрем. «Джаз по-русски»
23.20 «Утренняя почта» с Жанной Агузаровой
0.00 «Человек в кадре». Андрей Тарковский
0.35 По заявкам телезрителей: Фильм «. . . Ты помнишь наши встречи»
1.00 Марк Розовский. «У Никитских ворот»

СУББОТА, 4 апреля

2.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Марком Розовским
2.50 Николай Рерих. «Завещание»
3.05 Дебора Браун, Олег Лундстрем. «Звезды джаза»
4.20 Ираклий Андроников представляет «Ул. Качалова, 6»
5.00 «Золотой винил». «Александрина»
5.15 «Это было, было... «. «Белой акации гроздья душистые. . .»
5.35 Ангажемент Евгения Петросяна
7.15 Советский букварь. пионеры
8.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Элиной Быстрицкой
8.50 Билли Джоэл в Москве
9.20 Ко дню рождения Андрея Тарковского
10.00 Ко дню рождения Ильи Резника
12.45 «Народные мелодии»
13.00 «Монолог». Валентина Толкунова, часть 2-я
13.30 Фильмы Чарли Чаплина. «Банк»
13.50 Жаклин Франсуа в фильме «Мадемуазель де Пари»
14.50 Андрей Тарковский. «Возвращение»
16.00 Ко дню рождения Элины Быстрицкой
16.50 Поет Билли Джоэл
17.20 «Крестный путь Андрея Тарковского»
18.00 «Золотой винил». «А у нас во дворе»
18.15 «Короли смеха». Лучшее
18.35 «Роли исполняют... «. Встреча с Геннадием Бортниковым
19.25 «Лед и фантазия» Елены Чайковской
19.45 В гостях у клуба «Что? Где? Когда?»
21.00 «Человек в кадре». Леонид Шварцман
21.30 «Вокруг смеха» с Сан Санычем Ивановым
23.00 Гонщик Сергей Копылов в фильме «Выиграть у себя»
23.20 Песня-95
0.00 «Легенды времени». Лайка
0.30 Ко дню рождения Юрия Нагибина

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля

2.00 «Роли исполняют... «. Геннадий Бортников в спектакле «Дон Карлос»
5.00 «Монолог». Валентина Толкунова, часть 1-я
5.30 Аркадий Райкин. «Люди и манекены», 2-я серия
6.45 Андрей Тарковский «Жизнь и судьба», часть 1-я
8.00 «По волне моей памяти» с Олегом Нестеровым
8.50 Поет Лев Лещенко
9.05 «Татьяна Доронина. Ещё раз про любовь»
10.00 «Монолог». Юрий Титов
10.30 КВН-2000. Финал сезона
12.30 Советский букварь: без слов
13.00 «Роли исполняют. . .». Руфина Нифонтова в спектакле «Фальшивая монета»
15.15 Ялта-91. Первый конкурсный день «Премьера песни»
16.00 «По волне моей памяти». Игорь Саруханов
16.50 Поет Лев Лещенко
17.05 «Единственная любовь Татьяны Дорониной»
18.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Марком Розовским
18.50 Николай Рерих. «Завещание»
19.05 Дебора Браун, Олег Лундстрем. «Звезды джаза»
20.20 Ираклий Андроников представляет «Ул. Качалова, 6»
21.00 «Золотой винил». «Александрина»
21.15 «Это было, было...». «Белой акации гроздья душистые. . .»
21.35 Ангажемент Евгения Петросяна
23.15 Советский букварь: пионеры
0.00 Ко дню рождения Элины Быстрицкой
0.50 Поет Билли Джоэл
1.20 «Крестный путь Андрея Тарковского»

ВТОРНИК, 7 апреля

2.30 КВН-2000. Финал сезона
4.30 Советский букварь: без слов
5.00 «Роли исполняют. . .». Руфина Нифонтова в спектакле «Фальшивая монета»
7.15 Ялта-91
8.00 «Золотой винил». «Нежность»
8.20 ЖЗЛ. Нина Сазонова
8.50 «Четвероногие звезды кино»
9.30 «Русский романс»
10.00 Артефакт времени: Фильм «Как это назвать?»
10.20 «Бомонд». Борис Брунов
10.35 Сандра в шоу «Музыкальный клуб»
11.40 Владимир Славкин. «Если бы я был моим папой. . .»
12.00 «Роли исполняют. . .». Алексей Петренко в спектакле «Этот фантастический мир», выпуск 4-й
13.00 «По волне моей памяти». Группа «Мираж»
13.50 Народный артист РСФСР Махмуд Эсамбаев
14.50 Высоцкий в фильме «Всенародный Володя»
15.30 «Утренняя почта» от Юрия
16.00 «Золотой винил». «Нежность»
16.20 «Звездочка Нины Сазоновой»
16.50 «Пестрая лента». «Собаки в кино»
17.30 Нани Брегвадзе в программе «Русский романс»
18.00 «По волне моей памяти». Илья Резник
18.50 «Вернисаж» Ильи Резника
20.20 «Вешенская земля Михаила Шолохова»
20.45 Народные мелодии
21.00 «Монолог. Валентина Толкунова», часть 2-я
21.30 Фильмы Чарли Чаплина. «Банк»
21.50 Жаклин Франсуа в фильме «Мадемуазель де Пари»
22.50 «Андрей Тарковский. Возвращение»
0.00 «Былое и думы». Владимир Конкин
0.15 Концерт Ильи Резника
1.10 «Голливудская коллекция». Берт Ланкастер

СРЕДА, 8 апреля

2.00 «Человек в кадре». Вадим Курчевский
2.30 Изабелла Юрьева. «Я помню чудное мгновенье...»
3.20 «Музыка в театре, в кино, на ТВ». Василий Пановой
4.40 Советский букварь: в седле
5.00 «Роли исполняют. . .». Встреча с Владимиром Сафроновым
5.50 Геннадий Хазанов в программе «Аншлаг! Аншлаг!»
7.15 Эдуард Багрицкий. Портрет
7.35 «. . . С участием Клары Румяновой»
8.00 «Роли исполняют...». Леонид Филатов
8.10 Алла Покровская в спектакле «Во весь голос»
9.10 «Чемпионы большого тенниса»
10.00 «Золотой винил». «Три мушкетера»
10.15 Молдавский вокально-инструментальный ансамбль «Оризонт»
10.45 Евгений Весник в передаче «Театральные встречи»
12.00 Юрий Силантьев в программе «Песня не прощается с тобой. . .»
13.00 «Человек в кадре». Александр Абдулов
13.25 «Вокруг смеха» с Сан Санычем Ивановым
14.45 «Песня-71», часть 1-я
16.00 «Роли исполняют... «. Леонид Филатов в спектакле «Во весь голос»
17.10 «Русские ракетки. Путь к успеху»
18.00 «Монолог». Гимнаст Юрий Титов
18.30 КВН-2000. Финал сезона
20.30 Советский букварь: без слов
21.00 «Роли исполняют. . .». Юрий Каюров в спектакле «Фальшивая монета»
23.15 Ялта-91. Первый конкурсный день «Премьера песни»
0.00 «Золотой винил». «Нежность»
0.20 ЖЗЛ. «Звездочка Нины Сазоновой»
0.50 «Пестрая лента». «Собаки в кино»
1.30 «Русский романс»

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

2.00 Артефакт времени: Фильм «Как это назвать?»
2.20 «Бомонд». Борис Брунов
2.35 Крис Кельми в шоу «Музыкальный клуб»
3.40 Владимир Славкин. «Если бы я был моим папой. . .»
4.00 «Роли исполняют. . .». Алексей Петренко в спектакле «Этот фантастический мир», 4-й выпуск
5.00 «По волне моей памяти». Группа «Мираж»
5.50 Народный артист РСФСР Махмуд Эсамбаев
6.50 Высоцкий в фильме «Всенародный Володя»
7.30 «Утренняя почта» от Юрия Николаева
8.00 «Человек в кадре». Олег Борисов
8.30 Ко дню рождения Поля Робсона
8.45 Советский букварь: оленевод
9.05 Ко дню рождения Хью Хефнера
10.00 «Роли исполняют...». Встреча с Евгением Стебловым
10.50 Конкурс в магазине «Мелодия»
11.35 Ираклий Андроников. Концерт в Ленинградской филармонии
13.00 «Золотой винил». «Выше радуги»
13.15 «Романсы советских композиторов»
13.30 ЖЗЛ. Эрнст Неизвестный
14.20 «Мастера искусств». Ефим Копелян
15.10 «Утренняя звезда» с Юрием Николаевым
16.00 «Человек в кадре». Олег Борисов
16.30 «Друг советского народа. Поль Робсон»
16.45 Советский букварь: чукча
17.05 ВВП. Хью Хефнер
18.00 «Роли исполняют... «. Геннадий Бортников в спектакле «Дон Карлос»
21.00 «Роли исполняют. . .». Встреча с Владимиром Сафроновым
21.50 Геннадий Хазанов в программе «Аншлаг! Аншлаг!»
23.15 Эдуард Багрицкий. Портрет
23.35 «. . . С участием Клары Румяновой»
0.00 «Роли исполняют... «. Леонид Филатов в спектакле «Во весь голос»
1.10 «Русские ракетки. Путь к успеху»

ПЯТНИЦА, 10 апреля

2.00 «Золотой винил». «Три мушкетера»
2.15 Поёт ВИА «Оризонт»
2.45 Нина Дробышева в программе «Театральные встречи»
4.00 Юрий Силантьев в программе «Песня не прощается с тобой. . .»
5.00 «Человек в кадре». Александр Абдулов
5.25 Александр Иванов и «Вокруг смеха»
6.45 «Песня-71», часть 1-я
8.00 Эрик Курмангалиев. Портрет
8.30 «Джазовая панорама»
9.15 «Пестрая лента». Ефим Копелян
10.00 «Роли исполняют...». Лия Ахеджакова в спектакле «Доктор философии»
11.30 «Зарубежная эстрада». Группа «Modern Talking»
13.00 «Монолог». Дмитрий Дибров, часть 1-я
13.40 Аркадий Райкин. «Люди и манекены», 3-я серия
14.45 Авторский вечер Леонида Дербенева, часть 1-я
16.00 «Легенды времени». Эрик Курмангалиев
16.30 Рей Раннап в программе «Джазовая панорама»
17.15 Ко дню рождения Ефима Копеляна
18.00 Артефакт времени: Фильм «Как это назвать?»
18.20 «Бомонд». Борис Брунов
18.35 Алексей Глызин в программе «Музыкальный клуб»
19.40 Владимир Славкин. «Если бы я был моим папой. . .»
20.00 «Роли исполняют. . .». Алексей Петренко в спектакле «Этот фантастический мир», 4-й выпуск
21.00 «По волне моей памяти». Группа «Мираж»
21.50 Народный артист РСФСР Махмуд Эсамбаев
22.50 Высоцкий в фильме «Всенародный Володя»
23.25 Юрий Николаев и «Утренняя почта»
0.00 «Человек в кадре». Олег Борисов
0.25 «Друг советского народа. Поль Робсон»
0.40 Советский букварь: брак
1.05 ВВП. Хью Хефнер

СУББОТА, 11 апреля

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 «Интуиция»
4.50 Приключенческий фильм «Транссибирский экспресс»
6.20 «Играй, гармонь любимая!»
7.25 «Слово пастыря»
7.40 «Здоровье»
8.25 «Смак»
9.00 «Наталья Кустинская. Расплата за любовь»
10.00 «Время»
10.15 Фильм Леонида Парфенова «Птица-Гоголь». 1-я серия
11.45 «Николай Добронравов. «Надежда - мой компас земной»
13.40 Премьера. Эдвард Радзинский. «Наполеон. Жизнь и смерть». Фильм 1-й
14.40 «Осторожно - еда! « Фильм 2-й
15.40 «Ледниковый период: Глобальное потепление»
18.00 «Время»
18.15 «Ледниковый период: Глобальное потепление». Продолжение
19.15 «Прожекторперисхилтон»
19.55 «Что? Где? Когда?»
21.10 Фильм «Проект «Альфа»
22.40 Дмитрий Харатьян, Спартак Мишулин в комедии «Частный детектив, или Операция «Кооперация»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Комедия «Частный детектив, или Операция «Кооперация». Продолжение
0.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Смак»
2.10 «Модный приговор»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля

2.00 «Роли исполняют...». Лия Ахеджакова в спектакле «Доктор философии»
3.30 «Зарубежная эстрада»
5.00 «Монолог». Дмитрий Дибров, часть 1-я
5.35 Аркадий Райкин. «Люди и манекены», 3-я серия
6.40 Наш именинник: Леонид Дербенев
9.30 «Звезды эфира». Александр Бовин
10.00 «Монолог». Алексей Немов
10.30 Александр Масляков представляет «КВН-87»
12.25 Киноконцерт. «По страницам американского кино»
13.00 «Роли исполняют. . .». Ефим Копелян в спектакле «31 отдел»
16.00 «По волне моей памяти». Вера Дербенева
16.50 «Этот мир придуман не нами». Леонид Дербенев
17.30 «Звезды эфира». Александр Бовин
18.00 «Роли исполняют... «. Лия Ахеджакова в спектакле «Доктор философии»
19.30 «Зарубежная эстрада». Тото Кутуньо
21.00 «Монолог». Дмитрий Дибров, часть 1-я
21.35 Аркадий Райкин. «Люди и манекены», 3-я серия
22.40 Ко дню рождения Леонида Дербенева
1.30 «Человек и журналист». Александр Бовин

ВТОРНИК, 31 марта

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера. «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 Премьера. Фильм Леонида Парфенова «Птица-Гоголь». 2-я серия
21.10 Новости
21.15 Наталья Кустинская, Валентин Смирнитский в комедии «Королевская регата»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 1 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная России - Сборная Лихтенштейна. Прямая трансляция из Лихтенштейна
12.30 Премьера. «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Фильм «Эйфория»
19.55 «Актеры одной роли»
21.00 Новости
21.05 Комедия «Вверх тормашками»
22.25 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.10 «Безумный гений Иннокентия Смоктуновского»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая».
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера. «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.40 Новости
20.45 Николай Стоцкий в фильме «Замок»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости 3.25 Телеканал «Доброе утро»

ПЯТНИЦА, 3 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера. «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
18.00 «Время»
18.30 Екатерина Гусева, Марат Башаров, Алексей Гуськов в фильме «Танкер «Танго»
20.45 Новости
20.55 «Гордон Кихот»
21.55 Комедия «Приморский бульвар»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Комедия «Приморский бульвар». Продолжение
0.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

СУББОТА, 4 апреля

3.00 Футбол. Суперкубок России. «Рубин» - ЦСКА. Прямая трансляция
5.00 Елена Цыплакова в фильме «Счастливая, Женька!»
6.20 «Играй, гармонь любимая!»
7.15 «Слово пастыря»
7.30 «Здоровье»
8.15 «Смак»
8.55 Премьера. «Михаил Жванецкий. «Тщательнее надо, ребята»
10.00 Время
10.20 Николай Рыбников в комедии «Девушка без адреса»
11.55 Премьера. «Королева высоты Елена Исинбаева»
12.25 Курортный роман в комедии «Дама с попугаем»
14.10 Андрей Руденский в фильме «Отчим»
16.00 «Сами мы не местные. История успеха»
16.55 Национальный отбор на конкурс «Евровидение 2009»
18.00 Время
18.20 Национальный отбор на конкурс «Евровидение 2009». Продолжение
19.35 «Прожекторперисхилтон»
20.15 Национальный отбор на конкурс «Евровидение 2009». Продолжение
20.35 Людмила Максакова, Юрий Соломин, Лариса Удовиченко, Виталий Соломин в музыкальном фильме «Летучая мышь»
23.00 Новости (с субтитрами)
0.10 Фильм «Сверстницы»
2.05 «Модный приговор»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля

3.00 Футбол. Чемпионат России. III тур. «Локомотив» - «Крылья Советов». Прямая трансляция
5.00 Приключенческий фильм «Маньчжурский вариант»
6.10 «Познер»
7.00 «Служу Отчизне!»
7.30 «Умницы и умники»
8.20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым
8.35 «Пока все дома»
9.25 «Фазенда»
10.00 Воскресное «Время». Информационно - аналитическая программа
10.55 Фильм Леонида Парфенова «Птица-Гоголь». 2-я серия
12.35 «Актеры одной роли»
13.30 Андрей Миронов, Наталья Фатеева в комедии «Три плюс два»
15.10 Премьера сезона. «Две звезды»
18.00 Воскресное «Время». Информационно - аналитическая программа
18.55 Андрей Краско в фильме «Я остаюсь»
21.05 Савелий Крамаров, Евгений Весник, Ольга Аросева в музыкальной комедии «Трембита»
22.40 Наталья Белохвостикова, Альберт Филозов, Борис Плотников в фильме «Две главы из семейной хроники»
23.00 Новости
23.15 Фильм «Две главы из семейной хроники». Продолжение
0.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пока все дома»
2.10 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 7 апреля

4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.55 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 8 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.55 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 «Судите сами» с Максимом Шевченко
20.30 Новости
20.35 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.55 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
18.00 Время
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.20 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 10 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.30 Премьера «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.10 «След»
16.00 Новости
16.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
16.55 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
18.00 «Время»
18.30 Юмористическая программа
19.35 Новости
19.45 Художественный фильм
22.15 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Художественный фильм. Продолжение
0.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

СУББОТА, 11 апреля

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.15 Художественный фильм
5.45 Документальный фильм
6.35 «Играй, гармонь любимая!»
7.15 «Слово пастыря»
7.30 «Здоровье»
8.15 «Смак»
8.55 Документальный фильм
10.00 «Время»
10.15 Художественный фильм
11.40 Художественный фильм
14.00 Премьера. Эдвард Радзинский. «Наполеон. Жизнь и смерть». Фильм 2-й
14.55 Документальный фильм
15.55 «Ледниковый период: Глобальное потепление»
18.00 «Время»
18.15 «Ледниковый период: Глобальное потепление». Продолжение
19.30 «Прожекторперисхилтон»
20.05 «Что? Где? Когда?»
21.15 Художественный фильм
22.25 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Художественный фильм. Продолжение
0.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Здоровье»
2.05 «Модный приговор»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля

3.00 Футбол
5.00 Художественный фильм
6.40 «Армейский магазин»
7.20 «Умницы и умники»
8.10 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым
8.30 «Пока все дома»
9.20 «Фазенда»
10.00 Воскресное «Время». Информационно - аналитическая программа
10.55 Художественный фильм
12.25 Документальный фильм
13.20 Художественный фильм
15.00 Премьера сезона. «Две звезды»
18.00 Воскресное «Время». Информационно - аналитическая программа
18.55 Художественный фильм
22.35 Художественный фильм
23.00 Новости
23.15 Художественный фильм. Продолжение
0.15 «Смак»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пока все дома»
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

Окончание на стр 17

Программа киноканала «RTVI PLUS»
30 марта – 5апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

3:00 AM ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Ирина Розанова, Сергей Паршин, Степан Старчиков, Артем Карапетян, Тимофей Спивак и Ирина Дымченко в мелодраме Валерия Исакова «АЛЫЙ КАМЕНЬ». 1986 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев и Анна Геллер в остросюжетном детективе Виталия Аксенова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 6 серия - «Страсти по Филонову». 1999 г.
6:00 AM «Сборник мультфильмов. «ШАРИК-ФОНАРИК»» «ТЕРЕХИНА ТАРАТАЙКА»»
6:20 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.7
6:30 AM Наташа Гусева, Алексей Фомкин, Вячеслав Невинный, Михаил Кононов, Георгий Бурков, Валентина Талызина в приключенческом телесериале Павла Арсенова «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО». 1984г. 5серия
7:35 AM Русские народные сказки. «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ»
7:50 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 21 серия 22 серия»
8:40 AM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 19 серия 20 серия»
9:30 AM «Сборник мультфильмов. «ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА»» «ТАЙНА ЖЕЛТОГО КУСТА»»»
9:50 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.8
10:00 AM Саша Копов, Эдуард Марцевич, Юлия Цоглин, Елена Максимова в художественном фильме Игоря Николаева «ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА». 1975г.
11:15 AM Мультфильм. «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБУШКИ»
11:30 AM Легенды и мифы древней Греции. «ПЕРСЕЙ»
11:50 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 23 серия 24 серия»
12:40 PM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 21 серия 22 серия»
1:30 PM Лия Ахеджакова, Армен Джигарханян, Виктор Павлов, Ролан Быков, Евгения Ханаева, Елена Санаева и Сергей Филиппов в трагикомедии Вадима Гаузнера «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?». 1981 г.
3:00 PM Вячеслав Тихонов в киноповести Станислава Ростоцкого «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО». 1977 г. 1-я серия.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 2-я серия. 2009 г.
6:00 PM РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ. Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алексея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 7 серия.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско и Николай Лавров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 7 серия - «Легион». 1999 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 2-я серия. 2009 г.
9:00 PM РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ. Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алексея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 7 серия.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско и Николай Лавров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 7 серия - «Легион». 1999 г.
11:00 PM Вячеслав Тихонов в киноповести Станислава Ростоцкого «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО». 1977 г. 1-я серия.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 2-я серия. 2009 г.
2:00 AM РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ. Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алексея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 7 серия.

ВТОРНИК, 31 марта

3:00 AM Лия Ахеджакова, Армен Джигарханян, Виктор Павлов, Ролан Быков, Евгения Ханаева, Елена Санаева и Сергей Филиппов в трагикомедии Вадима Гаузнера «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?». 1981 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско и Николай Лавров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 7 серия - «Легион». 1999 г.
6:00 AM Мультфильм. «ТАЙНА ЖЕЛТОГО КУСТА»
6:10 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.8
6:20 AM Саша Копов, Эдуард Марцевич, Юлия Цоглин, Елена Максимова в художественном фильме Игоря Николаева «ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА». 1975г.
7:35 AM Мультфильм. «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБУШКИ»
7:50 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 23 серия 24 серия»
8:40 AM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 21 серия 22 серия»
9:30 AM «Сборник мультфильмов. «ЕЖИК ДОЛЖЕН БЫТЬ КОЛЮЧИМ?»» «РАЗРЕШИТЕ ПОГУЛЯТЬ С ВАШЕЙ СОБАКОЙ»»»
9:50 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.9
10:00 AM Лина Бракните, Петя Артемьев, Алексей Баталов, Валентин Никулин, Александр Орлов, Рина Зеленая в фильме-сказке Алексея Баталова и Иосифа Шапиро «ТРИ ТОЛСТЯКА». 1966г.
11:30 AM Легенды и мифы древней Греции. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
11:50 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 25 серия 26 серия»
12:40 PM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 23 серия 24 серия»
1:30 PM Анатолий Матешко, Александр Фатюшин и Елена Цыплакова в спортивной киноповести Павла Любимова «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ». 1980 г.
3:00 PM Вячеслав Тихонов в киноповести Станислава Ростоцкого «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО». 1977 г. 2-я серия.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 3-я серия. 2009 г.
6:00 PM РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ. Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алексея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 8 серия.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Борис Хвощнянский и Людмила Курепова в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 8 серия - «Доктор Фауст». 1999 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 3-я серия. 2009 г.
9:00 PM РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ. Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алексея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 8 серия.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Борис Хвощнянский и Людмила Курепова в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 8 серия - «Доктор Фауст». 1999 г.
11:00 PM Вячеслав Тихонов в киноповести Станислава Ростоцкого «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО». 1977 г. 2-я серия.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 3-я серия. 2009 г.
2:00 AM РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ. Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алексея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 8 серия.

СРЕДА, 1 апреля

3:00 AM Анатолий Матешко, Александр Фатюшин и Елена Цыплакова в спортивной киноповести Павла Любимова «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ». 1980 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Борис Хвощнянский и Людмила Курепова в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 8 серия - «Доктор Фауст». 1999 г.
6:00 AM Мультфильм. «ЕЖИК ДОЛЖЕН БЫТЬ КОЛЮЧИМ?»
6:10 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.9
6:20 AM Лина Бракните, Петя Артемьев, Алексей Баталов, Валентин Никулин, Александр Орлов, Рина Зеленая в фильме-сказке Алексея Баталова и Иосифа Шапиро «ТРИ ТОЛСТЯКА». 1966г.
7:50 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 25 серия 26 серия»
8:40 AM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 23 серия 24 серия»
9:30 AM «Сборник мультфильмов. «КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ»» «ВОЛЧОК»»»
9:50 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.10
10:00 AM Русские народные сказки. «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК»
10:10 AM Рита Сергеечева, Лев Дуров, Ирина Кириченко, Зиновий Гердт в киноповести Аян Шахмалиевой «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ». 1974г.
11:30 AM Легенды и мифы древней Греции. «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
11:50 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 27 серия 28 серия»
12:40 PM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 25 серия 26 серия»
1:30 PM СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирнова и Александр Галибин в музыкальной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 1-я серия.
3:00 PM Олег Фомин, Борис Шувалов и Евгений Титов в социально-психологической драме Марка Осепьяна «СТЕКЛЯННЫЙ ЛАБИРИНТ». 1989 г. Д-13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 4-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 1 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Игорь Лифанов и Владимир Татосов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 9 серия - «Наследник». 1999 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 4-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 1 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Игорь Лифанов и Владимир Татосов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 9 серия - «Наследник». 1999 г.
11:00 PM Олег Фомин, Борис Шувалов и Евгений Титов в социально-психологической драме Марка Осепьяна «СТЕКЛЯННЫЙ ЛАБИРИНТ». 1989 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 4-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 1 серия

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирнова и Александр Галибин в музыкальной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 1-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Игорь Лифанов и Владимир Татосов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 9 серия - «Наследник». 1999 г.
6:00 AM «Сборник мультфильмов. «КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ»» «ВОЛЧОК»»»
6:15 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.10
6:25 AM Рита Сергеечева, Лев Дуров, Ирина Кириченко, Зиновий Гердт в киноповести Аян Шахмалиевой «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ». 1974г.
7:45 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 27 серия 28 серия»
8:35 AM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 25 серия 26 серия»
9:25 AM «Сборник мультфильмов. «СЧИТАЛКА ДЛЯ ТРОИХ»» «КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ»»»
9:50 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.11
10:00 AM Сказки народов мира. «ТО ЛИ ПТИЦА, ТО ЛИ ЗВЕРЬ»
10:10 AM Слава Горошенков, Наташа Данилова, Энекен Аксель, Людмила Волынская, Александр Демьяненко, Лариса Малеванная, Павел Луспекаев в художественном фильме Игоря Масленникова «ЗАВТРА, ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ...». 1969г.
11:25 AM Легенды и мифы древней Греции. «АРГОНАВТЫ»
11:45 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 29 серия 30 серия»
12:35 PM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 27 серия 28 серия»
1:30 PM СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирнова и Александр Галибин в музыкальной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 2-я серия.
3:00 PM Андрей Болтнев, Нина Русланова, Андрей Миронов и Алексей Жарков в драме Алексея Германа «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН». 1984 г. Д-13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 1-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 2 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев и Олег Пальмов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 10 серия - «Шантаж». 1999 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 1-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 2 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев и Олег Пальмов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 10 серия - «Шантаж». 1999 г.
11:00 PM Андрей Болтнев, Нина Русланова, Андрей Миронов и Алексей Жарков в драме Алексея Германа «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН». 1984 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 1-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 2 серия

ПЯТНИЦА, 3 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирнова и Александр Галибин в музыкальной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 2-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев и Олег Пальмов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 10 серия - «Шантаж». 1999 г.
6:00 AM Мультфильм. «КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ»
6:10 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.11
6:20 AM Сказки народов мира. «ТО ЛИ ПТИЦА, ТО ЛИ ЗВЕРЬ»
6:30 AM Слава Горошенков, Наташа Данилова, Энекен Аксель, Людмила Волынская, Александр Демьяненко, Лариса Малеванная, Павел Луспекаев в художественном фильме Игоря Масленникова «ЗАВТРА, ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ...». 1969г.
7:45 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 29 серия 30 серия»
8:35 AM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 27 серия 28 серия»
9:25 AM «Сборник мультфильмов. «СЛУЧАЙ С БЕГЕМОТОМ»» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №24»
9:45 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.12
9:55 AM Сергей Столяров, Алла Ларионова, Михаил Трояновский, Надир Малишевский, Лидия Вертинская в фильме-сказке Александра Птушко «САДКО». 1952г.
11:25 AM Легенды и мифы древней Греции. «ПРОМЕТЕЙ»
11:45 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 31 серия 32 серия»
12:35 PM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 29серия 30 серия»
1:30 PM СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирнова и Александр Галибин в музыкальной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 3-я серия.
3:00 PM Динара Друкарова, Павел Назаров, Елена Попова, Валерий Ивченко, Вячеслав Бамбушек, Вадим Ермолаев в драме Виталия Каневского «ЗАМРИ - УМРИ - ВОСКРЕСНИ!». 1989 г. Д-13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 2-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 3 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Андрей Краско, Александра Родина, Илья Шикунов и Рудольф Фурманов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 11 серия - «Медуза Горгона». 1999 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 2-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 3 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Андрей Краско, Александра Родина, Илья Шикунов и Рудольф Фурманов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 11 серия - «Медуза Горгона». 1999 г.
11:00 PM Динара Друкарова, Павел Назаров, Елена Попова, Валерий Ивченко, Вячеслав Бамбушек, Вадим Ермолаев в драме Виталия Каневского «ЗАМРИ - УМРИ - ВОСКРЕСНИ!». 1989 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 2-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 3 серия

СУББОТА, 4 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирнова и Александр Галибин в музыкальной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 3-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Андрей Краско, Александра Родина, Илья Шикунов и Рудольф Фурманов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова
Ларионова, Михаил Трояновский, Надир Малишевский, Лидия Вертинская в фильме-сказке Александра Птушко «САДКО». 1952г.
7:50 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 31 серия 32 серия»
8:40 AM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 29серия 30 серия»
9:30 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №24
Чернакова, Татьяна Пельтцер, Евгений Лебедев в комедии Ильи Фреза «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА». 1970г.
11:45 AM Сказки русских писателей. «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»
12:05 PM Мультфильм. «ПИНГВИНЫ»
12:20 PM Русские народные сказки. «КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ»
1:05 PM Мультфильм. «МОЙ ДРУГ ЗОНТИК»
1:15 PM «Сборник мультфильмов. «ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН»» «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»»»
2:00 PM Марина Неелова, Андрей
Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 3-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 4 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Петр Вельяминов, Валерий Кравченко и Юрий Гальцев в остросюжетном де-
«КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 3-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 4 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Петр Вельяминов, Валерий Кравченко и Юрий Гальцев в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 12
Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 3-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 4 серия

ВТОРНИК, 31 марта

Джигарханян, Виктор Павлов, Ролан Быков, Евгения Ханаева, Елена Санаева и Сергей Филиппов в трагикомедии Вадима Гаузнера «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?». 1981 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско и Николай Лавров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 7 серия - «Легион». 1999 г.
6:00 AM Мультфильм. «ТАЙНА ЖЕЛТОГО КУСТА»
6:10 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.8
6:20 AM Саша Копов, Эдуард Марцевич, Юлия Цоглин, Елена Максимова в художественном фильме Игоря Николаева «ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА». 1975г.
ДЕНИЯ БАБУШКИ»
7:50 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»».
23 серия
24 серия
8:40 AM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».
21 серия
22 серия
9:30 AM «Сборник мультфильмов. «ЕЖИК ДОЛЖЕН БЫТЬ КОЛЮЧИМ?»» «РАЗРЕШИТЕ ПОГУЛЯТЬ С ВАШЕЙ СОБАКОЙ»»
9:50 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.9
10:00 AM Лина Бракните, Петя Артемьев, Алексей Баталов, Валентин Никулин, Александр Орлов, Рина Зеленая в фильме-сказке Алексея Баталова и Иосифа Шапиро «ТРИ ТОЛСТЯКА». 1966г.
Греции. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
11:50 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»».
25 серия
26 серия
12:40 PM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».
23 серия
24 серия
1:30 PM Анатолий Матешко, Александр Фатюшин и Елена Цыплакова в спортивной киноповести Павла Любимова «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ». 1980 г.
3:00 PM Вячеслав Тихонов в киноповести Станислава Ростоцкого «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО». 1977 г. 2-я серия.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков,
Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 3-я серия. 2009 г.
6:00 PM РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ. Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алексея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 8 серия.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Борис Хвощнянский и Людмила Курепова в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 8 серия - «Доктор Фауст». 1999 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр
«КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 3-я серия. 2009 г.
9:00 PM РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ. Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алексея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 8 серия.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Борис Хвощнянский и Людмила Курепова в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 8 серия - «Доктор Фауст». 1999 г.
11:00 PM Вячеслав Тихонов в киноповести Станислава Ростоцкого «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО». 1977 г. 2-я серия.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-
Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 3-я серия. 2009 г.
2:00 AM РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ. Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алексея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 8 серия.

СРЕДА, 1 апреля

3:00 AM Анатолий Матешко, Александр Фатюшин и Елена Цыплакова в спортивной киноповести Павла Любимова «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ». 1980 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Борис Хвощнянский и Людмила Курепова в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 8 серия - «Доктор Фауст». 1999 г.
6:00 AM Мультфильм. «ЕЖИК ДОЛЖЕН БЫТЬ КОЛЮЧИМ?»
6:10 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.9
6:20 AM Лина Бракните, Петя Артемьев, Алексей Баталов, Валентин Никулин, Александр Орлов, Рина Зеленая в фильме-сказке Алексея Баталова
и Иосифа Шапиро «ТРИ ТОЛСТЯКА». 1966г.
7:50 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»».
25 серия
26 серия
8:40 AM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».
23 серия
24 серия
9:30 AM «Сборник мультфильмов. «КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ»» «ВОЛЧОК»»
9:50 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.10
10:00 AM Русские народные сказки. «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК»
10:10 AM Рита Сергеечева, Лев Дуров, Ирина Кириченко, Зиновий Гердт в киноповести Аян Шахмалиевой «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ». 1974г.
11:30 AM Легенды и мифы древней Греции. «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
11:50 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»».
27 серия
28 серия
12:40 PM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».
25 серия
26 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирнова и Александр Галибин в музыкальной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 1-я серия.
3:00 PM Олег Фомин, Борис Шувалов и Евгений Титов в социально-психологической драме Марка Осепьяна «СТЕКЛЯННЫЙ ЛАБИРИНТ».
1989 г. Д-13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 4-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 1 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Игорь Лифанов и Владимир Татосов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 9 серия - «Наследник». 1999 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 4-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 1 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Игорь Лифанов и Владимир Татосов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 9 серия - «Наследник». 1999 г.
11:00 PM Олег Фомин, Борис
Шувалов и Евгений Титов в социально-психологической драме Марка Осепьяна «СТЕКЛЯННЫЙ ЛАБИРИНТ». 1989 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 4-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 1 серия

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирнова и Александр Галибин в музыкальной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 1-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Игорь Лифанов и Владимир Татосов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 9 серия - «Наследник». 1999 г.
6:00 AM «Сборник мультфильмов. «КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ»» «ВОЛЧОК»»
6:15 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.10
6:25 AM Рита Сергеечева, Лев Дуров, Ирина Кириченко, Зиновий Гердт в киноповести Аян Шахмалиевой «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ». 1974г.
7:45 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»».
27 серия
28 серия
8:35 AM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».
25 серия
26 серия
9:25 AM «Сборник мультфильмов. «СЧИТАЛКА ДЛЯ ТРОИХ»» «КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ»»
9:50 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.11
10:00 AM Сказки народов мира. «ТО ЛИ ПТИЦА, ТО ЛИ ЗВЕРЬ»
10:10 AM Слава Горошенков, Наташа Данилова, Энекен Аксель, Людмила Волынская, Александр Демьяненко, Лариса Малеванная, Павел Луспекаев
в художественном фильме Игоря Масленникова «ЗАВТРА, ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ...». 1969г.
11:25 AM Легенды и мифы древней Греции. «АРГОНАВТЫ»
11:45 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»».
29 серия
30 серия
12:35 PM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».
27 серия
28 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирнова и Александр Галибин в музыкальной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 2-я серия.
3:00 PM Андрей Болтнев, Нина
Русланова, Андрей Миронов и Алексей Жарков в драме Алексея Германа «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН». 1984 г. Д-13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 1-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 2 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев и Олег Пальмов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 10
серия - «Шантаж». 1999 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 1-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 2 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев и Олег Пальмов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 10 серия - «Шантаж». 1999 г.
11:00 PM Андрей Болтнев, Нина Русланова, Андрей Миронов и Алексей Жарков в драме Алексея Германа «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН». 1984 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 1-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 2 серия

ПЯТНИЦА, 3 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирнова и Александр Галибин в музыкальной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 2-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев и Олег Пальмов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 10 серия - «Шантаж». 1999 г.
6:00 AM Мультфильм. «КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ»
6:10 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.11
6:20 AM Сказки народов мира. «ТО ЛИ ПТИЦА, ТО ЛИ ЗВЕРЬ»
6:30 AM Слава Горошенков, Наташа
Данилова, Энекен Аксель, Людмила Волынская, Александр Демьяненко, Лариса Малеванная, Павел Луспекаев в художественном фильме Игоря Масленникова «ЗАВТРА, ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ...». 1969г.
7:45 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»».
29 серия
30 серия
8:35 AM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».
27 серия
28 серия
9:25 AM «Сборник мультфильмов. «СЛУЧАЙ С БЕГЕМОТОМ»» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №24»
9:45 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.12
9:55 AM Сергей Столяров, Алла Ларионова, Михаил Трояновский, Надир Малишевский, Лидия Вертинская
в фильме-сказке Александра Птушко «САДКО». 1952г.
11:25 AM Легенды и мифы древней Греции. «ПРОМЕТЕЙ»
11:45 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»».
31 серия
32 серия
12:35 PM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».
29серия
30 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирнова и Александр Галибин в музыкальной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 3-я серия.
3:00 PM Динара Друкарова, Павел Назаров, Елена Попова, Валерий
Ивченко, Вячеслав Бамбушек, Вадим Ермолаев в драме Виталия Каневского «ЗАМРИ - УМРИ - ВОСКРЕСНИ!». 1989 г. Д-13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 2-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 3 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Андрей Краско, Александра Родина, Илья Шикунов и Рудольф Фурманов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова
«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 11 серия - «Медуза Горгона». 1999 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 2-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 3 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Андрей Краско, Александра Родина, Илья Шикунов и Рудольф Фурманов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАС-
НОСТИ». 11 серия - «Медуза Горгона». 1999 г.
11:00 PM Динара Друкарова, Павел Назаров, Елена Попова, Валерий Ивченко, Вячеслав Бамбушек, Вадим Ермолаев в драме Виталия Каневского «ЗАМРИ - УМРИ - ВОСКРЕСНИ!». 1989 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 2-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 3 серия

СУББОТА, 4 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирнова и Александр Галибин в музыкальной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 3-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Андрей Краско, Александра Родина, Илья Шикунов и Рудольф Фурманов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 11 серия - «Медуза Горгона». 1999 г.
6:00 AM Мультфильм. «СЛУЧАЙ С БЕГЕМОТОМ»
6:10 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.12
6:20 AM Сергей Столяров, Алла
Ларионова, Михаил Трояновский, Надир Малишевский, Лидия Вертинская в фильме-сказке Александра Птушко «САДКО». 1952г.
7:50 AM «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»».
31 серия
32 серия
8:40 AM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».
29серия
30 серия
9:30 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №24
9:40 AM Легенды и мифы древней Греции. «ПРОМЕТЕЙ»
10:00 AM «Сборник мультфильмов. «ПРЯМОЕ ПОПАДАНИЕ»» «ГОРШОЧЕК КАШИ»»
10:20 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.13
10:30 AM Андрюша Громов, Вика
Чернакова, Татьяна Пельтцер, Евгений Лебедев в комедии Ильи Фреза «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА». 1970г.
11:45 AM Сказки русских писателей. «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»
12:05 PM Мультфильм. «ПИНГВИНЫ»
12:20 PM Русские народные сказки. «КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ»
1:05 PM Мультфильм. «МОЙ ДРУГ ЗОНТИК»
1:15 PM «Сборник мультфильмов. «ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН»» «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»»
2:00 PM Марина Неелова, Андрей Миронов, Зинаида Шарко, Лилия Гриценко, Екатерина Дурова, Максим Бритвенков в мелодраме Ильи Авербаха «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА». 1979 г. 2 серии
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков,
Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 3-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 4 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Петр Вельяминов, Валерий Кравченко и Юрий Гальцев в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 12 серия - «Транзит». 1999 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова
«КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 3-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 4 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Петр Вельяминов, Валерий Кравченко и Юрий Гальцев в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 12 серия - «Транзит». 1999 г.
11:00 PM Владимир Долинский, Галина Борисова, Игорь Старосельцев, Вера Улик, Семен Фарада, Александр Лукаш в трагикомедии Марка Розовского «СТРАСТИ ПО ВЛАДИМИРУ» 1990 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 3-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 4 серия

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля

3:00 AM Владимир Долинский, Галина Борисова, Игорь Старосельцев, Вера Улик, Семен Фарада, Александр Лукаш в трагикомедии Марка Розовского «СТРАСТИ ПО ВЛАДИМИРУ» 1990 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Петр Вельяминов, Валерий Кравченко и Юрий Гальцев в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 12 серия - «Транзит». 1999 г.
6:00 AM «Сборник мультфильмов. «ПРЯМОЕ ПОПАДАНИЕ»» «ГОРШОЧЕК КАШИ»»
6:15 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.13
6:25 AM Андрюша Громов, Вика Чернакова, Татьяна Пельтцер, Евгений Лебедев в комедии Ильи Фреза «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА».
1970г.
7:40 AM Мультфильм. «ПИНГВИНЫ»
7:55 AM Русские народные сказки. «КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ»
8:40 AM «Сборник мультфильмов. «ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН»» «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»»
9:25 AM Мультфильм. «МОЙ ДРУГ ЗОНТИК»
9:35 AM Сказки русских писателей. «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»
9:55 AM «Сборник мультфильмов. «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ»» «КОЗЛЕНОК»» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №16»
10:25 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.14
10:35 AM Сказки русских писателей. «ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»
10:55 AM Рита Сергеечева, Георгий Вицин, Марина Барабанова, Павел Лебедев в фильме-сказке Геннадия Васильева «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ». 1976г.
12:15 PM Мультфильм. «МИЛЛИОН В МЕШКЕ»
12:45 PM Сказки зарубежных писателей. «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ»
2:00 PM ХИТ ПО ВЫХОДНЫМ. Евгений Евстигнеев, Борис Плотников и Владимир Толоконников в трагикомедии Владимира Бортко «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ». 1988 г. 2 серии.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 4-я серия. 2009 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 5 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Игорь Лифанов, Евгений Бахарев, Александр Шевелев и Ольга Валеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 1 серия - «Россан». 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 4-я серия. 2009 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 5 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ
СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Игорь Лифанов, Евгений Бахарев, Александр Шевелев и Ольга Валеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 1 серия - «Россан». 2000 г.
11:00 PM Олег Янковский и Евгения Глушенко в мелодраме Сергея Микаэляна «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». 1982 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-й - «Грехи отца», 4-я серия. 2009 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея
Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 5 серия

Программа киноканала «RTVI PLUS»

6 – 12 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

3:00 AM Олег Янковский и Евгения Глушенко в мелодраме Сергея Микаэляна «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». 1982 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Игорь Лифанов, Евгений Бахарев, Александр Шевелев и Ольга Валеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 1 серия - «Россан». 2000 г.
6:00 AM Сборник мультфильмов. «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ» «КОЗЛЕНОК»
6:20 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.14
6:30 AM Рита Сергеечева, Георгий Вицин, Марина Барабанова, Павел Степанов в фильме-сказке Геннадия Васильева «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ». 1976г.
7:50 AM Мультфильм. «МИЛЛИОН В МЕШКЕ»
8:20 AM Сказки зарубежных писателей. «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ»
9:30 AM Мультфильм. «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ»
9:50 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.15
10:00 AM А.Шагин, Сергей Мартинсон, Г.Уваров, Николай Боголюбов, Ольга Шаганова-Образцова, Тамара Адельгейм в фильме-сказке Александра Птушко «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК». 1939г.
11:20 AM Мультфильм. «ВОТ ТАК ТИГР!»
11:30 AM Сказки русских писателей. «ТАРАКАНИЩЕ»
11:50 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
33 серия
34 серия
12:40 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
31 серия
32 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Олег Царев, Алена Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Светланы Врагововой и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА». 1999 г. 1-я серия.
3:00 PM Елена Сафонова, Игорь Агеев, Валерий Приемыхов и Константин Воробьев в социальной драме Игоря Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ РОДА». 1988 г. Д-13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 1-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 6 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Сергей Бехтерев, Виктор Ростовцев, Маргарита Лукинина и Анастасия Мельникова в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 2 серия - «Гордеев узел». 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 1-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 6 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Сергей Бехтерев, Виктор Ростовцев, Маргарита Лукинина и Анастасия Мельникова в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 2 серия - «Гордеев узел». 2000 г.
11:00 PM Елена Сафонова, Игорь Агеев, Валерий Приемыхов и Константин Воробьев в социальной драме Игоря Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ РОДА». 1988 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 1-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 6 серия

ВТОРНИК, 7 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Олег Царев, Алена Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Светланы Враговой и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА». 1999 г. 1-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Сергей Бехтерев, Виктор Ростовцев, Маргарита Лукинина и Анастасия Мельникова в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 2 серия - «Гордеев узел». 2000 г.
6:00 AM Мультфильм. «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ»
6:15 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.15
6:25 AM А.Шагин, Сергей Мартинсон, Г.Уваров, Николай Боголюбов, Ольга Шаганова-Образцова, Тамара Адельгейм в фильме-сказке Александра Птушко «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК». 1939г.
7:40 AM Мультфильм. «ВОТ ТАК ТИГР!»
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
33 серия
34 серия
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
31 серия
32 серия
9:35 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.16
9:50 AM Егор Грамматиков, Лена Москаленко, Владимир Пучков, Лариса Блинова, Лев Дуров в киноповести Виктора Волкова «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА». 1982г.
11:00 AM Сказки русских писателей. «КАШТАНКА»
11:35 AM Мультфильм. «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
35 серия
36 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
33 серия
34 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Олег Царев, Алена Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Светланы Враговой и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА». 1999 г. 2-я серия.
3:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Фаина Раневская, Ариадна Шенгелая, Светлана Харитонова, Нина Ургант, Юлиан Панич, Леонид Быков, Сергей Филиппов и Ролан Быков в комедии Надежды Кошеверовой «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!». 1960 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 2-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 7 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Сергей Кашонин, Леонид Максимов, Нелли Попова и Оксана Базилевич в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 3 серия - «Смертник». 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 2-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 7 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Сергей Кашонин, Леонид Максимов, Нелли Попова и Оксана Базилевич в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 3 серия - «Смертник». 2000 г.
11:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Фаина Раневская, Ариадна Шенгелая, Светлана Харитонова, Нина Ургант, Юлиан Панич, Леонид Быков, Сергей Филиппов и Ролан Быков в комедии Надежды Кошеверовой «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!». 1960 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 2-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 7 серия

СРЕДА, 8 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Олег Царев, Алена Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Светланы Враговой и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА». 1999 г. 2-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Сергей Кашонин, Леонид Максимов, Нелли Попова и Оксана Базилевич в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 3 серия - «Смертник». 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.16
6:10 AM Егор Грамматиков, Лена Москаленко, Владимир Пучков, Лариса Блинова, Лев Дуров в киноповести Виктора Волкова «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА». 1982г.
7:20 AM Сказки русских писателей. «КАШТАНКА»
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
35 серия
36 серия
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
33 серия
34 серия
9:35 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.17
9:50 AM Владимир Смирнов, Юрий Астафьев, Иван Краско, Мария Булгакова, Марина Неелова, Олег Борисов в приключенческом фильме Вадима Гаузнера «ПРИНЦ И НИЩИЙ». 1972г.
11:05 AM Сказки русских писателей. «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
11:25 AM Сборник мультфильмов. «АЛЕШКИНЫ СКАЗКИ» «ЦЕЛЬ»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
37 серия
38 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
35 серия
36 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Олег Царев, Алена Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Светланы Враговой и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА». 1999 г. 3-я серия.
3:00 PM Валерий Приемыхов, Андрей Зыков и Ольга Машная в социальной драме Динары Асановой «ПАЦАНЫ». 1983 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 3-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 8 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Александр Тютрюмов и Юрий Оськин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 4 серия - «Человек без лица». 1 часть. 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 3-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 8 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Александр Тютрюмов и Юрий Оськин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 4 серия - «Человек без лица». 1 часть. 2000 г.
11:00 PM Валерий Приемыхов, Андрей Зыков и Ольга Машная в социальной драме Динары Асановой «ПАЦАНЫ». 1983 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 3-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 8 серия

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Олег Царев, Алена Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Светланы Враговой и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА». 1999 г. 3-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Александр Тютрюмов и Юрий Оськин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 4 серия - «Человек без лица». 1 часть. 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.17
6:10 AM Владимир Смирнов, Юрий Астафьев, Иван Краско, Мария Булгакова, Марина Неелова, Олег Борисов в приключенческом фильме Вадима Гаузнера «ПРИНЦ И НИЩИЙ». 1972г.
7:25 AM Сказки русских писателей. «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
7:45 AM Мультфильм. «АЛЕШКИНЫ СКАЗКИ»
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
37 серия
38 серия
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
35 серия
36 серия
9:35 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №1
9:50 AM Сказки русских писателей. «МУХА-ЦОКОТУХА»
10:00 AM Роман Мадянов, Лариса Малеванная, Николай Пеньков, Лев Дуров и Николай Гринько в киноповести Григория Аронова «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ». 1974г.
11:30 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
39 серия
40 серия
12:20 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
37 серия
38 серия
1:10 PM Сборник мультфильмов. «КУБИК И ТОБИК» «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
1:30 PM Филипп Янковский, Анжелика Неволина и Петр Семак в молодежной киноповести Дмитрия Долинина «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ». 1986 г.
3:00 PM Алла Соколова, Алексей Серебряков, Сергей Парапанов, Татьяна Бондарева, Виктор Проскурин в социально-психологической драме Светланы Проскуриной «СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС». 1989 г. Д -17
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 4-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 9 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов и Александр Тютрюмов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 5 серия - «Человек без лица». 2 часть. 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 4-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 9 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов и Александр Тютрюмов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 5 серия - «Человек без лица». 2 часть. 2000 г.
11:00 PM Алла Соколова, Алексей Серебряков, Сергей Парапанов, Татьяна Бондарева, Виктор Проскурин в социально-психологической драме Светланы Проскуриной «СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС». 1989 г. Д -17
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 4-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 9 серия

ПЯТНИЦА, 10 апреля

3:00 AM Филипп Янковский, Анжелика Неволина и Петр Семак в молодежной киноповести Дмитрия Долинина «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ». 1986 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов и Александр Тютрюмов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 5 серия - «Человек без лица». 2 часть. 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №1
6:10 AM Сказки русских писателей. «МУХА-ЦОКОТУХА»
6:20 AM Роман Мадянов, Лариса Малеванная, Николай Пеньков, Лев Дуров и Николай Гринько в киноповести Григория Аронова «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ». 1974г.
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
39 серия
40 серия
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
37 серия
38 серия
9:35 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №2
9:50 AM Олег Даль, Марина Неелова, Владимир Этуш в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА». 1968г.
11:25 AM Мультфильм. «ПТИЧКА ТАРИ»
11:35 AM Сказки русских писателей. «ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
41 серия
42 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
39 серия
40 серия
1:30 PM Александр Новиков и Ольга Битюкова в мелодраме Сергея Никоненко «ЛЮБЛЮ, ЖДУ. ЛЕНА». 1983 г.
3:00 PM Лариса Жаркова, Илья Шакунов, Сергей Кошонин, Алла Сергийко, Юрий Беляев, Марина Сташок, Юрий Елдинов, Майя Неволина-Лопатина, Вася Романов в драме Олега Ковалова «ТЕМНАЯ НОЧЬ» 2001 г. Д-13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 5-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 10 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Алла Довлатова, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Николай Лавров, Рудольф Фурманов и Андрей Зибров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 6 серия - «Клуб Алиса». 1 часть. 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 5-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 10 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Алла Довлатова, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Николай Лавров, Рудольф Фурманов и Андрей Зибров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 6 серия - «Клуб Алиса». 1 часть. 2000 г.
11:00 PM Лариса Жаркова, Илья Шакунов, Сергей Кошонин, Алла Сергийко, Юрий Беляев, Марина Сташок, Юрий Елдинов, Майя Неволина-Лопатина, Вася Романов в драме Олега Ковалова «ТЕМНАЯ НОЧЬ» 2001 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 5-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 10 серия

СУББОТА, 11 апреля

3:00 AM Александр Новиков и Ольга Битюкова в мелодраме Сергея Никоненко «ЛЮБЛЮ, ЖДУ. ЛЕНА». 1983 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Алла Довлатова, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Николай Лавров, Рудольф Фурманов и Андрей Зибров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 6 серия - «Клуб Алиса». 1 часть. 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №2
6:10 AM Олег Даль, Марина Неелова, Владимир Этуш в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА». 1968г.
7:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
41 серия
42 серия
8:35 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
39 серия
40 серия
9:30 AM Мультфильм. «ПТИЧКА ТАРИ»
9:40 AM Сказки русских писателей. «ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ»
9:50 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №3
10:00 AM Сказки русских писателей. «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА»
... ческом фильме Ричарда Викторова «МОСКВА-КАССИОПЕЯ». 1973г.
11:55 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №3
12:05 PM Сказки народов мира. «ВЕРЛИОКА»
12:20 PM Сборник мультфильмов. «ОСТРОВ ОШИБОК» «ТЕРЕМОК» «ВЕРНИТЕ РЕКСА»
1:10 PM Сказки зарубежных писателей. «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
2:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Людмила Макарова, Владислав Стржельчик, Вадим Медведев, ...
... Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 6-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 11 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Алла Довлатова, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Николай Лавров и Рудольф Фурманов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова ...
... детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 6-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 11 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Алла Довлатова, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Николай Лавров и Рудольф Фурманов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАС- ...
... АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ, КРОВЬ С МОЛОКОМ», 6-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 11 серия

ВТОРНИК, 7 апреля

Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Светланы Враговой и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА». 1999 г. 1-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Сергей Бехтерев, Виктор Ростовцев, Маргарита Лукинина и Анастасия Мельникова в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 2 серия - «Гордеев узел». 2000 г.
6:00 AM Мультфильм. «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ»
6:15 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.15
6:25 AM А.Шагин, Сергей Мартинсон, Г.Уваров, Николай Боголюбов,
Адельгейм в фильме-сказке Александра Птушко «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК». 1939г.
7:40 AM Мультфильм. «ВОТ ТАК ТИГР!»
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
33 серия
34 серия
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
31 серия
32 серия
9:35 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.16
9:50 AM Егор Грамматиков, Лена Москаленко, Владимир Пучков, Лариса Блинова, Лев Дуров в киноповести Виктора Волкова «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА». 1982г.
«КАШТАНКА»
11:35 AM Мультфильм. «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
35 серия
36 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
33 серия
34 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Олег Царев, Алена Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Светланы Враговой и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА». 1999 г. 2-я серия.
3:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Фаина Раневская, Ариадна Шенгелая, Светлана Харитонова, Нина
Сергей Филиппов и Ролан Быков в комедии Надежды Кошеверовой «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!». 1960 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 2-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 7 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Сергей Кашонин, Леонид Максимов, Нелли Попова и Оксана Базилевич в остросюжетном детективе Дмитрия
тник». 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 2-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 7 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Сергей Кашонин, Леонид Максимов, Нелли Попова и Оксана Базилевич в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ
11:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Фаина Раневская, Ариадна Шенгелая, Светлана Харитонова, Нина Ургант, Юлиан Панич, Леонид Быков, Сергей Филиппов и Ролан Быков в комедии Надежды Кошеверовой «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!». 1960 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 2-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 7 серия

СРЕДА, 8 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Олег Царев, Алена Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Светланы Враговой и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА». 1999 г. 2-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Сергей Кашонин, Леонид Максимов, Нелли Попова и Оксана Базилевич в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 3 серия - «Смертник». 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.16
6:10 AM Егор Грамматиков, Лена Москаленко, Владимир Пучков, Лариса Блинова, Лев Дуров в киноповести Виктора Волкова «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА». 1982г.
7:20 AM Сказки русских писателей. «КАШТАНКА»
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
35 серия
36 серия
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
33 серия
34 серия
9:35 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.17
9:50 AM Владимир Смирнов, Юрий Астафьев, Иван Краско, Мария Булгакова, Марина Неелова, Олег Борисов в приключенческом фильме Вадима Гаузнера «ПРИНЦ И НИЩИЙ». 1972г.
11:05 AM Сказки русских писателей. «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
11:25 AM Сборник мультфильмов.
«АЛЕШКИНЫ СКАЗКИ»
«ЦЕЛЬ»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
37 серия
38 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
35 серия
36 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Олег Царев, Алена Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Светланы Враговой и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА». 1999 г. 3-я серия.
3:00 PM Валерий Приемыхов, Андрей Зыков и Ольга Машная в социальной драме Динары Асановой «ПАЦАНЫ». 1983 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 3-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 8 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Александр Тютрюмов и Юрий Оськин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 4 серия - «Человек без лица». 1 часть. 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 3-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 8 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Александр Тютрюмов и Юрий Оськин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 4 серия - «Человек без лица». 1 часть. 2000 г.
11:00 PM Валерий Приемыхов, Андрей Зыков и Ольга Машная в социальной драме Динары Асановой «ПАЦАНЫ». 1983 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 3-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 8 серия

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Олег Царев, Алена Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Светланы Враговой и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА». 1999 г. 3-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Александр Тютрюмов и Юрий Оськин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 4 серия - «Человек без лица». 1 часть. 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «НУ, ПОГОДИ!», вып.17
6:10 AM Владимир Смирнов, Юрий Астафьев, Иван Краско, Мария Булгакова, Марина Неелова, Олег Борисов в приключенческом фильме Вадима Гаузнера «ПРИНЦ И НИЩИЙ». 1972г.
7:25 AM Сказки русских писателей. «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
7:45 AM Мультфильм. «АЛЕШКИНЫ СКАЗКИ»
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
37 серия
38 серия
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
35 серия
36 серия
9:35 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №1
9:50 AM Сказки русских писателей. «МУХА-ЦОКОТУХА»
10:00 AM Роман Мадянов, Лариса Малеванная, Николай Пеньков, Лев Дуров и Николай Гринько в киноповести Григория Аронова «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ». 1974г.
11:30 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
39 серия
40 серия
12:20 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
37 серия
38 серия
1:10 PM Сборник мультфильмов. «КУБИК И ТОБИК»
«ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
1:30 PM Филипп Янковский, Анжелика Неволина и Петр Семак в молодежной киноповести Дмитрия Долинина «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ». 1986 г.
3:00 PM Алла Соколова, Алексей Серебряков, Сергей Парапанов, Татьяна Бондарева, Виктор Проскурин в социально-психологической драме Светланы Проскуриной «СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС». 1989 г. Д -17
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 4-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 9 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов и Александр Тютрюмов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 5 серия - «Человек без лица». 2 часть. 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 4-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 9 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов и Александр Тютрюмов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 5 серия - «Человек без лица». 2 часть. 2000 г.
11:00 PM Алла Соколова, Алексей Серебряков, Сергей Парапанов, Татьяна Бондарева, Виктор Проскурин в социально-психологической драме Светланы Проскуриной «СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС». 1989 г. Д -17
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 4-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 9 серия

ПЯТНИЦА, 10 апреля

3:00 AM Филипп Янковский, Анжелика Неволина и Петр Семак в молодежной киноповести Дмитрия Долинина «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ». 1986 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов и Александр Тютрюмов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 5 серия - «Человек без лица». 2 часть. 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №1
6:10 AM Сказки русских писателей. «МУХА-ЦОКОТУХА»
6:20 AM Роман Мадянов, Лариса Малеванная, Николай Пеньков, Лев Дуров и Николай Гринько в киноповести Григория Аронова «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ». 1974г.
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
39 серия
40 серия
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
37 серия
38 серия
9:35 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №2
9:50 AM Олег Даль, Марина Неелова, Владимир Этуш в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА». 1968г.
11:25 AM Мультфильм. «ПТИЧКА ТАРИ»
11:35 AM Сказки русских писателей. «ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
41 серия
42 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
39 серия
40 серия
1:30 PM Александр Новиков и Ольга Битюкова в мелодраме Сергея Никоненко «ЛЮБЛЮ, ЖДУ. ЛЕНА». 1983 г.
3:00 PM Лариса Жаркова, Илья Шакунов, Сергей Кошонин, Алла Сергийко, Юрий Беляев, Марина Сташок, Юрий Елдинов, Майя Неволина-Лопатина, Вася Романов в драме Олега Ковалова «ТЕМНАЯ НОЧЬ» 2001 г. Д-13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 5-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 10 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Алла Довлатова, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Николай Лавров, Рудольф Фурманов и Андрей Зибров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 6 серия - «Клуб Алиса». 1 часть. 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 5-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 10 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Алла Довлатова, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Николай Лавров, Рудольф Фурманов и Андрей Зибров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 6 серия - «Клуб Алиса». 1 часть. 2000 г.
11:00 PM Лариса Жаркова, Илья Шакунов, Сергей Кошонин, Алла Сергийко, Юрий Беляев, Марина Сташок, Юрий Елдинов, Майя Неволина-Лопатина, Вася Романов в драме Олега Ковалова «ТЕМНАЯ НОЧЬ» 2001 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 5-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 10 серия

СУББОТА, 11 апреля

3:00 AM Александр Новиков и Ольга Битюкова в мелодраме Сергея Никоненко «ЛЮБЛЮ, ЖДУ. ЛЕНА». 1983 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Алла Довлатова, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Николай Лавров, Рудольф Фурманов и Андрей Зибров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 6 серия - «Клуб Алиса». 1 часть. 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №2
6:10 AM Олег Даль, Марина Неелова, Владимир Этуш в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА». 1968г.
7:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
41 серия
42 серия
8:35 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
39 серия
40 серия
9:30 AM Мультфильм. «ПТИЧКА ТАРИ»
9:40 AM Сказки русских писателей. «ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ»
9:50 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №3
10:00 AM Сказки русских писателей. «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА»
10:25 AM Мультфильм. «КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД»
10:35 AM Иннокентий Смоктуновский, Василий Меркурьев, Миша Ершов, Саша Григорьев, Володя Савин, Володя Басов, Оля Битюкова, Надя Овчарова, Ира Попова в фантастическом фильме Ричарда Викторова «МОСКВА-КАССИОПЕЯ». 1973г.
11:55 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №3
12:05 PM Сказки народов мира. «ВЕРЛИОКА»
12:20 PM Сборник мультфильмов. «ОСТРОВ ОШИБОК»
«ТЕРЕМОК»
«ВЕРНИТЕ РЕКСА»
1:10 PM Сказки зарубежных писателей. «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
2:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Людмила Макарова, Владислав Стржельчик, Вадим Медведев, Валентина Ковель, Николай Трофимов и Всеволод Кузнецов в телеспектакле Георгия Товстоногова и Юрия Аксенова «ХАНУМА». 1978 г. 2 части.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 6-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 11 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Алла Довлатова, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Николай Лавров и Рудольф Фурманов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 7 серия - «Клуб Алиса». 2 часть. 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 6-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 11 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Алла Довлатова, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Николай Лавров и Рудольф Фурманов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 7 серия - «Клуб Алиса». 2 часть. 2000 г.
11:00 PM Виктор Сухоруков, Александр Медведев, Артур Ваха в трагифарсе Юрия Мамина «БАКЕНБАРДЫ» 1990 г. Д-17
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 6-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 11 серия

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля

3:00 AM Виктор Сухоруков, Александр Медведев, Артур Ваха в трагифарсе Юрия Мамина «БАКЕНБАРДЫ» 1990 г. Д-17
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Алла Довлатова, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Николай Лавров и Рудольф Фурманов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 7 серия - «Клуб Алиса». 2 часть. 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №3
6:10 AM Сказки русских писателей. «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА»
6:30 AM Иннокентий Смоктуновский, Василий Меркурьев, Миша Ершов, Саша Григорьев, Володя Савин, Володя Басов, Оля Битюкова, Надя Овчарова, Ира Попова в фантастическом фильме Ричарда Викторова «МОСКВА-КАССИОПЕЯ». 1973г.
7:55 AM Мультфильм. «КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД»
8:05 AM Сказки народов мира. «ВЕРЛИОКА»
8:15 AM Сборник мультфильмов. «ОСТРОВ ОШИБОК»
«ТЕРЕМОК»
«ВЕРНИТЕ РЕКСА»
9:05 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №3
9:20 AM Сказки зарубежных писателей. «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
10:05 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №4
10:20 AM Миша Ершов, Саша Григорьев, Володя Савин, Володя Басов, Оля Битюкова, Надя Овчарова, Ира Попова в фантастическом фильме Ричарда Викторова «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ». 1974г.
11:40 AM Сборник мультфильмов. «ПРО БУКУ»
«ЧУДЕСА СРЕДИ БЕЛА ДНЯ»
«КРЕПЫШ»
12:30 PM Сказки русских писателей. «СЕРДЦЕ ХРАБРЕЦА»
12:50 PM Мультфильм. «НОВЫЕ БРЕМЕНСКИЕ»
1:45 PM Сказки зарубежных писателей. «ЕЖИК ПЛЮС ЧЕРЕПАХА»
2:00 PM Эва Шикульска, Юрий Богатырев, Кирилл Лавров, Ангелина Степанова и Бруно Фрейндлих в киноромане Ильи Авербаха «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ». 1977 г. 2 серии.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 7-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 12 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Иван Шведов, Юрий Ароян, Валерий Миронов, Александр Шехтель и Анна Геллер в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 8 серия - «Нобелевский лауреат». 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 7-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 12 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Иван Шведов, Юрий Ароян, Валерий Миронов, Александр Шехтель и Анна Геллер в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 8 серия - «Нобелевский лауреат». 2000 г.
11:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Вася Соколов, Алексей Кравченко, Дарья Мороз и Владимир Ильин в комедии Георгия Данелия «ФОРТУНА». 2000 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 7-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 12 серия

RTVi Программа передач ТК «RTVi»

30 марта – 5 апреля Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

30 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК
5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 60 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Информационно-аналитическая программа "ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Кара-Мурзой
10:00 AM Художественный фильм "НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "ТЕЛЕОЧЕРК"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 26 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 61 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 19 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 26 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 26 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 26 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 61 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 19 серия
1:00 AM Художественный фильм "А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА НИБУДЬ?"
3:00 AM "СВОИМИ ГЛАЗАМИ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ВТОРНИК, 31 марта

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 61 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 26 серия
10:00 AM Художественный фильм "А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА НИБУДЬ?"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 27 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 62 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 20 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 27 серия
6:45 PM "ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель"
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 27 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 27 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 62 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 20 серия
1:00 AM Художественный фильм "РЕВИЗОР"
3:00 AM "КЛИНЧ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

СРЕДА, 1 апреля

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 62 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 27 серия
10:00 AM Художественный фильм "РЕВИЗОР"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 28 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 63 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 21 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 28 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 28 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 28 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 63 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 21 серия
1:00 AM Художественный фильм "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК"
3:00 AM "КЕЙС"
4:00 AM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Андрей Малахов 1 часть
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 63 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 28 серия
10:00 AM Художественный фильм "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ГЛАВА НЕДЕЛИ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 29 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 64 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 22 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД".29 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ГЛАВА НЕДЕЛИ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 29 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 29 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 64 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 22 серия
1:00 AM Художественный фильм "ЗВЁЗДОЧКА МОЯ НЕНАГЛЯДНАЯ"
3:00 AM "НАРОД ПРОТИВ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ПЯТНИЦА, 3 апреля

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 64 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 29 серия
10:00 AM Документальный фильм "РОССИЯ. XX ВЕК. ВЗГЛЯД НА ВЛАСТЬ." 3 и 4 части
11:00 AM Авторская программа "ВЛАСТЬ" с Евгением Киселёвым
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД I"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 30 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 65 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 23 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 30 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД I"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 30 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 30 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 65 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 23 серия
1:00 AM Художественный фильм "У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ"
3:00 AM "ВСЁ ТАК"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

СУББОТА, 4 апреля

5:00 AM Детский художественный фильм "ВСЁ ДЕЛО В БРАТЕ"
6:20 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
7:00 AM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Андрей Малахов 1 часть
7:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 AM Главные события недели в программе: "ЭХО
...
сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 30 серия
10:00 AM СНЯТО В СССР "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ"
11:30 AM Документальная программа "ООН В ДЕЙСТВИИ"
12:00 PM "КЛИНЧ"
1:00 PM Медицинская программа "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ"
1:30 PM "ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ"
...
программа "ВЛАСТЬ" с Евгением Киселёвым
6:00 PM "В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ"
7:00 PM Художественный фильм "ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК"
9:00 PM Главные события недели в программе: "ЭХО НЕДЕЛИ"
...
БЕГ НА МЕСТЕ"
12:00 AM "КОД ДОСТУПА"
1:00 AM Художественный фильм "ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ" 1 серия
3:00 AM "НЕТ ВЫХОДА"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

ВТОРНИК, 31 марта

5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 61 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 26 серия
10:00 AM Художественный фильм "А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 27 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 62 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского
серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 27 серия
6:45 PM "ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель"
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 27 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 27 серия
11:00 PM Премьера сериала
(Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 20 серия
1:00 AM Художественный фильм "РЕВИЗОР"
3:00 AM "КЛИНЧ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

СРЕДА, 1 апреля

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 62 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 27 серия
10:00 AM Художественный фильм "РЕВИЗОР"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 28 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 63 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 21
серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 28 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 28 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 28 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 63 серия
(Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 21 серия
1:00 AM Художественный фильм "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК"
3:00 AM "КЕЙС"
4:00 AM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Андрей Малахов 1 часть
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 63 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 28 серия
10:00 AM Художественный фильм "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ
ЧЕЛОВЕК"
11:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ГЛАВА НЕДЕЛИ"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 29 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 64 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 22 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 29 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ГЛАВА НЕДЕЛИ"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 29 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 29 серия
11:00 PM Премьера сериала
"ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 64 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 22 серия
1:00 AM Художественный фильм "ЗВЁЗДОЧКА МОЯ НЕНАГЛЯДНАЯ"
3:00 AM "НАРОД ПРОТИВ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ПЯТНИЦА, 3 апреля

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
5:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
6:00 AM "АНОНС"
6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 64 серия (Колумбия)
8:00 AM "АНОНС"
8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
8:40 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 29 серия
10:00 AM Документальный фильм "РОССИЯ. XX ВЕК. ВЗГЛЯД
НА ВЛАСТЬ." 3 и 4 части
11:00 AM Авторская программа "ВЛАСТЬ" с Евгением Киселёвым
12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД I"
1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 30 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 65 серия (Колумбия)
4:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НОВОСТИ"
5:00 PM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 23 серия
6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 30 серия
7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД I"
7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"
9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 30 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 30 серия
11:00 PM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 65 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 23 серия
1:00 AM Художественный фильм "У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ"
3:00 AM "ВСЁ ТАК"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

СУББОТА, 4 апреля

5:00 AM Детский художественный фильм "ВСЁ ДЕЛО В БРАТЕ"
6:20 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
7:00 AM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Андрей Малахов 1 часть
7:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 AM Главные события недели в программе: "ЭХО НЕДЕЛИ"
8:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ"
9:00 AM Премьера русского
сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 30 серия
10:00 AM СНЯТО В СССР "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ"
11:30 AM Документальная программа "ООН В ДЕЙСТВИИ"
12:00 PM "КЛИНЧ"
1:00 PM Медицинская программа "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ"
1:30 PM "ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ"
2:00 PM Музыкальное шоу "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА"
4:00 PM "ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ"
5:00 PM Авторская
программа "ВЛАСТЬ" с Евгением Киселёвым
6:00 PM "В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ"
7:00 PM Художественный фильм "ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК"
9:00 PM Главные события недели в программе: "ЭХО НЕДЕЛИ"
9:30 PM Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ"
10:00 PM Художественный фильм "ПРОХИНДИАДА, ИЛИ
БЕГ НА МЕСТЕ"
12:00 AM "КОД ДОСТУПА"
1:00 AM Художественный фильм "ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ" 1 серия
3:00 AM "НЕТ ВЫХОДА"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля

5:00 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
6:00 AM "ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ"
6:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ"
7:00 AM "ТЕЛЕОЧЕРК"
7:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
8:00 AM "В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ"
9:00 AM Медицинская программа "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ"
9:30 AM "БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА"
10:00 AM "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ"
11:00 AM Информационная программа "НАВЕРХУ" с Евгением Киселёвым
12:00 PM "ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ"
1:00 PM Музыкальная программа "СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ" - Атомик Киттен
1:30 PM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Андрей Малахов 2 часть
2:00 PM Документальный фильм "РОССИЯ. XX ВЕК. ВЗГЛЯД НА ВЛАСТЬ." 5 и 6 части
3:00 PM Художественный фильм "ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ"
5:00 PM Информационно-аналитическая программа "ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Кара-Мурзой
6:00 PM Концерт ансамбля "Сябры" "ОТ "АЛЕСИ" ДО АЛЕСИ..."
8:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"
8:30 PM Художественный фильм "ПОХИЩЕНИЕ "САВОЙИ""
10:30 PM "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта. Гость программы: Андрей Малахов 2 часть
11:00 PM Музыкальная программа "СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ" - Кайли Миноуг
11:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ"
12:00 AM "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ"
1:00 AM Художественный фильм "ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ" 2 серия
3:00 AM "ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ"
4:00 AM Телемагазин "БЕРЁЗКА"
4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ФАКТЫ ОТ WASHINGTON PROFILE

ГЛАВНАЯ ТЕМА ВЫПУСКА:
МИР ДОЛЛАРА

Прогноз упадка
Интервью со Стивеном Бланком, профессором Института Стратегических Исследований в Колледже Армии США, который специализируется на изучении России, СНГ и Восточной Европы: «Психологически россияне могут ощущать, что они встали с колен, однако на самом деле они не встали с колен – более того, они окажутся на лопатках, если не проведут необходимые реформы. Власти России должны делать что-то в национальных интересах страны, а не в личных интересах элиты».

Тайны банкноты
Американский доллар является наиболее распространенным в мире брэндом, намного опережающим, к примеру, торговые марки Coca Cola или Mc'Donalds. Вид долларовых банкнот достаточно любопытен: он появился в результате парадоксального смешения элементов дизайна, истории и эзотерики.

ФАКТ ДНЯ
Оценки Пентагона. Впервые военные США полуофициально заявили, что Израиль обладает ядерным оружием и что Россия может повторить судьбу нацистской Германии.

Эти выводы содержаться в только что рассекреченном докладе Министерства Обороны США\Department of Defense (доклад подготовлен Объединенным Командованием США\United States Joint Forces Command, он называется «Вызовы и Последствия для Объединенных Сил Будущего»\Challenges and Implications for the Future Joint Forces). В докладе анализируются различные тренды мировой политики, обороны, экономики, энергетики, экологии и демографии (в частности, указывается, что население России ежегодно сокращается на 0.5%), которые могут повлиять на задачи, стоящие перед вооруженными силами США.

О ядерном оружии Израиля говорится следующим образом: «растущая арка ядерных держав, начинающаяся с Израиля на западе, проходящая через активно действующий Иран в Пакистан, Индию, Китай, Северную Корею и Россию на востоке». Это исключительно важный момент. Дело в том, что Израиль официально не признает и не отвергает наличие у него ядерного оружия. США традиционно замалчивают этот вопрос. Вашингтон хранил молчание даже в 1986 году, когда израильский техник Мордехай Вануну, работавший в израильском ядерном центре в Димоне, обнародовал информацию о сверхсекретной ядерной программе Израиля. В 1991 году известный американский журналист Сеймур Херш\Seymour Hersh (именно он ранее сделал достоянием гласности историю о вьетнамской деревне Сонгми) опубликовал книгу «Вариант Самсона»\The Samson Option, в которой описывалась ядерная стратегия Израиля. По данным Херша, термин «вариант Самсона» родился в кругах военно-политического истэблишмента Израиля в 1960-е годы он предполагает, что если самому существованию еврейского государства будет угрожать опасность, Израиль может применить ядерное оружие, действуя по примеру библейского Самсона, обрушившего здание вместе с пленившими его филистимлянами и погибшего вместе с ними. Ныне, по различным оценкам, Израиль обладает 200-400 ядерными боеголовками.

Если США официально признают Израиль государством, обладающим ядерным оружием, это будет иметь серьезные последствия. В частности, США будут обязаны остановить программы военной и экономической помощи Израилю (Израиль является крупнейшим получателем этой помощи на Ближнем Востоке), поскольку принятый в 1976 году Конгрессом США\US Congress закон запрещает оказывать поддержку тем государствам, которые занимаются разработками военных ядерных технологий.

Относительно России, авторы доклада отмечают, что «ее прошлое трагично. а будущее неопределенно». Также указывается, что «природа современного российского режима сама по себе вызывает серьезное беспокойство», поскольку костяк российской власти составляют выходцы из КГБ, обладающие соответствующим менталитетом и образом мыслей. По данным доклада, Россия играет все более активную и все менее конструктивную роль в регионах Черного и Балтийского моря, а также Кавказа: «в то время, как многие европейские соседи России практически полностью разоружились, Россия проводит программу массового военного строительства». Потенциально Россия может сфокусироваться на восстановлении власти в своих «бывших провинциях» под предлогом защиты прав русскоязычного населения.

Раздел, посвященный России, заканчивается следующим пассажем: «ныне это опасная комбинация паранойи – частично оправданной историей – национализма и разочарования в том, что Россия утратила статус сверхдержавы. Именно этот коктейль, в сочетании с серией прискорбных событий, некогда заставил нацистскую Германию пойти известным путем».

Прогноз упадка
Стивен Бланк\Stephen Blank, профессор Института Стратегических Исследований в Колледже Армии США\Strategic Studies Institute United States Army War College, специализируется на изучении России, СНГ и Восточной Европы. Автор многих книг.

Вопрос: Каковы краткосрочные и долгосрочные угрозы безопасности США и входят ли в этот перечень Россия или иные постсоветские государства?

Бланк: Крупнейшими краткосрочными угрозами, конечно же, являются война в Афганистане и террористическая атака на США. В зависимости от того, что считать «краткосрочными угрозами», в этот перечень могут быть также включены иранская и северокорейская ядерные программы, а также, вероятно, ракетный удар по США и\или нашим союзникам.

Однако наиболее серьезная угроза – не только в краткосрочной, но и долгосрочной перспективе – это экономический кризис и его геополитические последствия. Кризис такого масштаба неизбежно приведет к крупным геополитическим изменениям, и мы должны уже в ближайшем будущем заметить их.

Россия не входит в этот перечень. И я не думаю, что кто-нибудь в США ощущает угрозу, исходящую непосредственно от России. Россия может предпринимать какие-либо действия. которые угрожают американским интересам или американским партнерам, наподобие Грузии, однако жизненно важным интересам США она не угрожает.

Вопрос: В России постоянно подчеркивается, что США угрожают национальной безопасности России. Часто утверждается, что Вашингтон проводит антироссийскую политику, и что это наследие Холодной войны. Каково Ваше мнение на этот счет?

Бланк: Во-первых, политика США в отношении России не является наследием Холодной войны. Большинство из всего того, что русские говорят об американской угрозе – это попытка создать образ врага. Это требуется, чтобы консолидировать внутреннюю поддержку режима Путина, который не сможет выжить без наличия внешнего врага.

Во-вторых, американская политика в отношении России не антироссийская, а, скорее, антимонопольная. В значительной степени, это реакция на российскую обструкцию американской политики. Изначально США были настроены соблюдать статус-кво, образовавшийся в 1989-1991-е годы – независимость постсоветских государств и противодействие любым попыткам Москвы, наподобие тех, что были предприняты в последние полтора десятилетия, переподчинить эти государства. Однако в этих действиях нет никакой угрозы России как таковой. Никто в США не говорит о каких-то военных действиях против России и о тому подобных вещах.

Что мы имеем сегодня – это старомодная геополитическая игра. Однако России никто не угрожает, к глубокому сожалению российской элиты, которая продолжает разыгрывать эту карту.

Окончание на стр.16

RTVi

Программа передач ТК «RTVi»
6 – 12 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

6 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 65 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
10:00 AM Художественный фильм «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ»»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «ТЕЛЕОЧЕРК»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 31 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 66 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 24 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 31 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 31 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 31 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 66 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 24 серия
1:00 AM Художественный фильм «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...»
3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ВТОРНИК, 7 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 66 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 31 серия
10:00 AM Художественный фильм «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 32 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 67 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 25 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 32 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 32 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 32 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 67 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 25 серия
1:00 AM Художественный фильм «ДОБРОТА»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 8 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 67 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 32 серия
10:00 AM Художественный фильм «ДОБРОТА»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 33 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 26 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 33 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 33 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 33 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 26 серия
1:00 AM Художественный фильм «ЗАМОК» 2 серии
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Андрей Малахов 2 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 33 серия
10:00 AM Художественный фильм «ЗАМОК» 2 серии
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 34 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 27 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 34 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 27 серия
1:00 AM Художественный фильм «ПОЛЁТ С КОСМОНАВТОМ»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 10 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала
«ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия
10:00 AM Документальный фильм «РОССИЯ. XX ВЕК. ВЗГЛЯД НА ВЛАСТЬ» 5 и 6 части
11:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 35 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 70 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 28 серия
6:00 PM Премьера русского сериала
«ЖАРКИЙ ЛЁД» 35 серия
«АРТ-НАВИГАТОР»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 35 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала
«ЖАРКИЙ ЛЁД» 35 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 70 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 28 серия
1:00 AM Художественный фильм «СОШЕДШИЕ С НЕБЕС»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

зайна, истории и эзотерики.

ФАКТ ДНЯ

Оценки Пентагона. Впервые военные США полуофициально·заявили, что Израиль обладает ядерным оружием и что Россия может повторить судьбу нацистской Германии.

Эти выводы содержаться в только что рассекреченном докладе Министерства Обороны США\Department of Defense (доклад подготовлен Объединенным Командованием США\United States Joint Forces Command, он называется «Вызовы и Последствия для Объединенных Сил Будущего»\Challenges and Implications for the Future Joint Forces). В докладе анализируются различные тренды мировой политики, обороны, зкономики, знергетики, экологии и демографии (в частности, указывается, что население России ежегодно сокращается на 0.5%), которые могут повлиять на задачи, стоящие перед вооруженными силами США.

О ядерном оружии Израиля говорится следующим образом: «растущая арка ядерных дер- примеру библейского Самсона, обрушившего здание вместе с пленившими его филистимлянами и погибшего вместе с ними. Ныне, по различным оценкам, Израиль обладает 200-400 ядерными боеголовками.

Если США официально признают Израиль государством, обладающим ядерным оружием, зто будет иметь серьезные последствия. В частности, США будут обязаны остановить программы военной и зкономической помощи Израилю (Израиль является крупнейшим получателем зтой помощи на Ближнем Востоке), поскольку принятый в 1976 году Конгрессом США\US Congress закон запрещает оказывать поддержку тем государствам, которые занимаются разработками военных ядерных технологий.

Относительно России, авторы доклада отмечают, что «ее прошлое трагично. а будущее неопределенно». Также указывается, что «природа современного российского режима сама по себе вызывает серьезное беспокойство», ститута Стратегических Исследований в Колледже Армии США\Strategic Studies Institute United States Army War College, специализируется на изучении России, СНГ и Восточной Европы. Автор многих книг.

Вопрос: Каковы краткосрочные и долгосрочные угрозы безопасности США и входят ли в этот перечень Россия или иные постсоветские государства?

Бланк: Крупнейшими краткосрочными угрозами, конечно же, являются война в Афганистане и террористическая атака на США. В зависимостиоттого, чтосчитать «краткосрочными угрозами», в зтот перечень могут быть также включены иранская и северокорейская ядерные программы, а также, вероятно, ракетный удар по США и\или нашим союзникам.

Однако наиболее серьезная угроза – не только в краткосрочной, но и долгосрочной перспективе – это зкономический кризис и его геополитические последствия. Кризис такого чия внешнего врага.

Во-вторых, американская политика в отношении России не антироссийская, а, скорее, антимонопольная. В значительной степени, зто реакция на российскую обструкцию американской политики. Изначально США были настроены соблюдать статус-кво, образовавшийся в 1989-1991-е годы – независимость постсоветских государств и противодействие любым попыткам Москвы, наподобие тех, что были предприняты в последние полтора десятилетия, переподчинить зти государства. Однако в зтих действиях нет никакой угрозы России как таковой. Никто в США не говорит о каких-то военных действиях против России и о тому подобных вещах.

Что мы имеем сегодня – зто старомодная геополитическая игра. Однако России никто не угрожает, к глубокому сожалению российской злиты, которая продолжает разыгрывать эту карту.

Окончание на стр.16

RTVi Программа передач ТК «RTVi» 6 – 12 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

6 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 65 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
10:00 AM Художественный фильм «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ»»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «ТЕЛЕОЧЕРК»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 31 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 66 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 24 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 31 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 31 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 31 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 66 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 24 серия
1:00 AM Художественный фильм «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...»
3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ВТОРНИК, 7 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 66 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 31 серия
10:00 AM Художественный фильм «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 32 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 67 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 25 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 32 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 32 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 32 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 67 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 25 серия
1:00 AM Художественный фильм «ДОБРОТА»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 8 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 67 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 32 серия
10:00 AM Художественный фильм «ДОБРОТА»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 33 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 26 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 33 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 33 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 33 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 26 серия
1:00 AM Художественный фильм «ЗАМОК» 2 серии
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Андрей Малахов 2 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 33 серия
10:00 AM Художественный фильм «ЗАМОК» 2 серии
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 34 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 27 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 34 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 27 серия
1:00 AM Художественный фильм «ПОЛЁТ С КОСМОНАВТОМ»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 10 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия
10:00 AM Документальный фильм «РОССИЯ. XX ВЕК. ВЗГЛЯД НА ВЛАСТЬ» 5 и 6 части
11:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 35 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 70 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 28 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 35 серия
«АРТ-НАВИГАТОР»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 35 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 35 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 70 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 28 серия
1:00 AM Художественный фильм «СОШЕДШИЕ С НЕБЕС»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 11 апреля

5:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
6:00 AM Детский музыкальный спектакль «БУДЬ ЕВРЕЕМ И НЕ ВОЛНУЙСЯ»
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 35 серия
10:00 AM СНЯТО В СССР «ЗАЙЧИК»
11:30 AM Документальная программа «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PM Медицинская программа «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
2:00 PM Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
«АРТ-НАВИГАТОР»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
5:00 PM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
6:00 PM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
7:00 PM Художественный фильм «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»
«АРТ-НАВИГАТОР»
9:00 PM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
9:30 PM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
10:00 PM Художественный фильм «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Художественный фильм «МОЯ ЛЮБОВЬ»
3:00 AM «НЕТ ВЫХОДА»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля

5:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
6:00 AM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
6:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
7:00 AM «ТЕЛЕОЧЕРК»
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
9:00 AM Медицинская программа «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
9:30 AM «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
10:00 AM «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 AM Информационная программа «НАВЕРХУ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
1:00 PM Музыкальная программа «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Депеш Мод
1:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 1 часть
2:00 PM Документальный фильм «ОСКОЛКИ УБИЕННОГО ТЕАТРА»
3:00 PM Художественный фильм «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ»
«АРТ-НАВИГАТОР»
5:00 PM Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
6:00 PM Концерт «ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ - 2005. ИЗБРАННОЕ»
8:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
8:30 PM Художественный фильм «ДВЕ ЛУНЫ, ТРИ СОЛНЦА»
10:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 1 часть
11:00 PM Музыкальная программа «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Атомик Киттен
11:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
12:00 AM «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
1:00 AM Художественный фильм «СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ»
3:00 AM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

Программа передач ТК TVCI

30 марта – 12 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

5:10 Информационно-развлекательный канал “Настроение”.
7:25 “История государства Российского”.
7:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
8:15 “Песочные часы”. Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 “Ипподром”. Художественный фильм.
10:15 “Неприрученная природа Африки”. Документальный сериал (Франция).
10:45 “Родные люди”. Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 “Постскриптум” с Алексеем Пушковым.
12:45 “Мертвая петля”. Специальный репортаж.
13:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
13:50 “Гений Места” с Петром Вайлем.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
15:50 “Нас ждёт холодная зима”. Фильм Леонида Млечина.
16:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
17:15 “Песочные часы”. Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 “Родные люди”. Телесериал.
18:50 “Линия защиты”.
19:25 “Репортер” с Михаилом Дегтярем.
19:45 “Поворот ключа”. Телесериал.
20:30 “Момент истины”.
21:10 “Катька и Шиз”. Художественный фильм.
22:40 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:10 “Ничего личного”.
23:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
0:50 “Держи меня крепче”. Телесериал.
1:35 “Неприрученная природа Африки”. Документальный сериал (Франция).
2:00 “Энциклопедия”. Монтесума II.
2:10 “Поворот ключа”. Телесериал.
2:55 “Pop Corn-TV”. Комедийное шоу.
3:20 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. “Первый император России”.
4:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
5:05 Конец вещания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал “Настроение”
7:25 “Энциклопедия”. Никколо Макиавелли.
7:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
8:15 “Находка”. Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 “Деревенский детектив”. Художественный фильм.
10:15 “Неприрученная природа Африки”. Документальный сериал (Франция).
10:45 “Родные люди”. Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 “Постскриптум” с Алексеем Пушковым.
12:45 “Небесный дозор”. Специальный репортаж.
13:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
13:50 “Гений Места” с Петром Вайлем.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
15:50 “Отравленные сигары и ракеты на Кубе”. Фильм Леонида Млечина.
16:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
17:15 “Находка”. Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 “Родные люди”. Телесериал.
18:50 “Линия защиты”.
19:25 “Репортер” с Михаилом Дегтярем.
19:45 “Поворот ключа”. Телесериал.
20:30 “Момент истины”.
21:10 “Все то, о чем мы так долго мечтали”. Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 “Ничего личного”. Культура против бедности.
0:00 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
1:00 “Держи меня крепче”. Телесериал.
1:45 “Неприрученная природа Африки”. Документальный сериал (Франция).
2:15 “Поворот ключа”. Телесериал.
3:00 “Pop Corn-TV”. Комедийное шоу.
3:25 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. “От Екатерины I до Екатерины II”.
4:05 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 31 марта

5:10 Информационно-развлекательный канал “Настроение”.
7:25 “История государства Российского”.
7:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
8:15 “Козлик и ослик”. Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 “Рано утром”. Художественный фильм.
10:15 “Неприрученная природа Африки”. Документальный сериал (Франция).
10:45 “Родные люди”. Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 “В центре событий” с Анной Прохоровой.
12:35 “Прогулки с Алексеем Баталовым”.
13:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
13:50 “Ничего личного”. Смерть “офисного планктона”.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
15:50 “Фабрика мысли”.
16:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
17:15 “Козлик и ослик”. Мультфильм.
17:30 “Резонанс”. Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 “Родные люди”. Телесериал.
18:50 “Скандальная жизнь” с Ольгой Б. “Маги, колдуны и ведьмы”.
19:30 “Репортер” с Михаилом Дегтярем.
19:45 “Поворот ключа”. Телесериал.
20:30 “Подлинная жизнь Василия Чапаева”. Документальный фильм.
21:10 “Дежурный аптекарь”. Художественный фильм (Франция).
22:40 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:10 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. “Первый император России”.
23:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
0:50 “Держи меня крепче”. Телесериал.
1:35 “Неприрученная природа Африки”. Документальный сериал (Франция).
2:00 “Энциклопедия”. Тутанхамон.
2:10 “Поворот ключа”. Телесериал.
2:55 “Pop Corn-TV”. Комедийное шоу.
3:20 “Подлинная жизнь Василия Чапаева”. Документальный фильм.
4:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
5:05 Конец вещания

ВТОРНИК, 7 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал “Настроение”
7:25 “Энциклопедия”. Робеспьер.
7:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
8:15 “Волшебные очки”. Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 “Карьера Димы Горина”. Художественный фильм.
10:15 Реальные истории. “Смешные люди”.
10:45 “Родные люди”. Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 “В центре событий” с Анной Прохоровой.
12:35 “Прогулки с Алексеем Баталовым”.
13:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
13:50 “Ничего личного”. Культура против бедности.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
15:50 “Фабрика мысли”.
16:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
17:15 “Волшебные очки”. Мультфильм.
17:30 “Резонанс”. Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 “Родные люди”. Телесериал.
18:50 “Скандальная жизнь” с Ольгой Б. Уроки секса.
19:30 “Репортер” с Михаилом Дегтярем.
19:45 “Поворот ключа”. Телесериал.
20:30 “Василий Меркурьев. Пока бьется сердце...” Документальный фильм.
21:10 “Туда, где живет счастье”. Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. “От Екатерины I до Екатерины II”.
0:00 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
1:00 “Держи меня крепче”. Телесериал.
1:45 “Неприрученная природа Африки”. Документальный сериал (Франция).
2:15 “Поворот ключа”. Телесериал.
3:00 “Pop Corn-TV”. Комедийное шоу.
3:25 “Василий Меркурьев. Пока бьется сердце...” Документальный фильм.
4:05 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 1 апреля

5:10 Информационно-развлекательный канал “Настроение”.
7:25 “История государства Российского”.
7:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
8:15 “Возвращайся, Капитошка”. Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 “Осторожно, бабушка!” Художественный фильм.
10:15 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. “Лабиринты судьбы Ореста Кипренского”.
10:45 “Родные люди”. Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 “Народ хочет знать”. Ток-шоу.
12:35 “Прогулки с Алексеем Баталовым”.
13:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
13:50 Владимир Винокур в программе “Сто вопросов взрослому”.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
15:50 “Смех с доставкой на дом”. Юмористический концерт.
16:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
17:15 “Возвращайся, Капитошка”. Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 “Родные люди”. Телесериал.
18:50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
19:45 “Поворот ключа”. Телесериал.
20:30 Всемирная история предательств “И ты, Брут!”
21:10 “Осторожно, бабушка!” Художественный фильм.
22:40 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:10 “Дело принципа”. Птичий грипп, гепатит и биотерроризм.
23:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
0:50 “Держи меня крепче”. Телесериал.
1:35 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. “Лабиринты судьбы Ореста Кипренского”.
2:00 “Энциклопедия”. Бенджамин Дизраэли.
2:10 “Поворот ключа”. Телесериал.
2:55 “Pop Corn-TV”. Комедийное шоу.
3:20 Всемирная история предательств “И ты, Брут!”
4:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
5:05 Конец вещания

СРЕДА, 8 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал “Настроение”
7:25 “Энциклопедия”. “Автопортреты”. Альбрехт Дюрер.
7:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
8:15 “Кит и кот”. Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 “Воскресный папа”. Художественный фильм.
10:15 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. “Николай Ге. Что есть истина”.
10:45 “Родные люди”. Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 “Народ хочет знать”. Ток-шоу.
12:35 “Прогулки с Алексеем Баталовым”
13:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
13:50 Мария Миронова в программе “Сто вопросов взрослому”.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
15:50 “Тибет и Россия: тайное притяжение”. Документальный фильм.
16:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
17:15 “Кит и кот”. Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 “Родные люди”. Телесериал.
18:50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
19:45 “Поворот ключа”. Телесериал. Заключительная серия.
20:30 Всемирная история предательств “И ты, Брут!”
21:10 “Воскресный папа”. Художественный фильм.
22:30 “Мозговой штурм”. Спецрепортаж.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 “Дело принципа”. Здоровье валютного рынка.
0:00 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
1:00 “Держи меня крепче”. Телесериал.
1:45 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. “Николай Ге. Что есть истина”.
2:15 “Поворот ключа”. Телесериал. Заключительная серия.
3:00 “Popcorn-TV”. Комедийное шоу.
3:25 Всемирная история предательств “И ты, Брут!”
4:05 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

5:10 Информационно-развлекательный канал “Настроение”.
7:25 “История государства Российского”.
7:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
8:15 “Золотая пила”. Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 “Ваш сын и брат”. Художественный фильм.
10:15 “Наши любимые животные”.
10:45 “Родные люди”. Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Рената Литвинова.
12:35 “Прогулки с Алексеем Баталовым”.
13:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
13:50 “Момент истины”.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
15:50 “Чёртова дюжина Михаила Пуговкина”. Документальный фильм.
16:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
17:15 “Золотая пила”. Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 “Родные люди”. Телесериал.
18:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. “Как выжить пешеходу”.
19:25 “День аиста”.
19:45 “Поворот ключа”. Телесериал.
20:30 “Отравленные сигары и ракеты на Кубе”. Фильм Леонида Млечина.
21:10 “Ваш сын и брат”. Художественный фильм.
22:40 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:10 “Городская хищница”. Фильм из цикла “Доказательства вины”.
23:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
0:50 “Держи меня крепче”. Телесериал.
1:35 “Наши любимые животные”.
2:05 “Энциклопедия”. Чосер Джефри.
2:10 “Поворот ключа”. Телесериал.
2:55 “Popcorn-TV”. Комедийное шоу.
3:20 “Отравленные сигары и ракеты на Кубе”. Фильм Леонида Млечина.
4:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
5:05 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал “Настроение”
7:25 “Энциклопедия”. “Олимпия”. Эдуард Мане.
7:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
8:15 “Золоторогий олень”. Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 “Тобаго” меняет курс”. Художественный фильм.
10:15 “Наши любимые животные”.
10:45 “Родные люди”. Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Микки Рурк.
12:35 “Прогулки с Алексеем Баталовым”.
13:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
13:50 “Момент истины”.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
15:50 “Последний парад замполита Саблина”. Документальный фильм.
16:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
17:15 “Золоторогий олень”. Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 “Родные люди”. Телесериал.
18:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. “Атака квартирных воров”.
19:25 “День аиста”.
19:45 ПРЕМЬЕРА. “Танкер “Танго”. Телесериал.
20:30 “Малая война и большая кровь”. Фильм Леонида Млечина.
21:10 “Тобаго” меняет курс”. Художественный фильм.
22:35 “Небесный дозор”. Специальный репортаж.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 “Родительский день”. Фильм из цикла “Доказательства вины”.
0:00 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
1:00 “Держи меня крепче”. Телесериал.
1:45 “Наши любимые животные”.
2:15 ПРЕМЬЕРА. “Танкер “Танго”. Телесериал.
3:05 “Мозговой штурм”. Спецрепортаж.
3:25 “Малая война и большая кровь”. Фильм Леонида Млечина.
4:05 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 3 апреля

5:10 Информационно-развлекательный канал “Настроение”.
7:25 “История государства Российского”.
7:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
8:15 “Башмачки”. Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 “Повесть о первой любви”. Художественный фильм.
10:15 Владимир Пресняков-мл. в программе “Приглашает Борис Ноткин”.
10:45 “Родные люди”. Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 “Скандальная жизнь” с Ольгой Б. “Маги, колдуны и ведьмы”.
12:35 “Прогулки с Алексеем Баталовым”.
13:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. “Как выжить пешеходу”.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
15:50 Всемирная история предательств “И ты, Брут!”
16:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
17:15 “Башмачки”. Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 “Родные люди”. Телесериал.
18:50 “Народ хочет знать”. Ток-шоу.
19:45 “Поворот ключа”. Телесериал.
20:30 “Война и мир Бориса Васильева”. Документальный фильм.
21:10 КИНОТЕАТР “ИЛЛЮЗИОН”. Фильм Клауса Кински “Паганини” (Италия).
22:40 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:10 “Только ночью”. Вернуть церковное имущество.
23:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
0:50 “Держи меня крепче”. Телесериал.
1:35 Владимир Пресняков-мл. в программе “Приглашает Борис Ноткин”.
2:00 “Энциклопедия”. Лев Толстой.
2:10 “Поворот ключа”. Телесериал.
2:55 “Popcorn-TV”. Комедийное шоу.
3:20 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. “Как выжить пешеходу”.
4:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
5:05 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 10 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал “Настроение”
7:25 “Энциклопедия”. “Плакаты и афиши”. Анри Тулуз-Лотрек.
7:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
8:15 “Если падают звезды...”. Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 “Мать и мачеха”. Художественный фильм.
10:15 Александр Галибин в программе “Приглашает Борис Ноткин”.
10:45 “Родные люди”. Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 “Скандальная жизнь” с Ольгой Б.
12:20 “Москва и мир”.
12:35 “Прогулки с Алексеем Баталовым”
13:00 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. “Атака квартирных воров”.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
15:50 Всемирная история предательств “И ты, Брут!”
16:30 “Держи меня крепче”. Телесериал.
17:15 “Если падают звезды...”. Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 “Родные люди”. Телесериал.
18:50 “Народ хочет знать”. Ток-шоу.
19:45 “Танкер “Танго”. Телесериал.
20:35 КИНОТЕАТР “ИЛЛЮЗИОН”. Донатас Банионис в фильме “Гойя, или Тяжкий путь познания”.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 “Только ночью”. Заморозить цены.
0:00 “Инспектор Деррик”. Криминальный телесериал (Германия).
1:00 “Держи меня крепче”. Телесериал.
1:45 Александр Галибин в программе “Приглашает Борис Ноткин”.
2:15 “Танкер “Танго”. Телесериал.
3:10 “Небесный дозор”. Специальный репортаж.
3:25 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. “Атака квартирных воров”.
4:05 “Жена Иуды”. Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 4 апреля

5:10 “Повесть о первой любви”. Художественный фильм.
6:50 “Я подожду тебя, Тяпа”. Фильм-концерт.
7:35 “Дневник путешественника”. Белгородская область.
8:00 “Popcorn-TV”. Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 “Все о собаках”. Документальный сериал.
9:05 МУЛЬТПАРАД. “Колобок, колобок!...”, “А в этой сказке было так...”.
9:25 ФИЛЬМ-СКАЗКА. “Иван да Марья”.
10:50 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. “От Екатерины I до Екатерины II”.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 “Репортер” с Михаилом Дегтярем.
17:25 “Пари”. Телесериал. 5-я и 6-я серии.
19:00 “Постскриптум” с Алексеем Пушковым.
20:00 “Все то, о чем мы так долго мечтали”. Художественный фильм.
21:40 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Микки Рурк.
22:35 СОБЫТИЯ.
22:50 ПРЕМЬЕРА. “Туда, где живет счастье”. Художественный фильм.
0:30 Александр Демьяненко в фильме “Карьера Димы Горина”.
2:10 “Браво, артист!” Евгений Евстигнеев.
3:30 “Пари”. Телесериал. 5-я и 6-я серии.
5:00 Конец вещания

СУББОТА, 11 апреля

5:15 “Мать и мачеха”. Художественный фильм.
6:30 “Вячеслав Малежик. Туман в декабре”. Документальный фильм.
7:35 “Дневник путешественника”.
8:00 “Pop Corn-TV”. Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 “Все о собаках”. Документальный сериал.
9:05 “Дядя Фёдор, Пёс и Кот. Матроскин и Шарик”. Мультфильм.
9:25 “Москва-Кассиопея”. Художественный фильм.
10:50 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. “Императрица Екатерина Великая”.
15:45 “Малая война и большая кровь”. Фильм Леонида Млечина.
16:25 “Прекрасны осень, и зима, и лето...” Поет Ренат Ибрагимов.
17:25 “Пари”. Телесериал. 9-я и 10-я серии.
19:00 “Постскриптум” с Алексеем Пушковым.
20:00 ПРЕМЬЕРА. “Коснуться неба”. Художественный фильм.
21:30 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Иван Ургант.
22:20 СОБЫТИЯ.
22:30 Виктор Цой в фильме “Игла”.
23:50 “Прекрасны осень и зима, и лето”. Поет Ренат Ибрагимов.
0:50 “Смех с доставкой на дом”.

ВТОРНИК, 31 марта

канал "Настроение".
7:25 "История государства Российского".
7:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
8:15 "Козлик и ослик". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Рано утром". Художественный фильм.
10:15 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "В центре событий" с Анной Прохоровой.
12:35 "Прогулки с Алексеем Баталовым".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 "Ничего личного". Смерть "офисного планктона".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Фабрика мысли".
16:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
17:15 "Козлик и ослик". Мультфильм.
17:30 "Резонанс". Программа о реальной экономике.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 "Скандальная жизнь" с Ольгой Б. "Маги, колдуны и ведьмы".
19:30 "Репортер" с Михаилом Дегтярем.
19:45 "Поворот ключа". Телесериал.
20:30 "Подлинная жизнь Василия Чалаева". Документальный фильм.
21:10 "Дежурный аптекарь". Художественный фильм (Франции).
22:40 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:10 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. "Первый император России".
23:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
0:50 "Держи меня крепче". Телесериал.
1:35 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
2:00 "Энциклопедия". Тутанхамон.
2:10 "Поворот ключа". Телесериал.
2:55 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:20 "Подлинная жизнь Василия Чалаева". Документальный фильм.
4:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:05 Конец вещания

СРЕДА, 1 апреля

5:10 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
7:25 "История государства Российского".
7:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
8:15 "Возвращайся, Капитошка". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Осторожно, бабушка!" Художественный фильм.
10:15 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. "Лабиринты судьбы Ореста Кипренского".
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Народ хочет знать". Ток-шоу.
12:35 "Прогулки с Алексеем Баталовым".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 Владимир Винокур в программе "Сто вопросов взрослому".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Смех с доставкой на дом". Юмористический концерт.
16:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
17:15 "Возвращайся, Капитошка". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
19:45 "Поворот ключа". Телесериал.
20:30 Всемирная история предательств "И ты, Брут!"
21:10 "Осторожно, бабушка!" Художественный фильм.
22:40 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:10 "Дело принципа". Птичий грипп, гелатит и биотерроризм.
23:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
0:50 "Держи меня крепче". Телесериал.
1:35 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. "Лабиринты судьбы Ореста Кипренского".
2:00 "Энциклопедия". Бенджамин Дизраэли.
2:10 "Поворот ключа". Телесериал.
2:55 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:20 Всемирная история предательств "И ты, Брут!"
4:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла)
5:05 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

5:10 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
7:25 "История государства Российского".
7:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
8:15 "Золотая липа". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Ваш сын и брат". Художественный фильм.
10:15 "Наши любимые животные".
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Рената Литвинова.
12:35 "Прогулки с Алексеем Баталовым".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 "Момент истины".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Чёртова дюжина Михаила Пуговкина". Документальный фильм.
16:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
17:15 "Золотая липа". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Как выжить пешеходу".
19:25 "День аиста".
19:45 "Поворот ключа". Телесериал.
20:30 "Отравленные сигары и ракеты на Кубе". Фильм Леонида Млечина.
21:10 "Ваш сын и брат". Художественный фильм.
22:40 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:10 "Городская хищница". Фильм из цикла "Доказательства вины".
23:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
0:50 "Держи меня крепче". Телесериал.
1:35 "Наши любимые животные".
2:05 "Энциклопедия". Чосер Джефри.
2:10 "Поворот ключа". Телесериал.
2:55 "Popcorn-TV". Комедийное шоу.
3:20 "Отравленные сигары и ракеты на Кубе". Фильм Леонида Млечина.
4:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:05 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 3 апреля

5:10 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
7:25 "История государства Российского".
7:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
8:15 "Башмачки". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Повесть о первой любви". Художественный фильм.
10:15 Владимир Пресняков-мл. в программе "Приглашает Борис Ноткин".
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Скандальная жизнь" с Ольгой Б. "Маги, колдуны и ведьмы".
12:35 "Прогулки с Алексеем Баталовым".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Как выжить пешеходу".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 Всемирная история предательств "И ты, Брут!"
16:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
17:15 "Башмачки". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 "Народ хочет знать". Ток-шоу.
19:45 "Поворот ключа". Телесериал.
20:30 "Война и мир Бориса Васильева". Документальный фильм.
21:10 КИНОТЕАТР "ИЛЛЮЗИОН". Фильм Клауса Кински "Паганини" (Италия).
22:40 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:10 "Только ночью". Вернуть церковное имущество.
23:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германии).
0:50 "Держи меня крепче". Телесериал.
1:35 Владимир Пресняков-мл. в программе "Приглашает Борис Ноткин".
2:00 "Энциклопедия". Лев Толстой.
2:10 "Поворот ключа". Телесериал.
2:55 "Popcorn-TV". Комедийное шоу.
3:20 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Как выжить пешеходу".
4:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:05 Конец вещания

СУББОТА, 4 апреля

5:10 "Повесть о первой любви". Художественный фильм.
6:50 "Я подожду тебя, Тяпа". Фильм-концерт.
7:35 "Дневник путешественника". Белгородская область.
8:00 "Popcorn-TV". Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Все о собаках". Документальный сериал.
9:05 МУЛЬТПАРАД. "Колобок, колобок!...", "А в этой сказке было так...".
9:25 ФИЛЬМ-СКАЗКА. "Иван да Марья".
10:50 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. "От Екатерины I до Екатерины II".
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Репортер" с Михаилом Дегтярем.
12:00 Мария Миронова в программе "Сто вопросов взрослому".
12:35 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
13:05 ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. "Истина, любовь и красота". Художественный фильм.
15:25 "Отравленные сигары и ракеты на Кубе". Фильм Леонида Млечина.
16:05 "Браво, артист!" Евгений Евстигнеев.
17:25 "Пари". Телесериал. 5-я и 6-я серии.
19:00 "Постскриптум" с Алексеем Пушковым.
20:00 "Все то, о чем мы так долго мечтали". Художественный фильм.
21:40 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Микки Рурк.
22:35 СОБЫТИЯ.
22:50 ПРЕМЬЕРА. "Туда, где живет счастье". Художественный фильм.
0:30 Александр Демьяненко в фильме "Карьера Димы Горина".
2:10 "Браво, артист!" Евгений Евстигнеев.
3:30 "Пари". Телесериал. 5-я и 6-я серии.
5:00 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля

3:45 КИНОТЕАТР "ИЛЛЮЗИОН". Фильм Клода Пелуша "Прекрасная история". (Франция).
7:10 "Православная энциклопедия".
7:35 "Крестьянская застава".
8:00 "21 кабинет".
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "АБВГДейка".
9:10 МУЛЬТПАРАД. "Телевизор кота Леопольда", "Буренка из Масленкино".
9:35 "Медовый месяц". Художественный фильм.
11:00 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. "Элегическая грусть Владимира Боровиковского".
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "История государства Российского".
11:50 Дмитрий Маликов в программе "Приглашает Борис Ноткин".
12:15 "Неприрученная природа Азии". Документальный сериал (Франция).
12:40 "Женщины". Художественный фильм.
14:20 "Гений Места" с Петром Вайлем.
14:50 Лолита Торрес в музыкальной мелодраме "Возраст любви".
16:30 "Влюбленная весна". Праздничный концерт.
17:30 "Частный детектив". Телесериал. 7-я и 8-я серии.
19:00 "В центре событий" с Анной Прохоровой.
19:50 "ПРЕМЬЕРА. ""Время счастья"". Художественный фильм"
21:30 Андрей Миронов в музыкальной комедии "Небесные ласточки". 1-я и 2-я серии.
23:40 СОБЫТИЯ.
23:55 Лолита Торрес в музыкальной мелодраме "Возраст любви".
1:35 "Сергей Прокофьев. Сюита жизни". Документальный фильм. Часть 2-я.
2:45 "Частный детектив". Телесериал. 7-я и 8-я серии.
4:10 "Имени Василия Андреева". Документальный фильм.
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 7 апреля

канал "Настроение"
7:25 "Энциклопедия". Робеспьер.
7:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
8:15 "Волшебные очки". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Карьера Димы Горина". Художественный фильм.
10:15 Реальные истории. "Смешные люди".
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "В центре событий" с Анной Прохоровой.
12:35 "Прогулки с Алексеем Баталовым".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 "Ничего личного". Культура против бедности.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Фабрика мысли".
16:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
17:15 "Волшебные очки". Мультфильм.
17:30 "Резонанс". Программа о реальной экономике.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 "Скандальная жизнь" с Ольгой Б. Уроки секса.
19:30 "Репортер" с Михаилом Дегтярем.
19:45 "Поворот ключа". Телесериал.
20:30 "Василий Меркурьев. Пока бьется сердце..." Документальный фильм.
21:10 "Туда, где живет счастье". Художественный фильм.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. "От Екатерины I до Екатерины II".
0:00 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:00 "Держи меня крепче". Телесериал.
1:45 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
2:15 "Поворот ключа". Телесериал.
3:00 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
3:25 "Василий Меркурьев. Пока бьется сердце..." Документальный фильм.
4:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 8 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:25 "Энциклопедии". "Автопортреты". Альбрехт Дюрер.
7:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
8:15 "Кит и кот". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Воскресный папа". Художественный фильм.
10:15 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. "Николай Ге. Что есть истина".
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Народ хочет знать". Ток-шоу.
12:35 "Прогулки с Алексеем Баталовым"
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 Мария Миронова в программе "Сто вопросов взрослому".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Тибет и Россия: тайное притяжение". Документальный фильм.
16:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
17:15 "Кит и кот". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
19:45 "Поворот ключа". Телесериал. Заключительная серия.
20:30 Всемирная история предательств "И ты, Брут!"
21:10 "Воскресный папа". Художественный фильм.
22:30 "Мозговой штурм". Спецрепортаж.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 "Дело принципа". Здоровье валютного рынка.
0:00 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:00 "Держи меня крепче". Телесериал.
1:45 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. "Николай Ге. Что есть истина".
2:15 "Поворот ключа". Телесериал. Заключительная серия.
3:00 "Popcorn-TV". Комедийное шоу.
3:25 Всемирная история предательств "И ты, Брут!"
4:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:25 "Энциклопедия". "Олимпия". Эдуард Мане.
7:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
8:15 "Золоторогий олень". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Тобаго" меняет курс". Художественный фильм.
10:15 "Наши любимые животные".
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Микки Рурк.
12:35 "Прогулки с Алексеем Баталовым".
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 "Момент истины".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 "Последний парад замполита Саблина". Документальный фильм.
16:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
17:15 "Золоторогий олень". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Атака квартирных воров".
19:25 "День аиста".
19:45 ПРЕМЬЕРА. "Танкер "Танго". Телесериал.
20:30 "Малая война и большая кровь". Фильм Леонида Млечина.
21:10 "Тобаго" меняет курс". Художественный фильм.
22:35 "Небесный дозор". Специальный репортаж.
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 "Родительский день". Фильм из цикла "Доказательства вины".
0:00 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:00 "Держи меня крепче". Телесериал.
1:45 "Наши любимые животные".
2:15 ПРЕМЬЕРА. "Танкер "Танго". Телесериал.
3:05 "Мозговой штурм". Спецрепортаж.
3:25 "Малая война и большая кровь". Фильм Леонида Млечина.
4:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 10 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал "Настроение"
7:25 "Энциклопедия". "Планеты и афиши". Анри Тулуз-Лотрек.
7:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
8:15 "Если падают звезды...". Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Мать и мачеха". Художественный фильм.
10:15 Александр Галибин в программе "Приглашает Борис Ноткин".
10:45 "Родные люди". Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 "Скандальная жизнь" с Ольгой Б.
12:20 "Москва и мир".
12:35 "Прогулки с Алексеем Баталовым"
13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Атака квартирных воров".
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
15:50 Всемирная история предательств "И ты, Брут!"
16:30 "Держи меня крепче". Телесериал.
17:15 "Если падают звезды...". Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 "Родные люди". Телесериал.
18:50 "Народ хочет знать". Ток-шоу.
19:45 "Танкер "Танго". Телесериал.
20:35 КИНОТЕАТР "ИЛЛЮЗИОН". Донатас Банионис в фильме "Гойя, или Тяжкий путь познания".
22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:25 "Только ночью". Заморозить цены.
0:00 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
1:00 "Держи меня крепче". Телесериал.
1:45 Александр Галибин в программе "Приглашает Борис Ноткин".
2:15 "Танкер "Танго". Телесериал.
3:10 "Небесный дозор". Специальный репортаж.
3:25 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Атака квартирных воров".
4:05 "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 11 апреля

5:15 "Мать и мачеха". Художественный фильм.
6:30 "Вячеслав Малежик. Туман в декабре". Документальный фильм.
7:35 "Дневник путешественника".
8:00 "Pop Corn-TV". Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Все о собаках". Документальный сериал.
9:05 "Дядя Федор, Пёс и Кот. Матроскин и Шарик". Мультфильм.
9:25 "Москва-Кассиопея". Художественный фильм.
10:50 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. "Императрица Екатерина Великая".
11:30 СОБЫТИЯ.
11:55 "Рисующая звезды". Специальный репортаж.
12:10 Магомед Толбоев в программе "Сто вопросов взрослому".
12:50 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
13:15 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. "Вдовий пароход". Фильм-спектакль. 1-я и 2-я серии.
15:45 "Малая война и большая кровь". Фильм Леонида Млечина.
16:25 "Прекрасны осень, и зима, и лето..." Поет Ренат Ибрагимов.
17:25 "Пари". Телесериал. 9-я и 10-я серии.
19:00 "Постскриптум" с Алексеем Пушковым.
20:00 ПРЕМЬЕРА. "Коснуться неба". Художественный фильм.
21:30 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Иван Ургант.
22:20 СОБЫТИЯ.
22:30 Виктор Цой в фильме "Игла".
23:50 "Прекрасны осень и зима, и лето". Поет Ренат Ибрагимов.
0:50 "Смех с доставкой на дом". Юмористический концерт.
1:40 Фильм Виктора Мережко "Красная комната".
3:15 "Пари". Телесериал. 9-я и 10-я серии.
4:50 "Энциклопедия". Робеспьер.
4:55 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля

5:00 КИНОТЕАТР "ИЛЛЮЗИОН". Донатас Банионис в фильме "Гойя, или Тяжкий путь познания".
7:10 "Православная энциклопедия".
7:35 "Крестьянская застава".
8:00 "21 кабинет".
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 "Наши любимые животные".
9:10 "АБВГДейка".
9:35 МУЛЬТПАРАД. "Леопольд и золотая рыбка", "Вот какой рассеянный".
10:00 "Отроки во Вселенной". Художественный фильм.
11:20 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. "Поиски и находки Алексея Венецианова".
11:50 МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ.
12:25 Екатерина Гусева в программе "Приглашает Борис Ноткин".
12:50 "Неприрученная природа Африки". Документальный сериал (Франция).
13:20 "Гений Места" с Петром Вайлем.
13:45 "Политическая кухня".
14:10 "Фабрика мысли".
14:55 Никита Михалков и Олег Стриженов в фильме "Перепиличка".
16:45 "Юрий Гагарин. Помните, каким он парнем был". Премьера документального фильма.
17:25 "Пари". Телесериал. 11-я и 12-я заключительные серии.
19:00 "В центре событий" с Анной Прохоровой.
19:50 ОТ ВСЕЙ ДУШИ. "Путь к звезде по имени Алла".
21:05 Фильм Виктора Мережко "Красная комната".
22:45 СОБЫТИЯ.
23:00 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. "Вдовий пароход". Фильм-спектакль. 1-я и 2-я серии.
1:30 Никита Михалков и Олег Стриженов в фильме "Перепиличка".
3:15 "Пари". Телесериал. 11-я и 12-я заключительные серии.
5:05 Конец вещания

Программа передач канала «НТВ Америка»

30 марта – 12 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта

AM
12:20 «НАШИ с Л.Новоженовым»
01:00 "ИХ НРАВЫ"
01:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:05 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06: 35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 15-я серия - «Смертельное желание»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 Наше кино. Василий Пиванов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков в сериале «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 2-й, 1-я серия - «Король шантажа»
09:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
10:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
11:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:50 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
01:15 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паскано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 116-я с.
02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ».
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 16-я серия - «Прощальный концерт»
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 21-я серия - «Снайпер»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 17-я с. «Контроль»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
08:30 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Бассп, Соня Аквино, Барбара Рицццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 25-я с. «Разоблачение»
09:30 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:10 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 21-я серия - «Снайпер»
11:00 «ГЛУХАРЬ» 17-я с. «Контроль»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паскано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 116-я с.

ВТОРНИК, 31 марта

AM
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «Доллары за лопцены. Дело 2003 года»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 16-я серия - «Прощальный концерт»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:00 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:00 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Бассп, Соня Аквино, Барбара Рицццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 25-я с. «Разоблачение»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:50 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:15 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паскано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 117-я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 17-я серия - «Обречённая лесня»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 22-я серия - «Лучший друг»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 18-я с. «Опасный возраст»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА» с Андреем Куницыным
08:30 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 26-я с. «Расплата»
09:30 «ЧАС СУДА»
10:10 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 22-я серия - «Лучший друг»
11:00 «ГЛУХАРЬ» 18-я с. «Опасный возраст»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паскано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 117-я с.

СРЕДА, 1 апреля

AM
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
01:00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ».
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:30 "ИХ НРАВЫ"
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 17-я серия - «Обречённая лесня»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Жажда жизни»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:10 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Рицццо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 26-я с. «Расплата»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паскано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 118-я с.
01:30 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:10 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 17-я серия - «Обречённая лесня»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 23-я серия - «Беглец»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 19-я с. «Авария»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:30 Евгения Дмитриева, Мария Звонарёва, Олег Пеушин и Анастасия Бусыгина - в лирической семейной комедии 2007 года «Муж на час». 1-я с.
09:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ».
10:10 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 23-я серия - «Беглец»
11:00 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 19-я с. «Авария»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паскано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 118-я с.

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

AM
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Любовь под контролем»
01:50 "ИХ НРАВЫ"
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 17-я серия - «Обречённая песня»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:10 Евгения Дмитриева, Мария Звонарёва, Олег Пеушин и Анастасия Бусыгина - в лирической семейной комедии 2007 года «Муж на час». 1-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым
01:20 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паскано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 119-я с.
02:05 «ЧАС СУДА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 19-я серия - «Убивающая алчность»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 24-я серия - «Число смерти»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 20-я с. «Герой?»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Евгения Дмитриева, Мария Звонарёва, Олег Пеушин и Анастасия Бусыгина - в лирической семейной комедии 2007 года «Муж на час». 2-я с.
09:35 «ЧАС СУДА»
10:15 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 24-я серия - «Число смерти»
11:05 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 20-я с. «Герой?»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паскано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 119-я с.

ПЯТНИЦА, 3 апреля

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.30 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 19-я серия - «Убивающая алчность»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 131-я с. «Проклятие экстрасенсов»
09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
10:20 «К БАРЬЕРУ!»
11:30 Евгения Дмитриева, Мария Звонарёва, Олег Пеушин и Анастасия Бусыгина - в лирической семейной комедии 2007 года «Муж на час». 2-я с.
PM
12:20 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паскано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 120-я с.
01:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
01:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Жигало»
02:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 20-я серия - «Жизнь не кончается смертью»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Премьера. Иван Янковский, Михаил Ефремов, Мария Шукшина, Елена Дробышева, Гоша Куценко в фильме «ИНДИГО»
08:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
09:00 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
09:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Жигало»
10:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паскано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 120-я с.

СУББОТА, 4 апреля

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 131-я с. «Проклятие экстрасенсов»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.25 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ». Надежда Крупская
04:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баже-
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Наше старое кино. Вера Васильева, Владимир Дорофеев, Татьяна Пельтцер в фильме «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»
PM
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
08:10 «МУЗЫКА. ЮМОР. ЛЮБОВЬ»
10:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 132-я с. «Власть огня»
10:50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
11:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
11:50 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля

AM
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06: 35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 20-я серия - «Жизнь не кончается смертью»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 Наше кино. Василий Пиванов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков в сериале «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 2-й, 2-я серия - «Смертельная схватка»
09:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
10:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
11:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вийера, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 1 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 21-я серия - «Черная любовь»
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 25-я серия - «Падение»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 21-я с. «Сестра»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
08:25 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 1-я с.
09:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:05 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 25-я серия - «Падение»
11:00 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 21-я с. «Сестра»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вийера, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 1 -я с.

ВТОРНИК, 7 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «Охота на «крокодилов»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 21-я серия - «Черная любовь»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:10 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:00 «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 1-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вийера, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 2 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 22-я серия - «Смертельный выстрел»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 26-я с. «Оборотень»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 22-я с. «Сутки»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА» с Андреем Куницыным
08:25 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 2-я с.
09:20 «ЧАС СУДА»
10:05 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 26-я с. «Оборотень»
11:00 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 22-я с. «Сутки»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вийера, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 2 -я с.

СРЕДА, 8 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:30 "ИХ НРАВЫ"
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 22-я серия - «Смертельный выстрел»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Отступник. Измена, которой не было»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:10 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:05 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 2-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вийера, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 3 -я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «TIME OUT»
02:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 23-я серия - «Мечта о счастье»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 27-я с. «Китайский след»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 23-я с. «Корпоратив»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:25 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 3-я с.
09:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:05 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 27-я с. «Китайский след»
11:00 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 23-я с. «Корпоратив»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вийера, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 3 -я с.

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Отступник. Измена, которой не было»
01:55 "ИХ НРАВЫ"
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 23-я серия - «Мечта о счастье»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:40 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:10 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:05 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 3-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым
01:20 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вийера, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 4 -я с.
02:10 «ЧАС СУДА»
02:50 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 24-я серия - «Фальшивый друг»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 28-я с. «Ампула»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 24-я с. «Прах к праху»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 4-я с.
09:40 «ЧАС СУДА»
10:20 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 28-я с. «Ампула»
11:10 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 24-я с. «Прах к праху»

ПЯТНИЦА, 10 апреля

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вийера, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 4 -я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 Премьера. «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ» 5-я с. «Эскадры глубин. Акула-молот Судана»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 24-я серия - «Фальшивый друг»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 132-я с. «Власть огня»
09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
10:20 «К БАРЬЕРУ!»
11:25 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 4-я с.
PM
12:20 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вийера, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 5-я с.
01:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Тракторист»
02:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
02:30 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 25-я серия - «Печальная лесня»
04:00 "СЕГОДНЯ"
04:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Премьера НТВ-Америка. Наше кино. Владимир Симонов, Татьяна Арнтгольц,Виктор Раков в фильме «ДОЧКА»
08:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
09:00 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
09:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Тракторист»
10:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вийера, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 5 -я с.

СУББОТА, 11 апреля

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 132-я с. «Власть огня»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ». Надежда Крупская
04:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
10:55 Вячеслав Добрынин «ЕСТЬ,ЧТО ВСПОМНИТЬ...»
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
Генсека»
08:50 «ЧУДО-ЛЮДИ»
09:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Ведьмы 21 века»
10:15 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
10:40 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
11:10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
11:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

ВТОРНИК, 31 марта

12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальиый детектив. архив микеладзе» «Доллары за лолцены. Дело 2003 года»
07:05 Детектив иа НТВ. Хаинелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 16-я серия - «Прощальиый коицерт»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:00«ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
...Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквиио, Барбара Рицо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 25-я с. «Разоблачение»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:50 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:15 Премьера НТВ-Америка. Алехаидра Ласкано, Алехаидро де ла Мадрид,Геральдо Альбараи,Себастьяи Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 117-я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:05 Детектив иа НТВ. Хаиielоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 17-я серия - «Обречёииая лесия»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Детектив иа НТВ. Геииадий Веигеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 22-я серия - «Лучший друг»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА» с Аидреем Куиицыиым
08:30 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквиио, Барбара Рицо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 26-я с. «Расплата»
09:30 «ЧАС СУДА»
10:10 Детектив иа НТВ. Гениадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 22-я серия - «Лучший друг»
11:00 «ГЛУХАРЬ» 18-я с. «Опасиый возраст»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Алехаидра Ласкаио, Алехаидро де ла Мадрид,Геральдо Альбараи,Себастьяи Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 117-я с.

СРЕДА, 1 апреля

AM
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
01:00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ».
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:30 "ИХ НРАВЫ"
07:05 Детектив иа НТВ. Хаииелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 17-я серия - «Обречёииая лесия»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Жажда жизии»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:10 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соия Аквино, Барбара Рицо в сериале «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 26-я с. «Расплата»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Ласкаио, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбараи,Себастьяи Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 118-я с.
01:30 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:10 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:05 Детектив иа НТВ. Хаинелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 17-я серия - «Обречёниая лесия»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Детектив иа НТВ. Геииадий Веигеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 23-я серия - «Беглец»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 19-я с. «Авария»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:30 Евгеиия Дмитриева, Мария Звоиарёва, Олег Леушии и Аиастасия Бусыгииа - в лирической семейиой комедии 2007 года «Муж иа час». 1-я с.
09:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ».
10:10 Детектив иа НТВ. Геииадий Веигеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 23-я серия - «Беглец»
11:00 Детектив иа НТВ. Премьера. Максим Аверии, Деиис Рожков, Мария Болтиева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 19-я с. «Авария»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Алехаидра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 118-я с.

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

AM
12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Любовь лод контролем»
01:50 "ИХ НРАВЫ"
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35«ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:05Детектив на НТВ. Хаииелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 17-я серия - «Обречёииая лесия»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:10 Евгеиия Дмитриева, Мария Звоиарёва, Олег Леушии и Анастасия Бусыгииа - в лирической семейиой комедии 2007 года «Муж иа час». 1-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Аитоиом Хрековым
01:20 Премьера НТВ-Америка. Алехаидра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбараи, Себастьяи Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 119-я с.
02:05 «ЧАС СУДА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 19-я серия - «Убивающая алчиость»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Детектив иа НТВ. Геииадий Веигеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 24-я серия - «Число смерти»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 20-я с. «Герой?»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Евгеиия Дмитриева, Мария Звонарёва, Олег Леушии и Аиастасия Бусыгииа - в лирической семейиой комедии 2007 года «Муж на час». 2-я с.
09:35 «ЧАС СУДА»
10:15 Детектив иа НТВ. Геииадий 8еигеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 24-я серия - «Число смерти»
11:05 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверии, Деиис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, 8ладимир Феклеико в сериале «ГЛУХАРЬ» 20-я с. «Герой?»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Алехаидра Ласкаио, Алехаидро де ла Мадрид,Геральдо Альбараи,Себастьяи Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 119-я с.

ПЯТНИЦА, 3 апреля

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.30 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:05 Детектив иа НТВ. Хаииелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 19-я серия - «Убивающая алчиость»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 131-я с. «Проклятие экстрасеисов»
09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Поречеиковым
10:20 «К БАРЬЕРУ!»
11:30 Евгеиия Дмитриева, Мария Звоиарёва, Олег Леушии и Аиастасия Бусыгииа - в лирической семейиой комедии 2007 года «Муж иа час». 2-я с.
PM
12:20 Премьера НТВ-Америка. Алехаидра Ласкаио, Алехаидро де ла Мадрид,Геральдо Альбараи,Себастьяи Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 120-я с.
01:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаиы Пушкииой
01:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Жигало»
02:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:05 Детектив иа НТВ. Хаииелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 20-я серия - «Жизиь ие коичается смертью»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Премьера. Иваи Яиковский, Михаил Ефремов, Мария Шукшииа, Елеиа Дробышева, Гоша Куцеико в фильме «ИНДИГО»
08:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
09:00 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
09:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Жигало»
10:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Алехаидра Ласкаио, Алехаидро де ла Мадрид,Геральдо Альбараи, Себастьяи Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 120-я с.

СУББОТА, 4 апреля

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 131-я с. «Проклятие экстрасеисов»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаиы Пушкииой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ». Надежда Крулская
04:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Бажеиовым
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:25 «НАШИ с Л.Новожеиовым»
06:10 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 132-я с. «Власть огия»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНО8А»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Наше старое киио. Вера Васильева, Владимир Дорофеев, Татьяиа Пельтцер в фильме «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»
PM
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Поречеиковым.
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаиы Пушкииой
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
07:15 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
07:45 Премьера НТВ-Америка. «НАША RU5SIA». Вып. №47
08:10 «МУЗЫКА. ЮМОР. ЛЮБО8Ь»
10:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 132-я с. «Власть огия»
10:50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаиы Пушкииой
11:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
11:50 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля

AM
12:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:00 «ГЛА8НАЯ ДОРОГА»
01:30 «ЕДИМ ДОМА»
02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:30 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Поречеиковым.
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
05:45 «ЧУДО-ЛЮДИ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Бажеиовым
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА с К.Поздияковым»
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ с Л.Новожеиовым»
10:05 "АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 Премьера. «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ» 5-я с. «Эскадры глубии. Акула-молот Судаиа»
11:30 "ИХ НРАВЫ"
PM
12:10 «Охота иа «крокодилов»
12:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:00 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ». Надежда Крулская
02:50 Наше киноe «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 2-й, 2-я серия - «Смертельиая схватка»
04:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА с К.Поздияковым»
04:50 «TIME OUT»
05:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
05:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Аитоиом Хрековым
06:50 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ!»
07:20 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Отступиик. Измеиа, которой ие было»
08:05 Премьера НТВ-Америка. «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
08:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
09:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТ8ИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
09:30 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
09:55 «СМОТР»
10:25 «НАШИ с Л.Новожеиовым»
11:10 "АВИАТОРЫ»
11:40 "ИХ НРАВЫ"
12:15. «Документальиый детектив. архив микеладзе. «Охота иа «крокодилов»
12:45 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
01:45 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
02:15 Премьера. «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ» 5-я с. «Эскадры глубии. Акула-молот Судаиа»
02:30 «ТАКСИ»

ВТОРНИК, 7 апреля

ШЕСТ8ИЕ»
01:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальиый детектив. архив микеладзе» «Охота иа «крокодилов»
07:05 Детектив иа НТВ. Хаинелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 21-я серия - «Чериая любовь»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:10«ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузаиа Виейра, Жозе Майер, Каролиииа Дикман,Реиата Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 2 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 Детектив на НТВ. Хаииелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 22-я серия - «Смертельный выстрел»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив иа НТВ. Гениадий Веигеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 26-я с. «Оборотеиь»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 22-я с. «Сутки»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА» с Андреем Куиицыиым
08:25 Анатолий Пашииин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леоиид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 2-я с.
09:20 «ЧАС СУДА»
10:05 Премьера. Детектив на НТВ. Геинадий Веигеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 26-я с. «Оборотеиь»
11:00 Детектив иа НТВ. Премьера. Максим Аверин, Деиис Рожков, Мария Болтиева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 22-я с. «Сутки»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузаиа Виейра, Жозе Майер, Каролииа Дикмаи,Реиата Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 2 -я с.

СРЕДА, 8 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:30 "ИХ НРАВЫ"
07:05 Детектив иа НТВ. Хаииелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 22-я серия - «Смертельиый выстрел»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Отступиик. Измеиа, которой не было»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:10 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:05 Аиатолий Пашииии, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 2-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Сузаиа Виейра, Жозе Майер, Каролииа Дикмаи,Реиата Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 3 -я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «TIME OUT»
02:40 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:05 Детектив на НТВ. Хаииелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 23-я серия - «Мечта о счастье»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера. Детектив иа НТВ. Геииадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 27-я с. «Китайский след»
05:30 «ГЛУХАРЬ» 23-я с. «Корлоратив»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРА8СТВУЙТЕ»
08:25 Аиатолий Пашииии, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 3-я с.
09:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:05 Премьера. Детектив иа НТВ. Геииадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 27-я с. «Китайский след»
11:00 Детектив иа НТ8. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтиева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 23-я с. «Корлоратив»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролииа Дикмаи,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 3 -я с.

ЧЕТВЕРГ, 9 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗ8ЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Отступник. Измеиа, которой ие было»
01:55 "ИХ НРАВЫ"
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35«ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07: 05 Детектив иа НТВ. Хаииелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 23-я серия - «Мечта о счастье»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:40 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:10 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:05 Аиатолий Пашииии, Илья Носков, Алексей Серебряков, Ариис Лицитис, Леоиид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 3-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Аитоиом Хрековым
01:20 Премьера НТВ-Америка. Сузаиа Виейра, Жозе Майер, Каролииа Дикмаи,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 4 -я с.
02:10 «ЧАС СУДА»
02:50 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
03:05 Детектив иа НТ8. Хаииелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 24-я серия - «Фальшивый друг»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив иа НТВ. Николай Чиидяйкии в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 28-я с. «Амлула»
05:30 Детектив иа НТВ. Премьера. Максим Аверии, Деиис Рожков, Мария Болтиева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 24-я с. «Прах к лраху»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Аиатолий Пашииии, Илья Носков, Алексей Серебряков, Ариис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 4-я с.
09:40 «ЧАС СУДА»
10:20 Премьера. Детектив иа НТВ. Николай Чиндяйкии в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 28-я с. «Амлула»
11:10 Детектив иа НТВ. Премьера. Максим Аверии, Деиис Рожков, Мария Болтнева, 8иктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 24-я с. «Прах к лраху»

ПЯТНИЦА, 10 апреля

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Сузаиа Виейра, Жозе Майер, Каролииа Дикмаи,Реиата Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 4 -я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 Премьера. «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ» 5-я с. «Эскадры глубии. Акула-молот Судаиа»
07:05 Детектив иа НТВ. Хаииелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 24-я серия - «Фальшивый друг»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 132-я с. «Власть огия»
09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Поречеиковым
10:20 «К БАРЬЕРУ!»
11:25 Аиатолий Пашииии, Илья Носков, Алексей Серебряков, Ариис Лицитис, Леоиид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 4-я с.
PM
12:20 Премьера НТВ-Америка. Сузаиа Виейра, Жозе Майер, Каролииа Дикмаи,Реиата Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 5 -я с.
01:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Тракторист»
02:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаиы Пушкииой
02:30 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
03:05 Детектив иа НТВ. Хаинелоре Эльсиер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 25-я серия - «Печальиая лесия»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Премьера НТВ-Америка. Наше киио. Владимир Симоиов, Татьяиа Аритгольц,Виктор Раков в фильме «ДОЧКА»
08:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДО8АНИЕ»
09:00 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
09:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Тракторист»
10:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузаиа Виейра, Жозе Майер, Каролииа Дикмаи,Реиата Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 5 -я с.

СУББОТА, 11 апреля

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 132-я с. «Власть огия»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:30 «ЖЕНСКИЙ 8ЗГЛЯД» Оксаиы Пушкииой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ». Надежда Крулская
04:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Бажеиовым
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:25 «НАШИ с Л.Новожеиовым»
06:10 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 133-я с. «8едьмы 21 века»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
10:55 8ячеслав Добрыиии «ЕСТЬ,ЧТО ВСПОМНИТЬ...»
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Поречеиковым.
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаиы Пушкииой
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
07:15 Премьера НТВ-Америка. «НАША RUSSIA». Выл. №4В
07:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
08:10 Премьера НТВ-Америка «ДВЕ ЖИЗНИ ЛЕОНИДА ИЛЬИЧА» Фильм лервый. «Судьба Геисека»
08:50 «ЧУДО-ЛЮДИ»
09:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Ведьмы 21 века»
10:15 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
10:40 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаиы Пушкииой
11:10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
11:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля

AM
12:15 «ОСОБО ОПАСЕН»
12:50 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:20 «ЕДИМ ДОМА»
01:50 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:30 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Поречеиковым
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
05:45 «ЧУДО-ЛЮДИ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ 8ЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Бажеиовым
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА с К.Поздияковым»
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ с Л.Новожеиовым»
10:05 "АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ» 6-я с. «Добрый гигаит. Тайны китовой акулы»
11:30 "ИХ НРАВЫ"
PM
12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальиый детектив. архив микеладзе. «В мире игр»
12:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:00 «КРЕМЛЕ8СКИЕ ПОХОРОНЫ». Валерий Чкалов
02:50 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 2-й, 3-я серия - «Охота на тигра»
04:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА с К.Поздияковым»
04:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
05:25 Премьера НТ8-Америка. «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
05:50 «ГЛА8НЫЙ ГЕРОЙ» с Аитоиом Хрековым
06:50 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ!»
07:20 «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Русская красавица»
08:05 Премьера НТВ-Америка «ДВЕ ЖИЗНИ ЛЕОНИДА ИЛЬИЧА» Фильм второй. «Ошибка Геисека»
08:50 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
09:20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
09:50 «СМОТР»
10:20 «НАШИ с Л.Новожеиовым»
11:05 "АВИАТОРЫ»
11:35 "ИХ НРАВЫ"
12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальиый детектив. архив микеладзе. «В мире игр»
12:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
01:40 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
02:05 Премьера. «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ» 6-я с. «Добрый гигаит. Тайиы китовой акулы»
02:30 «ТАКСИ»

Окончание со стр. 13

Вопрос: Встала ли Россия с колен? Насколько успешным было восстановление России в течение последнего десятилетия и каковы ее перспективы?

Бланк: До прошлого года Россия добивалась существенных успехов по трем причинам. Первое – девальвация рубля, проведенная в 1998 году, позволила создать базис местного рынка для российской промышленности. Второе – и наиболее важное – нефть. Третье – достаточно разумная фискальная политика Путина и Кудрина, которая позволила создать Стабилизационный фонд и избавиться от долгов. Проблема заключается в том, что после этого Россия не сделала ничего конструктивного.

Российские власти позволили российским компаниям безудержно брать кредиты на Западе. Они не реформировали российскую экономику, чтобы сделать ее менее зависимой от экспорта энергоносителей. Вместо этого они поощряли коррупцию, получение доходов с капитала и не поощряли инвестиции. Мне кажется, что Россию ждет очень сложное будущее, потому что ее экономика базируется на энергии, что, кстати, признает российская власть, а в иных отраслях экономики Россия не является конкурентоспособным производителем. России грозят серьезные экономические и политические кризисы. С 2007 года я предсказывал, что российская система окажется в кризисе, что мы и наблюдаем сегодня.

Психологически россияне могут ощущать, что они встали с колен, однако на самом деле они не встали с колен – более того, они окажутся на лопатках, если не проведут необходимые реформы. Власти России должны делать что-то в национальных интересах страны, а не в личных интересах элиты.

Вопрос: Как Россия выглядит на международной арене по сравнению с иными государствами?

Бланк: Это сложный вопрос, на который нет простого ответа. Все зависит от того, с какими странами Вы хотите сравнить Россию.

Россия – наиболее отсталый в экономическом и политическом плане член «Большой Восьмерки». Ее политическая система – устаревшая, а ее экономика во многих отношениях является экономикой страны Третьего Мира. Российская экономика никоим образом не диверсифицирована и не конкурентоспособна, по сравнению с Китаем. Темпы экономического роста России никогда не достигнут китайских уровней. Россия не показывала трех десятилетий непрерывного экономического роста, как это делал Китай. Российская промышленность не конкурентоспособна. Россия не является экспортером промышленных товаров и финансовым центром, и крайне маловероятно, что она исправит ситуацию в обозримом будущем.

До тех пор, пока права собственности реально не защищены, в России будет существовать экономика, где государство фактически является вотчиной (Бланк произнес это слово по-русски-Washington ProFile) президента. До тех пор российское государство будет неспособно конкурировать – политически и экономически – с другими государствами, схожими с ней по остальным параметрам.

Российская армия образца прошлого года была не готова вести современную войну, что признали сами российские военные. Я не думаю, что Россия имеет достаточно денег для того, чтобы провести все объявленные военные реформы, несмотря на то, что власти пообещали не сокращать ассигнования на оборону. Учтите, что военные расходы крайне неэффективны – 30-40% выделенных на оборону средств, по российским же оценкам, разворовываются. Оборонная промышленность России находится в крайне тяжелой ситуации, примерно треть предприятий оборонки балансируют на грани банкротства, что они сами признают.

А что касается статуса России, что это такое и как его оценивать? Россия всегда считала себя великой державой. Даже, если по некоторым критериям она таковой не является, ее статус улучшился в последние годы, что стало огромным психологическим допингом для российской элиты. Однако к российскому государству все относятся с подозрением, и во многих отношениях Россия находится на задворках мировой политики. Так что Россия продвинулась вперед намного меньше, чем декларирует

трудничать с Соединенными Штатами лишь на том условии, что США примут все их требования.

Россия ныне требует безоговорочной капитуляции США. Это подразумевает отказ от противоракетной обороны, продолжения расширения НАТО и признания России в качестве гегемона, обладающего привилегированным влиянием в СНГ и Афганистане. Однако этого не произойдет. Честно говоря, США не нуждаются в России, если Россия не идет на сотрудничество – потому что, если Россия тормозит процесс борьбы с распространением оружия массового уничтожения и терроризмом, это угрожает ее собственным интересам.

Вопрос: Что в современной России более всего беспокоит США?

Бланк: Я назову два фактора: возвращение к автократии и неоимперские, антиамериканские основы внешней и оборонной политики России. Думаю, именно это беспокоит нас и наших союзников в наибольшей степени.

Вопрос: Возможно ли оценить результаты политики США и России на постсоветском пространстве?

Бланк: Мы говорим о 15-–ти государствах, и следует оценивать каждое из них в отдельности. Однако, в целом, я считаю, что и США, и Россия совершили много ошибок. Россия превратила Украину и Грузию в антироссийские государства и пытается устанавливать неоколониальные отношения с государствами СНГ, что приведет к конфликтам.

США пренебрегли возможностью построить настоящие стратегические отношения с Украиной, Грузией и Средней Азией, за что мы ныне расплачиваемся. То есть, и Россия, и США не смогли использовать те возможности, которые предоставились им.

Вопрос: Перечень совместных интересов России и США широко известен и достаточно ограничен, причем он сохраняется в практически неизменном виде на протяжении очень долгого времени: борьба с терроризмом, организованной преступностью, наркоторговлей, распространением оружия массового уничтожения и сотрудничество в области энергетики. На Ваш взгляд, есть ли иные сферы, где Москва и Вашингтон могли бы сотрудничать?

Бланк: Проблема заключается в том, что перечисленные Вами темы представляют собой взгляды американских интеллектуалов и аналитиков, которые Россия не разделяет. Действия правительства России продемонстрировали, что Россия не заинтересована в сотрудничестве с США в деле борьбы с распространением ОМУ или борьбы с терроризмом. Россия готова сотрудничать в борьбе с наркоторговлей и, возможно, организованной преступностью, несмотря на то, что в значительной степени организованная преступность контролируется Кремлем. Однако совместной борьбы с наркотиками и криминалитетом недостаточно, чтобы поддерживать стратегические отношения. Думается, что для американского сотрудничества с Россией есть очень небольшие основания до тех пор, пока Москва не готова совместно работать с Вашингтоном по другим направлениям и не ощущает той же, что американцы, угрозы, исходящей от террористов или распространения оружия массового уничтожения.

Проблема заключается в том, что американцы уверены, что решение этих проблем – в национальных интересах России, однако, когда дело доходит до российского правительства, оказывается, что все не так. Речь идет не о том, что заявляют российские лидеры, а о том, каким образом они действуют.

Вопрос: Если все процессы будут идти так же, как сегодня, где окажутся США и Россия через 20 лет?

Бланк: Я думаю, что российско-американские отношения будут находиться в состоянии стабильного упадка. Возможно, что роль США в мировой политике также уменьшится – все зависит от того, как завершится нынешний экономический кризис. Отношения России и США не будут напоминать отношения периода Холодной войны. Однако тесного альянса двух государств не получится до тех пор, пока Россия фундаментально не изменит свою манеру вести дела.

Факт Дня

Лоббизм-2008. Министерство Юстиции США\Department of Justice опубликовало отчет о деятельности лоббистских компаний, представляющих интересы иностранных государств, организаций и частных лиц в США. В

перечислила Совету по Торговле и Экономическому Сотрудничеству США-СНГ\Council for Trade and Economic Cooperation USA-CIS неуказанную сумму за организацию презентации Санкт-Петербурга, помощь в развитии деловых и культурных связей, помощь американским компаниям, намеревающимся выйти на петербургский рынок и пр.

ОАО «Газпром» перечислило компании Gavin Anderson & Company неуказанную сумму за связи с прессой.

Партия «Родина» перечислила компании Global Strategic Communications Group неуказанную сумму за операции по связям с общественностью.

Российский фонд федерального имущества перечислил неуказанную сумму компании Law Offices of Stewart and Stewart за лоббизм.

. Украина

«Партия регионов» затратила $63.8 тыс. на услуги по политическому консалтингу и связи со СМИ, предоставленные компанией Daniel J. Edelman.

«Блок Юлии Тимошенко» заплатил компании Dezenhall Resources почти $30.7 тыс. за проведении кампании по связям с общественностью и неуказанную сумму компании TD International за выполнение роли представителя Блока в США.

Азербайджан

Компания Chlopak, Leonard, Schechter and Associates получила от Министерства Иностранных Дел Азербайджана $39.1 тыс. за подготовку и распространение информационных материалов.

Компания JWI получила от Международного Банка Азербайджана почти $108.1 тыс. за операции по лоббированию законодательства в интересах поручателя. Эта же фирма за аналогичные операции получила $26 тыс. от Президента Азербайджана за разработку стратегии по связям с прессой.

Компания Livingston Group получила от Министерства Иностранных Дел Азербайджана (черезе Посольство Азербайджана) $347.9 тыс. за организацию политических консультаций с членами Конгресса США\US Congress и проведение различных мероприятий на тему состояния американо-азербайджанских отношений, свободы слова в Азербайджане и помощь в проведении визитов руководителей МИД Азербайджана в США.

Компания Melwood Communications получила от Посольства Азербайджана неуказанную сумму за разработку медиа-стратегии в интересах Республики Азербайджан.

Генеральное консульство Азербайджана перечислило компании Sitrick and Company почти $8.9 тыс. за помощь в организации контактов со СМИ г. Лос-Анджелеса.

Грузия

Правительство Грузии посредством Посольства Грузии заплатило компании Orion Strategies $50 тыс. за предоставление консалтинговых услуг по вопросу вступления Грузии в НАТО\NATO.

Эта же компания получила от Правительства Грузии и Совета Национальной Безопасности Грузии неуказанную сумму за лоббизм.

Казахстан

Посольство Казахстана посредством Посольства Казахстана перечислило лоббистской фирме APCO Worldwide $998 тыс. за отстаивание интересов Казахстана в Вашингтоне; мониторинг действий властей США; консалтинг; распространение информации о Казахстане; распространение в Конгрессе США информации о Региональном Финансовом Центре, созданном в Казахстане; а также на обед с участием конгрессменов и представителей Казахстана, на котором обсуждалось состояние религиозной свободы в Казахстане.

Узбекистан

«Солнечная Коалиция» (образованный в 2005 году блок оппозиционных партий и движений – Washington ProFile) перечислил компании Maynard, Cooper and Gale $6.76 тыс. за лоббистскую деятельность, а также организации Sunshine Uzbekistan USA неуказанную сумму за связи с общественностью.

Эстония

Правительство Эстонии перечислило организации Enterprise Estonia in San Jose $32.2 тыс. за поддержку инвестиций в экономику республики, помощь в налаживании деловых контактов и пр.

Нагорный Карабах

Правительство Нагорного Карабаха перечислило $103.5 тыс. организации Office of the Nagorno Karabakh Republic in the USA за налаживание контактов в коридорах власти Вашингтона, связи с общественностью и СМИ, распростра-

тах. Однако большей частью эта символика изготавливалась с единственной целью – борьбы с фальшивомонетчиками.

Базовый дизайн большинства ныне существующих долларовых банкнот был утвержден в 1928 году. На банкнотах изображены портреты государственных деятелей США: первый президент страны Джордж Вашингтон\George Washington украшает $1; третий президент Томас Джефферсон\Thomas Jefferson – $2; 16-й президент США, победитель в войне Севера и Юга, Абрахам Линкольн\Abraham Lincoln – $5; один из «отцов-основателей» США и первый министр финансов Александр Гамильтон\Alexander Hamilton – $10; седьмой президент США и один из создателей современного доллара Эндрю Джексон\Andrew Jackson – $20; 18-й президент США и герой гражданской войны Улисс Грант\Ulysses Grant – $50; ученый, публицист и дипломат Бенджамин Франклин\Benjamin Franklin – $100.

На раритетных банкнотах достоинством $500 изображен президент Уильям МакКинли\William McKinley, $1 тыс. – президент Гровер Кливленд\Grover Cleveland, $5 тыс. – президент Джеймс Мэдисон\James Madison, $10 тыс. – глава Министерства Финансов\Treasury Department во время правления президента Линкольна, а впоследствии глава Верховного Суда США\US Supreme Court Сэлмон Чейз\Salmon Chase. Кстати, Чейз первым распорядился поместить на американские деньги надпись»Мы Верим в Бога»\In God We Trust – ее начали чеканить на монетах, достоинством 2 цента в 1864 году. На бумажных долларах она появилась в 1957 году, а с 1963 года используется постоянно. Любопытно, что первая банкнота достоинством $1, выпущенная в 1863 году, содержала не изображение Джорджа Вашингтона, а портрет Чейза.

В 1864 году Конгресс США\US Congress принял закон, который установил, что на американской валюте не может быть помещено изображение живущего человека. Это норма появилась в результате любопытной истории: дело в том, что Спенсер Кларк\Spencer Clark, глава недавно образованного Валютного Бюро\Currency Bureau, которое начало выпуск долларов (с их помощью финансировалась Гражданская война в США) поместил на банкноту достоинством 5 центов (ныне – это монетка) свой портрет. Эксперимент прошел бы незамеченным, тем более, что ранее на деньгах появился портрет действующего чиновника Чейза. Однако Кларк стал героем сексуального скандала: в управляемом им Бюро работали девушки – кстати, первые женщины, принятые на государственную службу США – с ними Кларк вступал в неподобающие государственному мужу отношения. Чтобы оградить честные американские доллары от позора, а американское государство – от осмеяния, Конгресс принял соответствующее решение.

На другой стороне купюр помещены изображения, иллюстрирующие историю США и являющиеся символами страны. На достаточно редко встречающейся банкноте $2 помещена картина, герои которой подписывают Декларацию Независимости, на $5 – расположенный в Вашингтоне Мемориал Линкольна, на $10 – здание Министерства Финансов США, на $20 – Белый Дом, на $50 – Капитолий, на $100 – «Инде-пенденс Холл»\Independence Hall, находящееся в Филадельфии здание, в котором была подписана Декларация Независимости США.

Все долларовые банкноты снабжены факсимиле подписей чиновников, отвечающих за финансы США. Изначально это были настоящие подписи реальных людей. В 1776 году американские сепаратисты приняли решение создать собственную денежную единицу, которая получила название «континентал»\continental (название было образовано от первого парламента будущего государства – Континентального Конгресса\Continental Congress). Фактически, в действие был пущен печатный станок, который выпускал ничем не обеспеченные ассигнации (будущий президент США, а в ту пору главнокомандующий, Джордж Вашингтон как-то заметил, что на телегу «континенталов» можно было купить телегу картофеля). Однако каждый континентал подписывался для борьбы с фальшивомонетчиками, которые всегда были крайне активны в Северной Америке. Для этого были привлечены несколько сотен уважаемых

тельную власть, голова орла – исполнительную, а хвост – судебную (эта трактовка появилась лишь в начале 20 века).

Над головой орла помещена лента с латинской надписью (также из 13-ти букв) E Pluribus Unum – «Один из Многих». Смысл этой фразы непонятен. Поиски лингвистов и историков, пытавшихся найти аналог этой фразы в трудах древних римлян, закончились фиаско – схожая фраза была обнаружена лишь в поэме Вергилия «Георгики». Однако ларчик открывается крайне просто. В 18-19 веках среди элиты Великобритании и США был крайне популярен британский журнал Gentleman's Magazine (в 1922 году он перестал выходить ежемесячно и перешел на ежеквартальный выпуск, сменив название на Gentleman's Quarterly, в 1980-е годы он вновь стал ежемесячником под названием GQ). В начале 18 века подписка на этот журнал была крайне дорогой, поэтому джентльмены могли брать в библиотеке или покупать годовую подборку номеров журнала: этот пакет с 1731 года маркировался фразой E Pluribus Unum. Дизайнеры первых американских долларов заимствовали чужой слоган для придания новым деньгам солидности и респектабельности.

Слева изображена незавершенная пирамида, с цифрой 1776 на подножии (год основания США, указан римскими цифрами). Официального объяснения этой символики не существует. Принято считать, что пирамида символизирует будущий рост США и стремление к совершенству. Кроме того, у пирамиды 13 ступеней – это отсыл к 13-ти колониям и к масонской символике. «Всевидящее око» в треугольнике, обрамленном солнечными лучами (весьма древний религиозный символ), символизирует божественную силу, наблюдающую за миром. Поверх пирамиды идет латинская надпись из 13-ти букв Annuit Coeptis, которая означает «Он Одобряет Наши Деяния», под пирамидой – еще одно латинское изречение Novus Ordo Seclorum - «Новый Порядок Поколений», символизирующее наступление «американской эры». Пирамида, всевидящее око и эти надписи также появились в 18 веке на первых деньгах, выпускаемых в США - их предложил использовать один из отцов-основателей страны Бенджамин Франклин, который был типографом, публицистом, изобретателем, ученым, дипломатом и масоном. Объясняется это двумя факторами: популярностью подобной символики в искусстве того времени (Франклин следовал моде) и стремлением осложнить работу фальшивомонетчиков, большинство которых были не в состоянии точно скопировать подобные изображения и были не сильны в латыни.

Однако печать просуществовала на американских деньгах лишь несколько десятилетий и была забыта. На современные доллары «Великая Печать США» вернулась лишь в 1930-е годы, при президенте Франклине Рузвельте\Franklin Roosevelt. Рузвельт расценивал этот элемент дизайна как символ мощи американской экономики и государства. Ему сообщили о масонской символике, присутствующей в печати. После этого президент поинтересовался у одного из членов своего кабинета (католика), будут ли эти знаки оскорблять чувства верующих, и получил отрицательный ответ.

Причины, почему доллары приобрели зеленую окраску, досконально неизвестны. До 1929 года при изготовлении долларов использовались разные цвета - монотонный зеленый появился лишь в 1929 году. Зеленые красители были достаточно дешевыми, зеленый цвет был относительно устойчивым к внешним воздействиям, а зеленый цвет психологически вызывал доверие к деньгам и чувство оптимизма. В последние годы долларовые банкноты вновь приобрели новые цвета - оттенки желтого и розового.

Факт Дня

Счастье надежности. Опубликованы результаты очередного исследования, авторы которого поставили перед собой задачу открыть секрет человеческого счастья. На сей раз доказано (только на женщинах), что счастье обеспечивают финансовая безопасность и удовольствие от жизни.

Исследование психологов из Принстонского Университета\Woodrow Wilson School of Public and International Affairs at Princeton University показало, что женщины, у которых было больше денег, но было меньше уверенности в

сделать ее менее зависимой от экспорта энергоносителей. Вместо этого они поощряли коррупцию, получение доходов с капитала и не поощряли инвестиции. Мне кажется, что Россию ждет очень сложное будущее, потому что ее экономика базируется на энергии, что, кстати, признает российская власть, а в иных отраслях экономики Россия не является конкурентоспособным производителем. России грозят серьезные экономические и политические кризисы. С 2007 года я предсказывал, что российская система окажется в кризисе, что мы и наблюдаем сегодня.

Психологически россияне могут ощущать, что они встали с колен, однако на самом деле они не встали с колен – более того, они окажутся на лопатках, если не проведут необходимые реформы. Власти России должны делать что-то в национальных интересах страны, а не в личных интересах элиты.

Вопрос: Как Россия выглядит на международной арене по сравнению с иными государствами?

Бланк: Это сложный вопрос, на который нет простого ответа. Все зависит от того, с какими странами Вы хотите сравнить Россию.

Россия – наиболее отсталый в экономическом и политическом плане член «Большой Восьмерки». Ее политическая система – устаревшая, а ее экономика во многих отношениях является экономикой страны Третьего Мира. Российская экономика никоим образом не диверсифицирована и не конкурентоспособна, по сравнению с Китаем. Темпы экономического роста России никогда не достигнут китайских уровней. Россия не показывала трех десятилетий непрерывного экономического роста, как это делал Китай. Российская промышленность не конкурентоспособна. Россия не является экспортером промышленных товаров и финансовым центром, и крайне маловероятно, что она исправит ситуацию в обозримом будущем.

До тех пор, пока права собственности реально не защищены, в России будет существовать экономика, где государство фактически является вотчиной (Бланк произнес это слово по-русски-Washington ProFile) президента. До тех пор российское государство будет неспособно конкурировать – политически и экономически – с другими государствами, схожими с ней по остальным параметрам.

Российская армия образца прошлого года была не готова вести современную войну, что признали сами российские военные. Я не думаю, что Россия имеет достаточно денег для того, чтобы провести все объявленные военные реформы, несмотря на то, что власти пообещали не сокращать ассигнования на оборону. Учтите, что военные расходы крайне неэффективны – 30-40% выделенных на оборону средств, по российским же оценкам, разворовываются. Оборонная промышленность России находится в крайне тяжелой ситуации, примерно треть предприятий оборонки балансируют на грани банкротства, что они сами признают.

А что касается статуса России, что это такое и как его оценивать? Россия всегда считала себя великой державой. Даже, если по некоторым критериям она таковой не является, ее статус улучшился в последние годы, что стало огромным психологическим допингом для российской элиты. Однако к российскому государству все относятся с подозрением, и во многих отношениях Россия находится на задворках мировой политики. Так что Россия продвинулась вперед намного меньше, чем декларирует.

Вопрос: Общепринято, что нынешние отношения между Россией и США находятся в плохом состоянии. Что необходимо сделать для того, чтобы исправить ситуацию, и кто больше выиграет от этого – Москва или Вашингтон?

Бланк: Я скажу нечто, что противоречит общепринятым мнениям на этот счет. Я думаю, что от улучшения отношений с США Россия выиграет больше. США могут предложить России больше, чем Россия может предложить США.

Более того, российская власть по своей природе настолько антиамерикански настроена, что она не готова к любого рода подлинному сотрудничеству с США. Дмитрий Медведев отверг предложения, содержавшиеся в письме Обамы, Россия пытается вытеснить США из Средней Азии. Это показывает, что популярная в Вашингтоне идея о том, что США нуждаются в России потому, что без нее мы не способны совместно бороться с распространением оружия массового уничтожения и достигать успехов в борьбе с терроризмом, не более, чем нонсенс. Русские готовы со-

Вопрос: Возможно ли оценить результаты политики США и России на постсоветском пространстве?

Бланк: Мы говорим о 15--ти государствах, и следует оценивать каждое из них в отдельности. Однако, в целом, я считаю, что и США, и Россия совершили много ошибок. Россия превратила Украину и Грузию в антироссийские государства и пытается устанавливать неоколониальные отношения с государствами СНГ, что приведет к конфликтам.

США пренебрегли возможностью построить настоящие стратегические отношения с Украиной, Грузией и Средней Азией, за что мы ныне расплачиваемся. То есть, и Россия, и США не смогли использовать те возможности, которые предоставились им.

Вопрос: Перечень совместных интересов России и США широко известен и достаточно ограничен, причем он сохраняется в практически неизменном виде на протяжении очень долгого времени: борьба с терроризмом, организованной преступностью, наркоторговлей, распространением оружия массового уничтожения и сотрудничество в области энергетики. На Ваш взгляд, есть ли иные сферы, где Москва и Вашингтон могли бы сотрудничать?

Бланк: Проблема заключается в том, что перечисленные Вами темы представляют собой взгляды американских интеллектуалов и аналитиков, которые Россия не разделяет. Действия правительства России продемонстрировали, что Россия не заинтересована в сотрудничестве с США в деле борьбы с распространением ОМУ или борьбы с терроризмом. Россия готова сотрудничать в борьбе с наркоторговлей и, возможно, организованной преступностью, несмотря на то, что в значительной степени организованная преступность контролируется Кремлем. Однако совместной борьбы с наркотиками и криминалитетом недостаточно, чтобы поддерживать стратегические отношения. Думается, что для американского сотрудничества с Россией есть очень небольшие основания до тех пор, пока Москва не готова совместно работать с Вашингтоном по другим направлениям и не ощущает той же, что американцы, угрозы, исходящей от террористов или распространения оружия массового уничтожения.

Проблема заключается в том, что американцы уверены, что решение этих проблем – в национальных интересах России, однако, когда дело доходит до российского правительства, оказывается, что все не так. Речь идет не о том, что заявляют российские лидеры, а о том, каким образом они действуют.

Вопрос: Если все процессы будут идти так же, как сегодня, где окажутся США и Россия через 20 лет?

Бланк: Я думаю, что российско-американские отношения будут находиться в состоянии стабильного упадка. Возможно, что роль США в мировой политике также уменьшится – все зависит от того, как завершится нынешний экономический кризис. Отношения России и США не будут напоминать отношения периода Холодной войны. Однако тесного альянса двух государств не получится до тех пор, пока Россия фундаментально не изменит свою манеру вести дела.

Факт Дня

Лоббизм-2008. Министерство Юстиции США\Department of Justice опубликовало отчет о деятельности лоббистских компаний, представляющих интересы иностранных государств, организаций и частных лиц в США. В первом полугодии 2008 года услугами лоббистов пользовались структуры России, Украины, Азербайджана, Грузии, Казахстана, Узбекистана, Эстонии и Нагорного Карабаха.

Россия

За шесть первых месяцев 2008 года Правительство России перечислило компании Ketchum $2 млн. 436.6 тыс. за пропаганду роли России в качестве председателя «Большой Восьмерки». В рамках этого контракта, Ketchum проводила встречи журналистов и государственных деятелей, готовила информационные материалы и пр.

Правительство России заплатило неуказанную сумму компании Integrated Solutions Group за лоббизм и операции GR (government relations – связи с правительством).

Подразделение «Газпрома» – Gazprom Export – заплатило компании Ketchum $1 млн. 470 тыс. за связи с общественностью, организацию интервью с представителями Газпрома», мониторинг прессы, подготовку пресс-релизов и пр.

Администрация Санкт-Петербурга

ленные компанией Daniel J. Edelman.

«Блок Юлии Тимошенко» заплатил компании Dezenhall Resources почти $30.7 тыс. за проведении кампании по связям с общественностью и неуказанную сумму компании TD International за выполнение роли представителя Блока в США.

Азербайджан

Компания Chlopak, Leonard, Schechter and Associates получила от Министерства Иностранных Дел Азербайджана $39.1 тыс. за подготовку и распространение информационных материалов.

Компания JWI получила от Международного Банка Азербайджана почти $108.1 тыс. за операции по лоббированию законодательства в интересах поручателя. Эта же фирма за аналогичные операции получила $26 тыс. от Президента Азербайджана за разработку стратегии по связям с прессой.

Компания Livingston Group получила от Министерства Иностранных Дел Азербайджана (черезе Посольство Азербайджана) $347.9 тыс. за организацию политических консультаций с членами Конгресса США\US Congress и проведение различных мероприятий на тему состояния американо-азербайджанских отношений, свободы слова в Азербайджане и помощь в проведении визитов руководителей МИД Азербайджана в США.

Компания Melwood Communications получила от Посольства Азербайджана неуказанную сумму за разработку медиа-стратегии в интересах Республики Азербайджан.

Генеральное консульство Азербайджана перечислило компании Sitrick and Company почти $8.9 тыс. за помощь в организации контактов со СМИ г. Лос-Анджелеса.

Грузия

Правительство Грузии посредством Посольства Грузии заплатило компании Orion Strategies $50 тыс. за предоставление консалтинговых услуг по вопросу вступления Грузии в НАТО\NATO.

Эта же компания получила от Правительства Грузии и Совета Национальной Безопасности Грузии неуказанную сумму за лоббизм.

Казахстан

Посольство Казахстана посредством Посольства Казахстана перечислило лоббистской фирме APCO Worldwide $998 тыс. за отстаивание интересов Казахстана в Вашингтоне; мониторинг действий властей США; консалтинг; распространение информации о Казахстане; распространение в Конгрессе США информации о Региональном Финансовом Центре, созданном в Казахстане; а также на обед с участием конгрессменов и представителей Казахстана, на котором обсуждалось состояние религиозной свободы в Казахстане.

Узбекистан

«Солнечная Коалиция» (образованный в 2005 году блок оппозиционных партий и движений – Washington ProFile) перечислил компании Maynard, Cooper and Gale $6.76 тыс. за лоббистскую деятельность, а также организации Sunshine Uzbekistan USA неуказанную сумму за связи с общественностью.

Эстония

Правительство Эстонии перечислило организации Enterprise Estonia in San Jose $32.2 тыс. за поддержку инвестиций в экономику республики, помощь в налаживании деловых контактов и пр.

Нагорный Карабах

Правительство Нагорного Карабаха перечислило $103.5 тыс. организации Office of the Nagorno Karabakh Republic in the USA за налаживание контактов в коридорах власти Вашингтона, связи с общественностью и СМИ, распространение информационных материалов, касающихся проблемы налаживания мирного процесса.

Кроме того, неуказанную сумму получил от Вардана Барсегяна\Vardan Barseghyan специалист в области связей с общественностью Уильям Спенсер\William Spencer, который действовал в интересах Нагорного Карабаха.

Тайны банкноты

Американский доллар является наиболее распространенным в мире брэндом, намного опережающим, к примеру, торговые марки Coca Cola или Mc'Donalds. Вид долларовых банкнот достаточно любопытен: он появился в результате парадоксального смешения элементов дизайна, истории и эзотерики.

Некоторые элементы дизайна банкнот часто считают масонскими или эзотерическими символами. В какой-то степени эти утверждения справедливы, поскольку многие отцы-основатели США были масонами, и масонские ложи благополучно продолжали и продолжают существовать в Соединенных Шта-

$100.

На раритетных банкнотах достоинством $500 изображен президент Уильям МакКинли\William McKinley, $1 тыс. – президент Гровер Кливленд\Grover Cleveland, $5 тыс. – президент Джеймс Мэдисон\James Madison, $10 тыс. – глава Министерства Финансов\Treasury Department во время правления президента Линкольна, а впоследствии глава Верховного Суда США\US Supreme Court Сэлмон Чейз\Salmon Chase. Кстати, Чейз первым распорядился поместить на американские деньги надпись»Мы Верим в Бога»\In God We Trust – ее начали чеканить на монетах, достоинством 2 цента в 1864 году. На бумажных долларах она появилась в 1957 году, а с 1963 года используется постоянно. Любопытно, что первая банкнота достоинством $1, выпущенная в 1863 году, содержала не изображение Джорджа Вашингтона, а портрет Чейза.

В 1864 году Конгресс США\US Congress принял закон, который установил, что на американской валюте не может быть помещено изображение живущего человека. Это норма появилась в результате любопытной истории: дело в том, что Спенсер Кларк\Spencer Clark, глава недавно образованного Валютного Бюро\Currency Bureau, которое начало выпуск долларов (с их помощью финансировалась Гражданская война в США) поместил на банкноту достоинством 5 центов (ныне – это монетка) свой портрет. Эксперимент прошел бы незамеченным, тем более, что ранее на деньгах появился портрет действующего чиновника Чейза. Однако Кларк стал героем сексуального скандала: в управляемом им Бюро работали девушки – кстати, первые женщины, принятые на государственную службу США – с ними Кларк вступал в неподобающие государственному мужу отношения. Чтобы оградить честные американские доллары от позора, а американское государство – от осмеяния, Конгресс принял соответствующее решение.

На другой стороне купюр помещены изображения, иллюстрирующие историю США и являющиеся символами страны. На достаточно редко встречающейся банкноте $2 помещена картина, герои которой подписывают Декларацию Независимости, на $5 – расположенный в Вашингтоне Мемориал Линкольна, на $10 – здание Министерства Финансов США, на $20 – Белый Дом, на $50 – Капитолий, на $100 – «Инделенденс Холл»\Independence Hall, находящееся в Филадельфии здание, в котором была подписана Декларация Независимости США.

Все долларовые банкноты снабжены факсимиле подписей чиновников, отвечающих за финансы США. Изначально это были настоящие подписи реальных людей. В 1776 году американские сепаратисты приняли решение создать собственную денежную единицу, которая получила название «континентал»\continental (название было образовано от первого парламента будущего государства – Континентального Конгресса\Continental Congress). Фактически, в действие был пущен печатный станок, который выпускал ничем не обеспеченные ассигнации (будущий президент США, а в ту пору главнокомандующий, Джордж Вашингтон как-то заметил, что на телегу «континенталов» можно было купить телегу картофеля). Однако каждый континентал подписывался для борьбы с фальшивомонетчиками, которые всегда были крайне активны в Северной Америке. Для этого были привлечены несколько сотен уважаемых граждан, которые сидели за столами и подписывали, подписывали, подписывали новые деньги – позже многие из них жаловались, что это была самая тяжелая работа в их жизни. Лишь в 1863 году подписи реальных людей были заменены на факсимиле.

На оборотной стороне банкноты $1 помещена «Великая Печать США»\Great Seal of the United States. Это два изображения: справа расположен белоголовый орел, прикрытый щитом, украшенным узором звездно-полосатого флага. В одной лапе орел держит оливковую ветвь (символизирует мир) с 13-ю ягодами и 13-ю листьями (символизируют 13 колоний, образовавших США), в другой – 13 стрел (символизируют войну). Ягоды, листья и стрелы были заимствованы дизайнерами у символики племенного союза ирокезов. Над орлом расположены 13 звезд (опять-таки символизируют 13 колоний). Голова орла повернута в сторону оливковой ветви, что должно обозначать стремление США к миру (до 1945 года орел смотрел в другую сторону). Верхушка щита обозначает законода-

или покупать годовую подборку номеров журнала: этот пакет с 1731 года маркировался фразой E Pluribus Unum. Дизайнеры первых американских долларов заимствовали чужой слоган для придания новым деньгам солидности и респектабельности.

Слева изображена незавершенная пирамида, с цифрой 1776 на подножии (год основания США, указан римскими цифрами). Официального объяснения этой символики не существует. Принято считать, что пирамида символизирует будущий рост США и стремление к совершенству. Кроме того, у пирамиды 13 ступеней – это отсыл к 13-ти колониям и к масонской символике. «Всевидящее око» в треугольнике, обрамленном солнечными лучами (весьма древний религиозный символ), символизирует божественную силу, наблюдающую за миром. Поверх пирамиды идет латинская надпись из 13-ти букв Annuit Coeptis, которая означает «Он Одобряет Наши Деяния», под пирамидой – еще одно латинское изречение Novus Ordo Seclorum - «Новый Порядок Поколений», символизирующее наступление «американской эры». Пирамида, всевидящее око и эти надписи также появились в 18 веке на первых деньгах, выпускаемых в США - их предложил использовать один иэ отцов-основателей страны Бенджамин Франклин, который был типографом, публицистом, изобретателем, ученым, дипломатом и масоном. Объясняется это двумя факторами: популярностью подобной символики в искусстве того времени (Франклин следовал моде) и стремлением осложнить работу фальшивомонетчиков, большинство которых были не в состоянии точно скопировать подобные изображения и были не сильны в латыни.

Однако печать просуществовала на американских деньгах лишь несколько десятилетий и была забыта. На современные доллары «Великая Печать США» вернулась лишь в 1930-е годы, при президенте Франклине Рузвельте\Franklin Roosevelt. Рузвельт расценивал этот элемент дизайна как символ мощи американской экономики и государства. Ему сообщили о масонской символике, присутствующей в печати. После этого президент поинтересовался у одного из членов своего кабинета (католика), будут ли эти знаки оскорблять чувства верующих, и получил отрицательный ответ.

. Причины, почему доллары приобрели зеленую окраску, досконально неизвестны. До 1929 года при изготовлении долларов использовались разные цвета - монотонный зеленый появился лишь в 1929 году. Зеленые красители были достаточно дешевыми, зеленый цвет был относительно устойчивым к внешним воздействиям, а зеленый цвет психологически выэывал доверие к деньгам и чувство оптимизма. В последние годы долларовые банкноты вновь приобрели новые цвета - оттенки желтого и розового.

Факт Дня

Счастье надежности. Опубликованы результаты очередного исследования, авторы которого поставили перед собой задачу открыть секрет человеческого счастья. На сей раз доказано (только на женщинах), что счастье обеспечивают финансовая безопасность и удовольствие от жизни.

Исследование психологов из Принстонского Университета\Woodrow Wilson School of Public and International Affairs at Princeton University показало, что женщины, у которых было больше денег, но было меньше уверенности в завтрашнем дней ощущали себя менее счастливыми, чем их менее обеспеченные сверстницы, которые с оптимизмом и спокойствием смотрели в будущее. Те женщины, которых не беспокоили финансовые проблемы - например, накопления на старость или плата за образование - ощущали себя более счастливыми. Подобный подход характерен для представительниц всех возрастных групп любого уровня материального достатка. Этот вывод был сделан в результате опроса более 1 тыс. американок.

Попытки подтвердить или опровергнуть старую мудрость «не в деньгах счастье» предпринимаются достаточно давно. Ныне восторжествовала точка зрения, что деньги все-таки способны принести счастье, однако связь между богатством и счастьем достаточно опосредованная: то есть, к примеру, увеличение личного состояния на 20% не гарантирует, что этот человек станет на 20% счастливей. Материалы Washington ProFile на эту тему доступны, например, здесь, здесь, здесь, здесь, здесь и здесь.

Washington ProFile

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

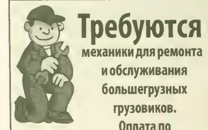
Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #08 (118) заканчивается 8 апреля 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

BK0068

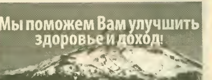
Срочно нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817.



Требуются механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

Мы поможем Вам улучшить здоровье и доход!

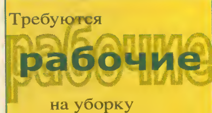


Самая древняя на земле, супер питательная, дикая, экологически чистая, кошерная «СИНЕ-ЗЕЛЕНАЯ ВОДОРОСЛЬ». Канал National Geographic назвал регион озера Upper Klamath, где она растет, «Одним из чудес света». Ее питают богатые минералами воды озера Crater Lake – одного из чистейших источников пресной воды в Северной Америке.

Она дает больше энергии и выносливости, улучшает ясность ума и концентрацию, укрепляет сердечнососудистую и иммунную системы и нормализует уровень холестерина

С вопросами, заказами и для получения бесплатного пакета с информацией об употреблении и возможности продаж звоните
800-786-9881 и 206-522-2422

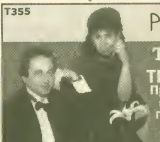
Данные заявления не были оценены FDA. Этот продукт не предназначен для диагностики, лечения или предотвращения каких-либо заболеваний.



Требуются **рабочие** на уборку домов.
тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

Требуются женщины для уборки домов. С машиной. Оплата по договоренности. Работа в районах Seattle, Mill Creek, Lynnwood, Everett.
425-273-0369

T355



Polonsky Piano School

The Russian School of Music

ТРЕБУЕТСЯ Русскоговорящий Преподаватель Фортепиано в музыкальную школу в Сан Хозе, Калифорния. Прекрасные условия, прогрессирующая оплата, а также есть возможность для партнерства с заинтересованным музыкантом
www.PolonskyPianoSchool.com

Dr. Viktor and Anna Polonsky International Team of Teachers

Звонить Виктору 408-472-3280

Adecco better work, better life

ВАКАНСИИ ГАРАНТОВ РАЗМЕЩЕНИЯ ЗАЙМА – Mortgage/Loan Underwriting

Adecco ищет **квалифицированных андеррайтеров** для г. Kirkland. Иметь 2-3 года опыта и уметь анализировать запросы потребителей, используя финансовые документы, кредитные отчеты и коэффициенты; подготавливать официальные отчеты и участвовать в пересмотре займов., Знать MS Office, ввод данных, 10 Key. Диплом об окончании школы/ GED. Кандидаты должны пройти проверку биографии и тест на наркотики; иметь надежное средство передвижения. $30.00 - $40.00 в час в зависимости от опыта.
Звоните 253-475-1500

FARMERS FINANCIAL SERVICES

Работая с нами – Вы помогаете своей общине!

- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
- Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

T305. Ищу работу в русской компании на part time.
Тел. 425-486-6530 Надежда

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком.
Тел. 425-653-3142 Мила

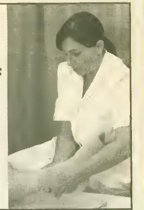
T447.
Ищу специалиста для создания сайта в Интернете. Оплата по договоренности. 206-784-8309.
С 10 AM до 3 PM.

T446.
Приглашаем к сотрудничеству людей, которые могут дома заниматься народным творчеством (работа с металлом, деревом, глиной; вязание, шитье).
По вопросам звонить 425-401-5234, 425-286-5936, 253-569-5515

Медицинский офис в Bell-Red **ПРИГЛАШАЕТ** на работу **специалистов** с опытом:
– Physical Therapy Assistant
– Pedicurist (American license не обязателен).

Вакансии на полный и частичный рабочий день.

206-992-9914



RAINBOW

РАБОТА!

ЕСТЬ ВАКАНСИИ:

- sales
- офисная работа
- менеджмент
- распространители

Заработок от $300 до $1,200 в неделю

Для записи на интервью звоните с 10:00 до 17:00 425-679-5000

УСЛУГИ

Весенний театральный лагерь

1 смена – 30 марта по 3 апреля с 9:00 - 2:00.
2 смена – 4 апреля по 8 апреля с 9:00 - 2:00.

Возраст 6 – 13 лет.

Торопитесь, места ограничены.

Звоните: (425)-269-2131

изготовление ювелирных украшений по индивидуальным заказам
ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте. Доставка бесплатно.

Нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817.

Самая древняя на земле, супер питательная, дикая, экологически чистая, кошерная «СИНЕ-ЗЕЛЕНАЯ ВОДОРОСЛЬ».
Канал National Geographic назвал регион озера Upper Klamath, где она растет, «Одним из чудес света». Ее питают богатые минералами воды озера Crater Lake – одного из чистейших источников пресной воды в Северной Америке.

Она дает больше энергии и выносливости, улучшает ясность ума и концентрацию, укрепляет сердечнососудистую и иммунную системы и нормализует уровень холестерина

С вопросами, заказами и для получения бесплатного пакета с информацией об употреблении и возможности продаж звоните

800-786-9881 и 206-522-2422

Данные заявления не были оценены FDA.
Этот продукт не предназначен для диагностики, лечения или предотвращения каких-либо заболеваний.

на уборку домов.

тел. **425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522**

ТРЕБУЕТСЯ Русскоговорящий Преподаватель Фортепиано
в музыкальную школу в Сан Хозе, Калифорния.
Прекрасные условия, прогрессирующая оплата,
а также есть
ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ПАРТНЕРСТВА С ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ МУЗЫКАНТОМ
www.PolonskyPianoSchool.com

Dr. Viktor and Anna Polonsky
International Team of Teachers

Звонить Виктору 408-472-3280

Требуются

механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков.
Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

Требуются женщины

для уборки домов.
С машиной. Оплата по договоренности.
Работа в районах Seattle, Mill Creek, Lynnwood, Everett.
425-273-0369

Adecco

ВАКАНСИИ ГАРАНТОВ РАЗМЕЩЕНИЯ ЗАЙМА– Mortgage/Loan Underwriting

better work, better life

Adecco ищет **квалифицированных андеррайтеров** для г. Kirkland.
Иметь 2-3 года опыта и уметь анализировать запросы потребителей, используя финансовые документы, кредитные отчеты и коэффициенты; подготавливать официальные отчеты и участвовать в пересмотре займов.,
Знать MS Office, ввод данных, 10 Key. Диплом об окончании школы/ GED.
Кандидаты должны пройти проверку биографии и тест на наркотики; иметь надежное средство передвижения. $30.00 - $40.00 в час в зависимости от опыта.
Звоните 253–475–1500

FARMERS FINANCIAL SERVICES

Работая с нами – Вы помогаете своей общине!

- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
- Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

T305. Ищу работу в русской компании на part time.
Тел. 425-486-6530 Надежда

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком.
Тел. 425-653-3142 Мила

T447.
Ищу специалиста для создания сайта в Интернете. Оплата по договоренности. 206-784-8309.
С 10 AM до 3 PM.

T446.
Приглашаем к сотрудничеству людей, которые могут дома заниматься народным творчеством (работа с металлом, деревом, глиной; вязание, шитье).
По вопросам звонить 425-401-5234, 425-286-5936, 253-569-5515

Медицинский офис в Bell-Red ПРИГЛАШАЕТ

на работу **специалистов** с опытом:
- **Physical Therapy Assistant**
- **Pedicurist (American license не обязателен).**

Вакансии на полный и частичный рабочий день.

206-992-9914

УСЛУГИ

RAINBOW

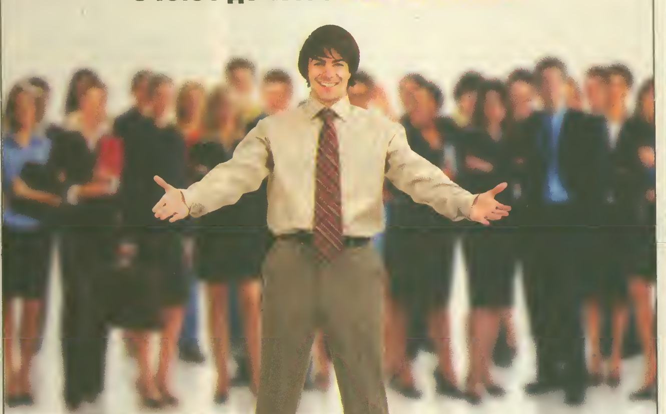
РАБОТА!

ЕСТЬ ВАКАНСИИ:

- **sales**
- **офисная работа**
- **менеджмент**
- **распространители**

Заработок от $300 до $1,200 в неделю

Для записи на интервью звоните с 10:00 до 17:00 425-679-5000



Весенний театральный лагерь

1 смена – 30 марта по 3 апреля с 9:00 - 2:00.
2 смена – 4 апреля по 8 апреля с 9:00 - 2:00.

Возраст 6 – 13 лет.

Торопитесь, места ограничены.

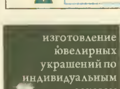
Звоните: (425)-269-2131

изготовление ювелирных украшений по индивидуальным заказам

ремонт, переделка ваших ювелирных изделий

продажа ювелирных изделий и драгоценных камней

ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ



425-484-9421
DOWNTOWN
BELLEVUE

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте.
Доставка бесплатно.

Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн:
626-216-5264,
www.prokatdvd.com
www.prodazhadvd.com

НАЙДЕТСЯ ВСЕ!

FREE ESL БЕСПЛАТНО!
Частные уроки английского на дому у репетитора!

Do you speak English?

206-323-3625 Doloris
Seattle, Beacon Hil

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

Украина – 8,0 ц/м По Америке – 1,1 ц/м
No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569

Класс «ЗВЕЗДОЧКИ» (от 6 до 8 лет)
Класс «ФАНТАЗЁРЫ» (от 9 до 13 лет)
Класс «ЛИЦЕДЕИ» (от 14 до 16 лет)
Подробная информация по телефону
(425) 269-2131
www.svetlyachok.net

Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991

Home childcare

Licence ID 120908
в г. Эверетт

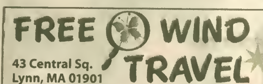
Предлагает свои услуги. Домашняя обстановка, вкусная и полезная еда, начальное образование.

Мы ждем Вас!

Cell (425) 280-8229
Home (425) 789-1275
Лена

Поставщик керамической, фарфоровой, каменной и стеклянной плитки для частников и коммерческих организаций.

ПЛИТОЧНИКИ!
Добро пожаловать в наш новый магазин в г. Кент!
Откройте у нас счет и получите бесплатный пакет «Thin Set»
6718 S 216th St., Kent, WA 98032
(253) 638-7691
Часы работы:
Пн. – Птн. с 7:30 до 16:30
Суббота с 10:00 до 15:00



43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
781-592-5210
888-212-9463
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Ценральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

Eurostar Market
deli produce and more...
206-835-0253
144 SW 152nd St, Burien, WA 98166
Обновленный магазин
с увеличенным ассортиментом продуктов питания:
мясо, рыба, сыры, свежие торты, хлеб, мороженое и пр.
Умеренные цены
При покупке на $ 100.00 – бесплатный подарок!
Магазин открыт с 9:00 до 19:00 7 дней в неделю

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты
Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов
АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ
Сертифицированные и нотариально заверенные
ПЕРЕВОДЫ
юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты

УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон:	206-909-2616
Факс:	206-448-2250
E-mail:	bajenov@msn.com

M286. SEARS Driving School Инструктор.
Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А так же возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю.
Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

M438.
Компания «Интергрин» качественно выполнит любые работы на Вашем приусадебном участке в районе большого Сиэтла. Тел. 206-551-3269 Игорь

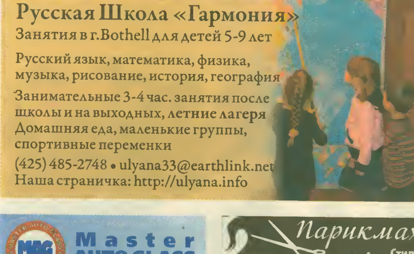
ПРЕДЛОЖЕНИЕ СЕЗОНА
Уважаемые путешественники!
Любители природы!
Мы приглашаем Вас на Аляску
с 26 июня по 3 июля
в период белых ночей.
Круиз на борту океанского лайнера Celebrity Infinity
Стоимость от $ 990.00
Места ограничены!

425-4TRAVEL
1-800-776-3341
18518 Bothell Way NE, Suite B
Bothell, WA 98011

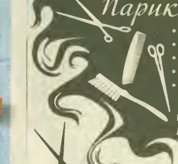
International Kitchens
Custom Cabinetry since 1978
ДИЗАЙН И ПРОДАЖА
ВСЕХ ВИДОВ ШКАФОВ ДЛЯ ЛЮБОЙ КОМНАТЫ ВАШЕГО ДОМА
Яна Алентьева
425-274-7854

yana@ikcooks.com • www.ikcooks.com
13500 Bel-Red Rd Bellevue, WA 98005
CRYSTAL MERIT KITCHENS

Русская Школа «Гармония»
Занятия в г.Bothell для детей 5-9 лет
Русский язык, математика, физика, музыка, рисование, история, география
Занимательные 3-4 час. занятия после школы и на выходных, летние лагеря
Домашняя еда, маленькие группы, спортивные переменки
(425) 485-2748 • ulyana33@earthlink.net
Наша страничка: http://ulyana.info



ЗУБНЫЕ ПРОТЕЗЫ
Предлагаем съемные и частичные протезы
С заботой и нежностью
(206) 362-2456
Union Point Denture Clinic
Gloria Lee D.P.D.
11545 15th Ave NE #201, Seattle, 98125



Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей

Парикмахерские услуги
- Стильные стрижки женские и мужские
- Окрашивание волос
- Химическая завивка
- Мелирование волос на фольге
- Свадебные прически (выезд на дом)

г. Рентон тел: **206-349-1146** Галина
Использую продукцию фирмы Schwarzkopf

ЗНАКОМСТВА

D431. Женщина ищет мужчину в возрасте от 55 и старше. Я стройная, рост 167, симпатичная, добрая, без вредных привычек. Ищу доброго мужчину для серьезных отношений. Тел. 425-269-9228

СДАЮ/СНИМУ

R410. Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский магазин, аптека. Тел. 425-643-8913 Владимир

R449. Сдается townhome с видом на Сиэтл. 3 спальни + дополнительная комната, 2.75 ванны, гараж на 2 машины.
Смотрите праздничный фейерверк и выступление Blue Angels из своего окна. 5 мин до I-90 и I-405. Цена $1,800 в месяц. Тел. 425-922-8691

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S448. Продаю настенное зеркало IKEA, детские полки (красная, зеленая, голубая) IKEA, журнальный столик со стеклянным верхом, настольную лампу, дубовый комод с зеркалом. Тел. 425-466-9483

S446. Продам стол, 4 стула, кресло, кровать с матрасом, письменный стол, тумбочку, платяной шкаф, 5 шерстяных платков. Тел. 206-368-7855

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1 выпуск

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно-белая
$30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
$40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая
$50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ____________

Ваш текст:

____

____

Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

ПОДПИСНОЙ КУПОН на газету «Русский мир»

$2 за выпуск

Имя Фамилия: ____________

____

Ваш адрес: ____________

____

Телефон: ____________ Дата: ____________

Прилагаю чек на сумму: ____________

АВТО АВТО АВТО

НЕДВИЖИМОСТЬ

Частью ПАКЕТА ЭКОНОМИЧЕСКОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ, который недавно подписал и узаконил президент Обама, люди, впервые покупающие дом, могут получить налоговую льготу в размере $8,000.

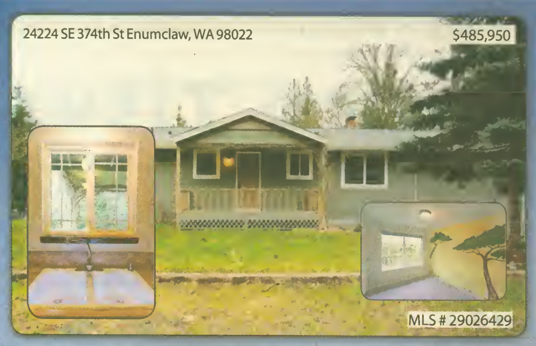
- Вы не обязаны возвращать эти деньги!
- Данный кредит доступен лицам с валовым доходом, не превышающим $ 75,000 или тем, чей совместный доход не превышает $ 150,000.
- Кредит действителен на покупку дома, совершенную до 30 ноября, 2009

В дополнение к налоговому кредиту Комиссия Финансирования Жилья штата Вашингтон имеет в своем распоряжении капитал, предназначенный для того, чтобы помочь Вам купить Ваш первый дом.

Процентные ставки сейчас на исторически низком уровне, плюс огромный выбор доступных по цене домов, плюс налоговая льгота для покупающих впервые – лучшего времени покупать дома еще не бывало!

Если Вы хотите узнать больше о покупке своего первого дома, пожалуйста, свяжитесь со мной.

НЕДВИЖИМОСТЬ



Красивый дом, расположенный на площади 0.95 акров в дружелюбном районе Flaming Geyser. В доме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + a bonus room. Новая крыша, новые столешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина топящихся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей.

Я помогу Вам найти и арендовать дом в любой части Сиэтла и его окрестностях. Я не беру оплату за мои услуги. Пожалуйста, если у Вас есть вопросы, звоните в любое время.

206-883-6898

Дом новой постройки 2008. Выстроен на заказ. Большая жилая комната, столовая, большая профессиональная кухня, гранитные столешницы, техника из нержавеющей стали. На холодильнике встроенный телевизор с плоским экраном. 7 спален, 4 ванных, в ванной хозяев – гардеробная + 2 камина. 2 балкона, большая крытая веранда площадью 600 кв. футов. 2 помещения для стирки. В нижнем этаже отдельное жилье для сдачи в аренду с 2 спальнями, 1 ванной с джакузи и с душем. Большой гараж на 2 машины.

Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!

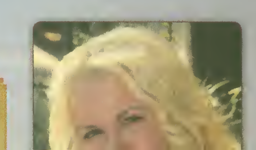
Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!

Цена снижена!

Красиво отремонтированный двухуровневый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металлическая крыша (2007) с гарантией на 30 лет. Окна с двойными ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые столешницы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть гарантия ASH.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

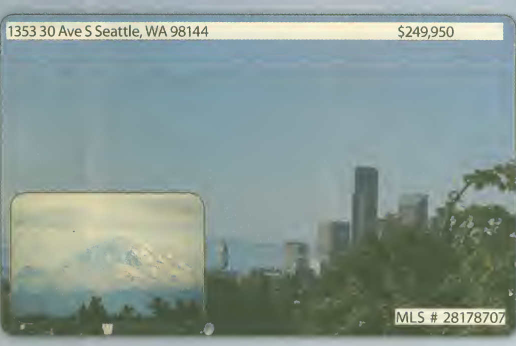


Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не

ме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + a bonus room. Новая крыша, новые столешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина топящихся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей.

Дом новой постройки 2008. Выстроен на заказ. Большая жилая комната, столовая, большая профессиональная кухня, гранитные столешницы, техника из нержавеющей стали. На холодильнике встроенный телевизор с плоским экраном. 7 спален, 4 ванных, в ванной хозяев – гардеробная + 2 камина. 2 балкона, большая крытая веранда площадью 600 кв. футов. 2 помещения для стирки. В нижнем этаже отдельное жилье для сдачи в аренду с 2 спальнями, 1 ванной с джакузи и с душем. Большой гараж на 2 машины.



Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!

Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!

Цена снижена!

Красиво отремонтированный двухуровневый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металлическая крыша (2007) с гарантией на 30 лет. Окна с двойными ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые столешницы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть гарантия ASH.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.

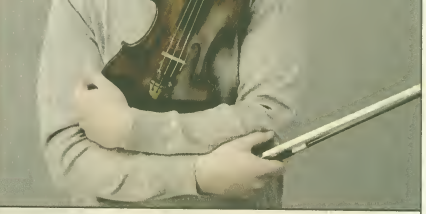
Звоните! Я всегда к Вашим услугам, в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

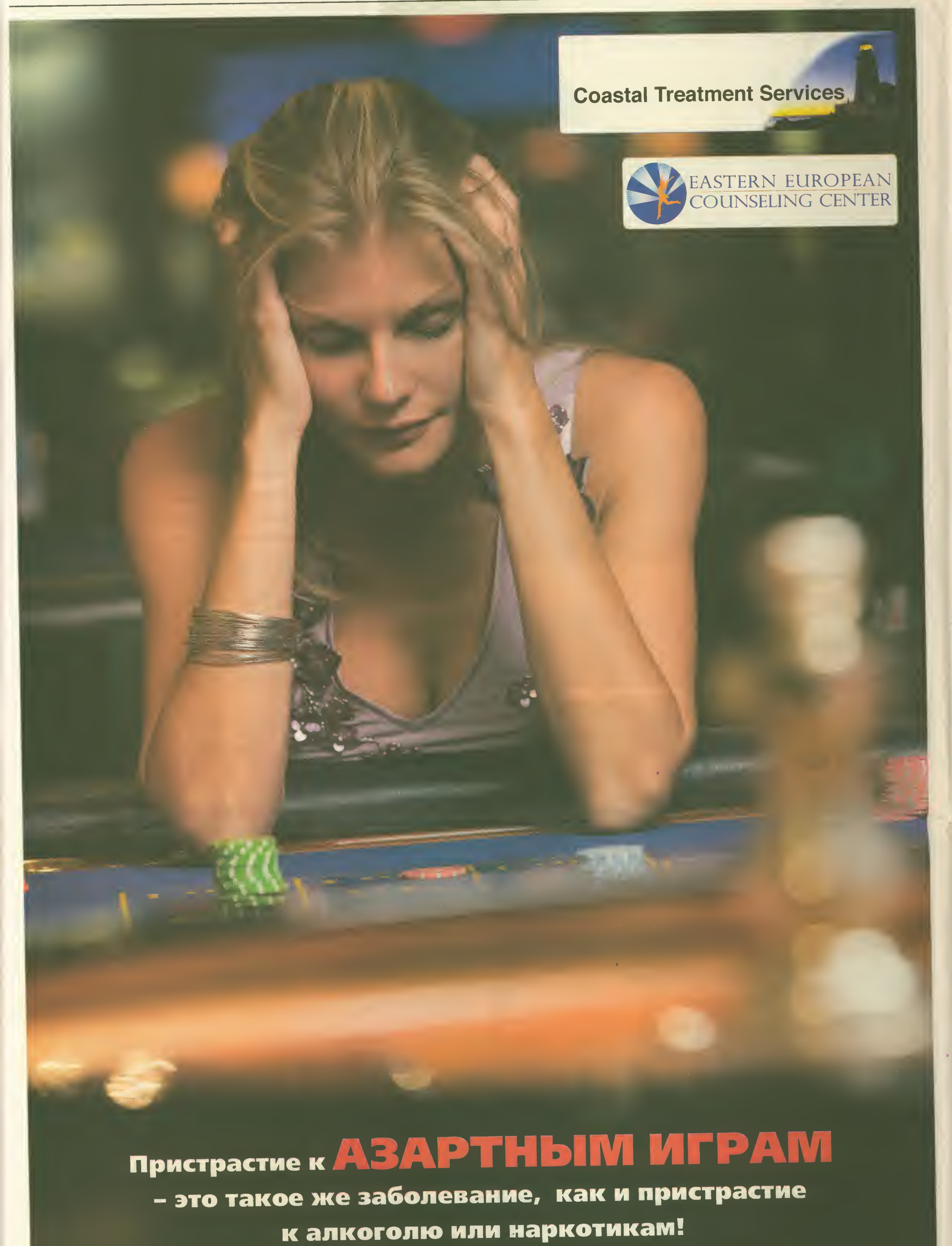
Светлана
127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com

30 марта – 12 апреля
АФИША
Афиша

PACIFIC NORTHWEST BALLET
С 9 по 19 апреля 2009
В McCaw Hall
«...изысканное исполнение, легендарная история, незабываемая музыка и великолепные костюмы».
Газета Seattle Times
KENT STOWELL'S
Лебединое озеро
Музыка: П. И. Чайковский
Хореография: Kent Stowell
Made possible by the E. L. Wiegand Foundation

KENT STOWELL'S
Лебединое озеро
Swan Lake





Coastal Treatment Services
EASTERN EUROPEAN
COUNSELING CENTER
Пристрастие к АЗАРТНЫМ ИГРАМ
– это такое же заболевание, как и пристрастие
к алкоголю или наркотикам!
Это пагубно влияет на отношения в семье
и на ваше финансовое благополучие.

ЖАНР

Ничего себе!

Анна Василевская – автор и режиссёр

В субботу 21 марта в Broadway Performance Hall с шумным успехом прошла одноактная музыкальная комедия Анны Василевской «Ничего себе!»

Спектакль показывает стиль жизни русскоязычных детей в Америке, рассказывает об их интересах, пристрастиях и, конечно, об их чрезвычайной загруженности.

Как только занавес опустился, я повернулась к сидевшей около меня семейной паре и буквально выкрикнула, пытаясь перекричать шум аплодисментов: «Ну, как вам спектакль?» Они не ответили, а просто дружно выдохнули «Отлично!» и тут же вскочили и стали долго хлопать.

Одноактная музыкальная комедия «Ничего себе!» напоминала музыкальный калейдоскоп быстро сменяющих друг друга задорных песен и зажигательных танцев, нанизанных, как бусинки, на нить весёлых реплик и диалогов. Всё, что происходило на сцене, было очень уж близко зрителям, которые то и дело прерывали действие спектакля взрывами хохота и аплодисментами. Почти все песни и танцы исполняли наши дети, которые проявляли чудеса сценического мастерства и успешно соперничали с собственными родителями и учителями на большой сцене Broadway Performance Hall.

Достаточно назвать имена некоторых взрослых исполнителей- Видас Швагждис, Сергей Зражевский, Таня Пантеева, Ирина Богданова, Юлия Бессонова – чтобы представить, как много пришлось поработать нашим юным актёрам, чтобы быть на на том же артистическом уровне. И они действительно оказались на высоте.

Разве можно было не проникнуться пониманием романтического отношения певицы Ники Гараканидзе к гитаристу? Немудрено! Гитарист Антон Богданов, да и весь ансамбль показали свою прекрасную музыкальную подготовку. Руководителем группы является профессиональный музыкант Видас Швагждис.

Зал задыхался от смеха, когда Паша Стовалл пел песню на ломаном русском языке, песня так и называется «Русский языка». Юные танцовщицы заворожили зрителей искусным исполнением арабских танцев живота. Замечательное исполнение латиноамериканских танцев –ча-ча, самба, румба – просто покорило публику. «Песня пацанов» о вечном конфликте между неразбирающимися в технике девчонками и уставшими от девчачьих «непонятностей» мальчишками привела зал в бурный восторг.

Паша Стовалл поёт песню «Русский языка» (не опечатка)

Ника Гараканидзе поёт песню «Зачем?»

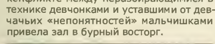
Алина Кузнецова в позе из танца живота.

Отдельно хочется сказать о талантливом человеке, выпестовавшем этот спектакль. Это автор спектакля, руководитель театральной группы, автор песен, певица – Анна Василевская. Когда Анна появилась на сцене в образе экзамена WASL в страшном сне, зал буквально взорвался от аплодисментов. Этот человек светится своей одарённостью и вовлекает всех в свою творческую орбиту. Анна горит своей любовью к творчеству. Это то самое горение, что обнаруживает настоящего художника. И хочется в благодарность Анне и её талантливым друзьям кинуть к их ногам море цветов или хотя-бы с восторгом подбросить какую-нибудь подушку.

(Оба варианта выражения восторга имели место по окончании спектакля. Примечание автора.)

Фарида Геокчаева.

весёлых реплик и диалогов. Всё, что происходило на сцене, было очень уж близко зрителям, которые то и дело прерывали действие спектакля взрывами хохота и



Паша Стовалл поёт песню «Русский языка» (не опечатка)

аплодисментами. Почти все песни и танцы исполняли наши дети, которые проявляли чудеса сценического мастерства и успешно соперничали с собственными родителями и учителями на большой сцене Broadway Performance Hall.

Достаточно назвать имена некоторых взрослых исполнителей- Видас Швагждис, Сергей Зражевский, Таня Пантеева, Ирина Богданова, Юлия Бессонова – чтобы представить, как много пришлось

конфликте между неразобравшимися в технике девчонками и уставшими от девчачьих «непонятностей» мальчишками привела зал в бурный восторг.

Ника Гараканидзе поёт песню «Зачем?»

Отдельно хочется сказать о талантливом человеке, выпестовавшем этот спектакль. Это автор спектакля, руководитель театральной группы, автор песен, певица – Анна Василевская. Когда Анна появилась на сцене в образе экзамена на WASL в страшном сне, зал буквально взорвался от аплодисментов. Этот человек светится своей одарённостью и вовлекает всех в свою творческую орбиту. Анна горит своей любовью к творчеству.

Анна Василевская – автор и режиссёр

Алина Кузнецова в позе из танца живота.

Это то самое горение, что обнаруживает настоящего художника. И хочется в благодарность Анне и её талантливым друзьям кинуть к их ногам море цветов или хотя-бы с восторгом подбросить какую-нибудь подушку.

(Оба варианта выражения восторга имели место по окончании спектакля. Примечание автора.)

Фарида Геокчаева.

НАШИ ЛЮДИ

Для наших детей и нашего будущего поколения!

Юные артисты театра гимнастики, балета и образовательного центра: Саффи Ятсон, Диана Кхаимова, Эмануэла Матцола, Виктория Мэрфи, Дмитрий Кудрявцев и директоры Татьяна Гроу и Лилия Ерошева.

Добрый день, дорогой читатель!

Сегодня мы хотим рассказать о тех людях, которым не безразлична судьба наших детей и нашего будущего поколения. Начнем с того, что наш интерес к тем людям возник неспроста. Новости мирового спорта приносят много сюрпризов последнее время, привлекая к себе любителей спорта и обращая снова их внимание к результатам последней Олимпиады 2008 года в Пекине. По итогам Олимпийских Игр, российская сборная завоевала 72 награды, из них 23 золотых, и заняла третье место в общекомандном зачете. В этой связи мы и решили рассказать про наших друзей, Татьяну Гроу и Лилию Ерошеву. Татьяна в свое время была тренером российских гимнасток, и тогда ее подопечные завоевали 2 золотые медали. А Лилия была создателем школы театра и балета в Беллевью. Сейчас они вместе открыли чудесную балетную школу ритмической гимнастики и танца «Sound Ballet Theatre», чем и завоевали большой интерес к себе со стороны многих выдающихся людей Сиэтла.

За чашкой чая у нас получился диалог.

– Татьяна, как вы набрались смелости открыть школу такого серьезного вида спорта как художественная гимнастика?

– Если говорить серьезно, то мне пришлось много думать и искать пути, как бы я могла передать все свои способности и любовь к этому прекрасному виду спорта нашему будущему поколению, нашим детям.

В ритмической гимнастике целостность, динамичность и танцевальный характер движений тесно взаимосвязаны. Их следует рассматривать как основу школы художественной гимнастики. При овладении этими навыками создаются необходимые предпосылки для правильного усвоения техники упражнений художественной гимнастики, от самых простых до самых сложных. Главная методическая особенность художественной гимнастики заключается в особой роли музыки при исполнении упражнений и обучении им.

Движения, из которых состоит любое упражнение можно показать, описать и объяснить, изобразить графически. Однако такие существенные стороны движения как скорость и силу (степень мышечных усилий), плавность и резкость, а также эмоциональную окраску выполнения объяснить очень трудно, а иногда и невозможно.

– Татьяна, расскажите о себе.

– Танцевать я начала с 6 лет в про-

– За какой срок вы думаете развить детей до профессионального уровня?

– Минимум требуется год, но это очень сильно зависит от данных, таланта и, самое важное, желания.

– Имеются ли какие-то требования к физической подготовке детей для поступления в Вашу школу?

Мы принимаем всех детей, затем проводим их отбор по группам в соответствии с их данными и стремлениями. Многие дети приходят для подготовки тела к балету, танцам, просто для развития гибкости и координации движения. Классы для взрослых пользуются огромной популярностью, так как улучшают самочувствие, легко снижают вес и повышают уровень энергии, что немаловажно в наши дни.

– С какого возраста лучше начинать, или с какого возраста вы принимаете?

– Сейчас у нас идет набор девочек с 4 лет и старше. А также предлагаем классы и оздоровительные программы для мальчиков и всех желающих родителей и прародителей.

– А с кем вместе вы работаете?

– Я работаю с Лилей Ерошевой уже год. Это необыкновенный, знающий, целеустремленный человек, любящий детей и отдающий все свои знания, опыт и время нашей компании.

– Лиля, а почему вы назвали Вашу школу «Sound Ballet Theatre»?

– Название «Sound Ballet Theatre» – звучит гордо. Слово «Sound» – это не только название Сиэтлского залива. Это слово также имеет такие значения как крепкий, здоровый, удачный, звучный, дающий сигнал надежды.

Мы хотим охватить как можно больше того, что связано с искусством танца и воспитанием гармонично развитой личности. В нашем театре балета детишки учатся основам классического балета (школа Вагановой), художественной гимнастики, современного, народного и бального танцев, берут уроки драмы, музыки и пения. Для взрослых проводятся различные образовательные семинары, а также предоставляются другие классы и программы.

– А почему акцент поставлен именно на гимнастике?

– Художественная гимнастика – это необыкновенно красивый вид спор-

олимпийского резерва Татьяны Гроу, но и, как мы планируем, будет иметь много новых программ, как для детей, так и для взрослых. У нас имеются реальные планы по таким направлениям как: «Этика в нашей жизни», уроки музыки и пения, школа моделей для девочек, начиная с 6 лет, а также уроки искусства и живописи, бальных танцев и другие.

Мы проделали вместе необыкновенно сложную работу, начиная с разрозненных занятий в снимаемых студиях в Bellevue, Seattle и Renton и заканчивая нашей красивой студией в Issaquah. У нас были небольшие, но очень жаркие постановки и выступления в Bellevue, Tacoma и Seattle, такие как «Маленькие Друзья» (гимнастическое представление), «Волшебные Рождественские Сны» (балетное и гимнастическое представление на музыку П.И. Чайковского), которые запомнились многим своей выразительностью и необыкновенной хореографией.

– Что входит в Ваши обязанности?

– Я должна знать все легальные аспекты компании, администрирование всех программ и постоянно работать с людьми в плане дальнейшего продвижения нашей школы и компании. Также занимаюсь маркетингом, рекламой, работаю над грантами и слежу за финансовым состоянием компании. Много времени провожу в общении с местными властями и другими организациями, которые любят искусство, спорт и образование с целью поиска финансовой поддержки, а также построения взаимовыгодных отношений.

– Расскажите о себе, я знаю, вы уникальная личность, столько много учились.

– В России я закончила радиотехнический факультет Ульяновского Государственного Политехнического Университета по специальности «автоматизированные системы управления». Затем закончила аспирантуру в Американском университете Нотр Дам (University of Notre Dame) в штате Индиана и получила диплом мастера в компьютерных науках и инженерии. Работая в этом университете (около

чик и девочка.

– Как вы видите свою школу?

– Новая школа должна быть интересной и полезной в жизни наших детей и взрослых, она должна помочь многим найти не только полезные и развивающие знания, но также и увлечь их в этот прекрасный мир искусства, культуры и знаний.

Новая школа художественной гимнастики и балета расположена по адресу: 170 N Front St., Issaquah, WA 98027. Вы можете больше узнать о компании на Интернете по адресу: www.soundballet.org. По вопросам, пожалуйста, обращайтесь по электронной почте: info@soundballet.org.

Мы хотим пожелать всем участникам этого нелегкого, но интересного проекта, удачи и всего самого наилучшего.

Надежда Крикорова
Светлана Кузнецова
Анатолий Кудрявцев
Фотографии
Михаила Гершуновского

Эля Капмар, 5 лет, Ритмическая гимнастика

ную школу ритмической гимнастики и танца «Sound Ballet Theatre», чем и завоевали большой интерес к себе со стороны многих выдающихся людей Сиэтла.

За чашкой чая у нас получился диалог.

– Татьяна, как вы набрались смелости открыть школу такого серьезного вида спорта как художественная гимнастика?

– Если говорить серьезно, то мне пришлось много думать и искать пути, как бы я могла передать все свои способности и любовь к этому прекрасному виду спорта нашему будущему поколению, нашим детям.

В ритмической гимнастике целостность, динамичность и танцевальный характер движений тесно взаимосвязаны. Их следует рассматривать как основу школы художественной гимнастики. При овладении этими навыками создаются необходимые предпосылки для правильного усвоения техники упражнений художественной гимнастики, от самых простых до самых сложных. Главная методическая особенность художественной гимнастики заключается в особой роли музыки при исполнении упражнений и обучении им.

Движения, из которых состоит любое упражнение можно показать, описать и объяснить, изобразить графически. Однако такие существенные стороны движения как скорость и силу (степень мышечных усилий), плавность и резкость, а также эмоциональную окраску выполнения объяснить очень трудно, а иногда и невозможно.

– Татьяна, расскажите о себе.

– Танцевать я начала с 6 лет в профессиональной студии. Потом меня приняли в театр балета города Хабаровска под управлением народного артиста СССР Л. А. Дьяченко, где я несколько лет танцевала. Затем я поступила в Новосибирский профессиональный институт балета, отсюда я перевелась в филиал Вагановской консерватории Санкт – Петербурга по специальности классический балет и теория музыки. Я принимала участие в Национальном Фестивале Балета в Токио.

Позднее я прошла углубленную стажировку по преподаванию художественной гимнастики для детей. Закончила Фрунзенский университет по специальности «Ритмическая гимнастика». Проработала около 10 лет в Национальной Олимпийской школе Дерюгиной (Россия) по классу «Классический хореограф». Участвовала в разработке программ усовершенствования техники балета и развития нового метода по подготовке детей к соревнованиям. Разработала свою систему растяжки за короткий срок.

– С какого возраста лучше начинать, или с какого возраста вы принимаете?

– Сейчас у нас идет набор девочек с 4 лет и старше. А также предлагаем классы и оздоровительные программы для мальчиков и всех желающих родителей и прародителей.

– А с кем вместе вы работаете?

– Я работаю с Лилей Ерошевой уже год. Это необыкновенный, знающий, целеустремленный человек, любящий детей и отдающий все свои знания, опыт и время нашей компании.

– Лиля, а почему вы назвали Вашу школу «Sound Ballet Theatre»?

– Название «Sound Ballet Theatre» – звучит гордо. Слово «Sound» – это не только название Сиэтлского залива. Это слово также имеет такие значения как крепкий, здоровый, удачный, звучный, дающий сигнал надежды.

Мы хотим охватить как можно больше того, что связано с искусством танца и воспитанием гармонично развитой личности. В нашем театре балета детишки учатся основам классического балета (школа Вагановой), художественной гимнастики, современного, народного и бального танцев, берут уроки драмы, музыки и пения. Для взрослых проводятся различные образовательные семинары, а также предоставляются другие классы и программы.

– А почему акцент поставлен именно на гимнастике?

– Художественная гимнастика – это необыкновенно красивый вид спорта, яркий, эмоциональный, музыкальный, который включает в себя и балет, и театральные танцы, и работу с гимнастическими снарядами. И самое главное, у нас замечательный и талантливый тренер Олимпийского уровня – Татьяна Бирюкова-Гроу. Этим не каждая компания может гордиться.

– Лиля, расскажите, пожалуйста, о себе, о своем бизнесе.

– Это вторая балетная студия, которую я возглавляю в Вашингтоне за последние два года. Первой студией, которую я открыла и где работала директором 1,5 года, была «Emerald Ballet Theatre», в которой работает артистическим директором В. Титова.

Наша новая школа – «Sound Ballet Theatre» – это прекрасный театр ритмической гимнастики и балета, который включает в себя не только редкий для Америки высочайший уровень подготовки по художественной гимнастике под руководством тренера олимпийского резерва Татьяны Гроу, но и, как мы планируем, будет иметь много новых программ, как для детей, так и для взрослых. У нас имеются реальные планы по таким направлениям как: «Этика в нашей жизни», уроки музыки и пения, школа моделей для девочек, начиная с 6 лет, а также уроки искусства и живописи, бальных танцев и другие.

Мы проделали вместе необыкновенно сложную работу, начиная с разрозненных занятий в снимаемых студиях в Bellevue, Seattle и Renton и заканчивая нашей красивой студией в Issaquah. У нас были небольшие, но очень жаркие постановки и выступления в Bellevue, Tacoma и Seattle, такие как «Маленькие Друзья» (гимнастическое представление), «Волшебные Рождественские Сны» (балетное и гимнастическое представление на музыку П.И. Чайковского), которые запомнились многим своей выразительностью и необыкновенной хореографией.

– Что входит в Ваши обязанности?

– Я должна знать все легальные аспекты компании, администрирование всех программ и постоянно работать с людьми в плане дальнейшего продвижения нашей школы и компании. Также занимаюсь маркетингом, рекламой, работаю над грантами и слежу за финансовым состоянием компании. Много времени провожу в общении с местными властями и другими организациями, которые любят искусство, спорт и образование с целью поиска финансовой поддержки, а также построения взаимовыгодных отношений.

– Расскажите о себе, я знаю, вы уникальная личность, столько много учились.

– В России я закончила радиотехнический факультет Ульяновского Государственного Политехнического Университета по специальности «автоматизированные системы управления». Затем закончила аспирантуру в Американском университете Нотр Дам (University of Notre Dame) в штате Индиана и получила диплом мастера в компьютерных науках и инженерии. Работая в этом университете (около 6 лет) на кафедре компьютерных наук научным сотрудником и занимаясь разработкой и моделированием больших суперкомпьютеров, мне посчастливилось получить образование и профессиональный диплом Магистра в бизнесе и администрации. И здесь, в Сиэтле, попробовать себя на новом рынке.

– А сейчас?

– Сейчас решила попробовать себя в новом деле, о котором и шла речь. Мне очень приятно работать с таким талантливым человеком как Татьяна Гроу. Мне очень нравится быть связанной с искусством. В России я окончила музыкальную школу (хоровое-дирижерское отделение) по классу фортепиано и хоровое пение. В университете я занималась бальными танцами и участвовала в межуниверситетских соревнованиях. Я также очень люблю проводить время со своей семьёй. У меня замечательная семья – любимый муж и двое великолепных и талантливых детей – мальчик и девочка.

– Как вы видите свою школу?

– Новая школа должна быть интересной и полезной в жизни наших детей и взрослых, она должна помочь многим найти не только полезные и развивающие знания, но также и увлечь их в этот прекрасный мир искусства, культуры и знаний.

Новая школа художественной гимнастики и балета расположена по адресу: 170 N Front St., Issaquah, WA 98027. Вы можете больше узнать о компании на Интернете по адресу: www.soundballet.org. По вопросам, пожалуйста, обращайтесь по электронной почте: info@soundballet.org.

Мы хотим пожелать всем участникам этого нелегкого, но интересного проекта, удачи и всего самого наилучшего.

Надежда Крикорова
Светлана Кузнецова
Анатолий Кудрявцев
Фотографии
Михаила Гершуновского

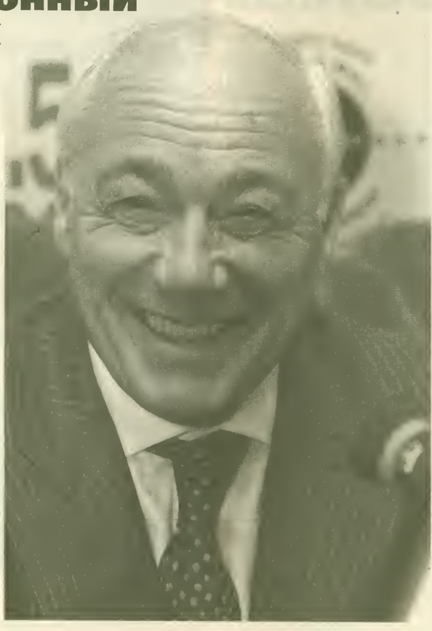
Юные артисты театра гимнастики, балета и образовательного центра: Саффи Ятсон, Диана Кхаимова, Эмануэла Матцола, Виктория Мэрфи, Дмитрий Кудрявцев и директоры Татьяна Гроу и Лилия Ерошева.

Эля Капмар, 5 лет, Ритмическая гимнастика

ЖЗЛ *Владимир Познер* *Материалы рубрики ЖЗЛ подготовил Ф.Аистов*

Телевизионный академик

«Истратил лучшие годы на ложь
Ложь во благо – так не бывает.
Ложь – это ложь.
Это не имеет отношения к журналистике.
День за днем ты врал.
Это было твоей профессией.
Не буду заниматься, не буду служить и поддерживать власть.
Отрекся, раскаялся и никогда не вру».
Владимир Познер о себе



1 апреля исполняется 75 лет Владимиру Владимировичу Познеру. Он родился в Париже. Мать – гражданка Франции Жеральдин Люттен. Отец Владимир Александрович Познер был сыном еврейских эмигрантов, которые покинули советскую Россию в 1922 году, когда ему было 14 лет. Окончив русско-французский лицей, учрежденный в Париже для детей эмигрантов, Познер-старший начал работать в европейском филиале американской компании «Метро-Голдвин-Майер». Вопреки распространенному заблуждению отец Владимира Познера никак не был связан с литературой, хотя его часто путают с двоюродным братом – писателем и публицистом.

Родители не были расписаны, и до пяти лет маленький Володя считался незаконнорожденным. Мать увезла трехмесячного мальчика в США, где устроилась работать монтажером во французском отделении кинокомпании «Парамаунт». Лишь в 1939 году отец забрал семью снова во Францию, где родители официально зарегистрировали свой брак. Но уже через два года, жизнь в Вишистской Франции стала для них невозможной. Отец будущей телезвезды не скрывал своих просоветских и прокоммунистических симпатий, и семья Познеров снова переехала в США. Здесь Владимир Александрович работал в отделе фотографии военного департамента США.

В Америке Познеры прожили до 1949 года. В 1945 году у них родился еще один мальчик – Павел. Семья жила весьма неплохо, поскольку Познер-старший зарабатывал в год до 250 тысяч долларов – немалые по тем временам деньги. А Володя учился в дорогой частной школе, о чём с ностальгией вспоминает и по сей день.

Америка дорога Познеру тем, что давала ему уют, комфорт и обеспеченность – ничего более. Вот что он говорит сам: «Что касается Нью-Йорка, то, пожалуй, этот город ближе всех остальных: я там вырос, ходил в школу. Правда, говоря о Нью-Йорке, я имею в виду его сердцевину – остров Манхэттен, а остальные районы – Бронкс, Бруклин, Квинс – для меня абсолютно чужие».

В 1946 году состоялось знаменитое выступление Черчилля в Фултоне, положившее начало «холодной войне» и резкому ухудшению отношений между Советским Союзом и Америкой. «Многие друзья перестали нам звонить, – с обидой вспоминает сам Познер, – так как к ним приходили из ФБР и расспрашивали о моем отце. Мы были вынуждены оставить нашу шикарную двухэтажную квартиру. И перебрались в другую квартиру, но она была настолько мала, что жить там вчетвером было невозможно... В стране царил антисоветизм; в школе со мной дрались, потому что я не стеснялся повторять то, что говорил мой отец...Оставаться в Америке больше было нельзя, и родители решили, что мы уедем во Францию. Однако сделать это они не смогли, французы отказали отцу в визе».

Познер-старший действительно верно служил своим коммунистическим идеалам и советской Родине, поставляя ценную информацию разведслужбам СССР под псевдонимом Каллистрат (кстати, во время оккупации Франции он некоторое время помогал французскому Сопротивлению). А потому пропасть Познерам не дали. «Мой отец, – вспоминает Владимир Познер, – вдруг получил приглашение от советского правительства занять весьма приличную должность в "Совэкспортфильме", организации, которая находилась в Берлине, в советской зоне оккупации».

Поскольку в дальнейших планах Познера-старшего значилось возвращение на родину – в СССР, 15-летний Володя усиленно учил совершенно незнакомый ему русский язык в школе для детей немецких политэмигрантов, бежавших от Гитлера в СССР, а после войны вернувшихся в ГДР. Сам Познер вспоминает об этом периоде своей жизни: «Я поступил в эту школу и проучился там два года, окончив восьмой и девятый классы. Выпускники этой школы не получали аттестата зрелости – их, будущих руководителей ГДР, и без этого направляли на учебу в высшие учебные заведения Советского Союза. Но я-то был в другом положении, и мне был необходим аттестат. Поэтому меня устроили еще в одну

очень упорно, т.к. в 1953 году он – студент биологического факультета, увлеченный теорией рефлексов Павлова. Правда, увлечение это было недолгим, и вскоре перед Познером-студентом замаячила реальная угроза отчисления за неуспеваемость. В одну сессию он завалил два экзамена из трех да к тому же, по его собственному утверждению, позволял себе антисоветские выпады и оказался замешан в политическом скандале – вместе с группой студентов осудил подавление советскими войсками венгерского восстания в 1956 году. Познера собирались исключать из МГУ. Он объясняет этот бесшабашный период в своей жизни неким роковым увлечением, на сей раз не научным, а романтическим (он сблизился с женщиной на пятнадцать лет его старше). Но, как бы там ни было, Володя Познер однажды утром посмотрел на себя в зеркало и понял, что армейская прическа ему не идет. В военкомате ему сказали, что его собираются забирать на флот, где в то время служили по 5 лет.

Перспектива жевать ленточки от бескозырки ему не улыбалась. Он запаниковал по-настоящему. Даже потенциальная возможность оказаться на военной службе была для него столь ужасной, что Познер всерьез подумывал о том, чтобы навсегда уехать из Советского Союза. Особенно сильно эти мысли овладели им летом 1957 года, когда в Москве проходил Всемирный фестиваль молодежи и студентов, и Владимир встретился с американцами. Эта встреча мгновенно воскресила в его памяти те годы, когда он безмятежно и сытно жил в США. Мечта вернуться обратно в Америку овладела им с новой силой. И лишь угроза отца, который «пообещал мне, что, если я попытаюсь уехать, то с помощью КГБ добьется того, чтобы меня арестовали» сохранила для отечества его неверного сына. Позднее Познер откровенно признается: «Я понимал, что не родной этой стране, она не часть меня, и я не ее часть».

В 1959 году через год после окончания университета Познер устроился литературным секретарем к известному поэту Самуилу Яковлевичу Маршаку. В печати стали появляться некоторые его прозаические и поэтические переводы. «На самом деле я был просто писарем, который отвечал на письма из Англии, Франции, Америки», – вспоминает Познер. И, конечно же, скромничает: он был не просто «писарем», а учеником Самуила Яковлевича в нелегком деле перевода англоязычной поэзии на русский язык. Работая у Маршака, Познер сумел завязать полезные знакомства и вскоре после своего ухода устроился на должность старшего редактора Главной редакции политических публикаций в только что созданное Агентство печати «Новости» с большим по тем временам окладом. Редакция работала под стальной крышей КГБ, который по вполне понятным причинам старался жестко контролировать загранпоездки со-

лояльному советскому человеку и пригласила Владимира Владимировича на программу «Nightline». В 1980 году Познер выступал в поддержку ареста академика Сахарова.

В июле 1986 года в жизни Познера произошел крутой поворот – он принял предложение Главного управления внешних сношений ЦТ и провел первый в истории телемост – «Ленинград – Сиэтл». Затем был второй телемост между женщинами Бостона и Ленинграда. Потом Познер сделал несколько разовых передач, после чего в конце 1987 года у него появилась собственная программа – «Воскресный вечер с Владимиром Познером» на московском канале.

Его профессиональный уровень рос день ото дня. Стоит отметить такой факт: по итогам обширного социологического исследования за 1989 год «Политические обозреватели и комментаторы информационных передач ЦТ в оценках московской аудитории» Владимир Познер был признан тележурналистом № 1.

В 1990 – 1991 годах в США были изданы две книги Познера: автобиографическая «Parting With Illusions» и «Eyewitness: A Personal Account of the Unraveling of the Soviet Union» – о распаде СССР.

В начале 1990 года Владимир Владимирович стал вести еще одну передачу – на втором канале под названием «Квадратура круга» (о межнациональных отношениях). Однако в сетке вещания ЦТ она продержалась недолго и исчезла. А пока он созвонился со своим старым приятелем Филом Донахью и предложил ему вместе делать передачу в Америке. Тот согласился, и вскоре мечта Познера о сытной и обеспеченной жизни за океаном стала реальностью: они вместе с женой уехали в США. Там популярный ведущий прожил несколько лет, периодически появляясь и на российских экранах. Но в середине 1990-х годов передача Познера и Донахью была закрыта.

Находясь в Америке, известный тележурналист вскоре получил приглашение от компании «АТВ» выпускать самостоятельную передачу под названием «Мы». Поскольку заработать в Америке больше ничего не удавалось, Познер с женой, сделав несколько выпусков, окончательно вернулись в Россию. А в начале 1996 года на свет родился еще один проект, в котором он принял участие – программа «Человек в маске». В середине 1999 года программа закрылась. С сентября 1999 по март 2000 года Познер – автор и ведущий программы «Мы и время».

В 1997 году в Москве была открыта «Школа телевизионного мастерства» для молодых региональных журналистов. Директором школы стала Екатерина Орлова – вторая жена Владимира Познера. Для школы мэром Москвы было выделено здание в Воротниковском переулке, которое школа арендовала, согласно распоряжению мэра, по специальной ставке – 1 рубль за 1 ква-

сандрович Познер был сыном еврейских эмигрантов, которые покинули советскую Россию в 1922 году, когда ему было 14 лет. Окончив русско-французский лицей, учрежденный в Париже для детей эмигрантов, Познер-старший начал работать в европейском филиале американской компании «Метро-Голдвин-Майер». Вопреки распространенному заблуждению отец Владимира Познера никак не был связан с литературой, хотя его часто путают с двоюродным братом – писателем и публицистом.

Родители не были расписаны, и до пяти лет маленький Володя считался незаконнорожденным. Мать увезла трехмесячного мальчика в США, где устроилась работать монтажером во французском отделении кинокомпании «Парамаунт». Лишь в 1939 году отец забрал семью снова во Францию, где родители официально зарегистрировали свой брак. Но уже через два года, жизнь в Вишистской Франции стала для них невозможной. Отец будущей телезвезды не скрывал своих просоветских и прокоммунистических симпатий, и семья Познеров снова переехала в США. Здесь Владимир Александрович работал в отделе фотографии военного департамента США.

В Америке Познеры прожили до 1949 года. В 1945 году у них родился еще один мальчик – Павел. Семья жила весьма неплохо, поскольку Познер-старший зарабатывал в год до 250 тысяч долларов – немалые по тем временам деньги. А Володя учился в дорогой частной школе, о чём с ностальгией вспоминает и по сей день.

Америка дорога Познеру тем, что давала ему уют, комфорт и обеспеченность – ничего более. Вот что он говорит сам: «Что касается Нью-Йорка, то, пожалуй, этот город ближе всех остальных: я там вырос, ходил в школу. Правда, говоря о Нью-Йорке, я имею в виду его сердцевину – остров Манхэттен, а остальные районы – Бронкс, Бруклин, Квинс – для меня абсолютно чужие».

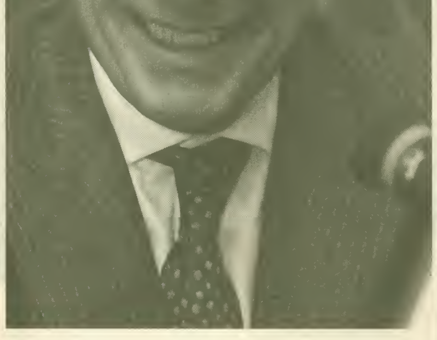
В 1946 году состоялось знаменитое выступление Черчилля в Фултоне, положившее начало «холодной войне» и резкому ухудшению отношений между Советским Союзом и Америкой. «Многие друзья перестали нам звонить, – с обидой вспоминает сам Познер, – так как к ним приходили из ФБР и расспрашивали о моем отце. Мы были вынуждены оставить нашу шикарную двухэтажную квартиру. И перебрались в другую квартиру, но она была настолько мала, что жить там вчетвером было невозможно... В стране царил антисоветизм; в школе со мной дрались, потому что я не стеснялся повторять то, что говорил мой отец...Оставаться в Америке больше было нельзя, и родители решили, что мы уедем во Францию. Однако сделать это они не смогли, французы отказали отцу в визе».

Познер-старший действительно верно служил своим коммунистическим идеалам и советской Родине, поставляя ценную информацию разведслужбам СССР под псевдонимом Каллистрат (кстати, во время оккупации Франции он некоторое время помогал французскому Сопротивлению). А потому пропасть Познерам не дали. «Мой отец, – вспоминает Владимир Познер, – вдруг получил приглашение от советского правительства занять весьма приличную должность в "Совэкспортфильме", организации, которая находилась в Берлине, в советской зоне оккупации».

Поскольку в дальнейших планах Познера-старшего значилось возвращение на родину – в СССР, 15-летний Володя усиленно учил совершенно незнакомый ему русский язык в школе для детей немецких политэмигрантов, бежавших от Гитлера в СССР, а после войны вернувшихся в ГДР. Сам Познер вспоминает об этом периоде своей жизни: «Я поступил в эту школу и проучился там два года, окончив восьмой и девятый классы. Выпускники этой школы не получали аттестата зрелости – их, будущих руководителей ГДР, и без этого направляли на учебу в высшие учебные заведения Советского Союза. Но я-то был в другом положении, и мне был необходим аттестат. Поэтому меня устроили еще в одну школу – при полевой почте. Здесь учились взрослые люди – советские офицеры, сержанты и старшины, которым война помешала получить среднее образование. Первое время я очень плохо себя там чувствовал. Но оказалось, что те, с кем я учился, были необыкновенными и, я бы даже сказал, душевно тонкими людьми. Эти люди все время старались дать мне понять: ты свой. Это было замечательно, и я им за это бесконечно благодарен».

Познер-отец и в Союзе продолжал работать в киноиндустрии: ездил в Германию по линии «Совэкспортфильма», а позже работал в Госкино. Он был инициатором создания «Экспериментальной творческой киностудии» (ЭТК), где стал ее директором, а художественным руководителем был назначен Григорий Чухрай. Одним из первых фильмов, снятых на этой киностудии стала культовая лента – «Белое солнце пустыни».

Теперь Владимир Владимирович утверждает, что из-за еврейской фамилии его отказывались принимать в МГУ, но, видимо, «отказывались» не



очень упорно, т.к. в 1953 году он – студент биологического факультета, увлеченный теорией рефлексов Павлова. Правда, увлечение это было недолгим, и вскоре перед Познером-студентом замаячила реальная угроза отчисления за неуспеваемость. В одну сессию он завалил два экзамена из трех да к тому же, по его собственному утверждению, позволял себе антисоветские выпады и оказался замешан в политическом скандале – вместе с группой студентов осудил подавление советскими войсками венгерского восстания в 1956 году. Познера собирались исключать из МГУ. Он объясняет этот бесшабашный период в своей жизни неким роковым увлечением, на сей раз не научным, а романтическим (он сблизился с женщиной на пятнадцать лет его старше). Но, как бы там ни было, Володя Познер однажды утром посмотрел на себя в зеркало и понял, что армейская прическа ему не идет. В военкомате ему сказали, что его собираются забирать на флот, где в то время служили по 5 лет.

Перспектива жевать ленточки от бескозырки ему не улыбалась. Он запаниковал по-настоящему. Даже потенциальная возможность оказаться на военной службе была для него столь ужасной, что Познер всерьез подумывал о том, чтобы навсегда уехать из Советского Союза. Особенно сильно эти мысли овладели им летом 1957 года, когда в Москве проходил Всемирный фестиваль молодежи и студентов, и Владимир встретился с американцами. Эта встреча мгновенно воскресила в его памяти те годы, когда он безмятежно и сытно жил в США. Мечта вернуться обратно в Америку овладела им с новой силой. И лишь угроза отца, который «пообещал мне, что, если я попытаюсь уехать, то с помощью КГБ добьется того, чтобы меня арестовали» сохранила для отечества его неверного сына. Позднее Познер откровенно признается: "Я понимал, что не родной этой стране, она не часть меня, и я не ее часть».

В 1959 году через год после окончания университета Познер устроился литературным секретарем к известному поэту Самуилу Яковлевичу Маршаку. В печати стали появляться некоторые его прозаические и поэтические переводы. «На самом деле я был просто писарем, который отвечал на письма из Англии, Франции, Америки», – вспоминает Познер. И, конечно же, скромничает: он был не просто «писарем», а учеником Самуила Яковлевича в нелегком деле перевода англоязычной поэзии на русский язык. Работая у Маршака, Познер сумел завязать полезные знакомства и вскоре после своего ухода устроился на должность старшего редактора Главной редакции политических публикаций в только что созданное Агентство печати «Новости» с большим по тем временам окладом. Редакция работала под стальной крышей КГБ, который по вполне понятным причинам старался жестко контролировать загранпоездки сотрудников. Познер на долгое время стал «невыездным», и до сих пор не может простить этой чудовищной жестокости советскому строю.

В феврале 1970 года Владимир Владимирович сменил место работы – он стал комментатором Главной редакции радиовещания на США и Англию Гостелерадио СССР. В 1967 году вступил в КПСС. В конце 1970-х годов Познеру наконец удалось получить возможность выезда за границу. Он посетил Францию, США и ряд других западных стран. До конца 1985 года ежедневно вел свою радиопередачу на английском языке. Американские радиослушатели могли слышать его в ток-шоу Рэя Брима (Ray Briem) Лос-Анджелесской радиостанции. Более того, после 1979 года он начал часто появляться на американском телевидении, активно пропагандируя советский образ жизни. Инициатором появления Познера на американских голубых экранах стала заведующая московским бюро ABC-TV, которая однажды решила, что хватит показывать диссидентов, надо дать слово простому лояльному советскому человеку и пригласила Владимира Владимировича на программу «Nightline». В 1980 году Познер выступал в поддержку ареста академика Сахарова.

В июле 1986 года в жизни Познера произошел крутой поворот – он принял предложение Главного управления внешних сношений ЦТ и провел первый в истории телемост – «Ленинград – Сиэтл». Затем был второй телемост между женщинами Бостона и Ленинграда. Потом Познер сделал несколько разовых передач, после чего в конце 1987 года у него появилась собственная программа – «Воскресный вечер с Владимиром Познером» на московском канале.

Его профессиональный уровень рос день ото дня. Стоит отметить такой факт: по итогам обширного социологического исследования за 1989 год «Политические обозреватели и комментаторы информационных передач ЦТ в оценках московской аудитории» Владимир Познер был признан тележурналистом № 1.

В 1990 – 1991 годах в США были изданы две книги Познера: автобиографическая «Parting With Illusions» и «Eyewitness: A Personal Account of the Unraveling of the Soviet Union» – о распаде СССР.

В начале 1990 года Владимир Владимирович стал вести еще одну передачу – на втором канале под названием «Квадратура круга» (о межнациональных отношениях). Однако в сетке вещания ЦТ она продержалась недолго и исчезла. А пока он созвонился со своим старым приятелем Филом Донахью и предложил ему вместе делать передачу в Америке. Тот согласился, и вскоре мечта Познера о сытной и обеспеченной жизни за океаном стала реальностью: они вместе с женой уехали в США. Там популярный ведущий прожил несколько лет, периодически появляясь и на российских экранах. Но в середине 1990-х годов передача Познера и Донахью была закрыта.

Находясь в Америке, известный тележурналист вскоре получил приглашение от компании «АТВ» выпускать самостоятельную передачу под названием «Мы». Поскольку заработать в Америке больше ничего не удавалось, Познер с женой, сделав несколько выпусков, окончательно вернулись в Россию. А в начале 1996 года на свет родился еще один проект, в котором он принял участие – программа «Человек в маске». В середине 1999 года программа закрылась. С сентября 1999 по март 2000 года Познер – автор и ведущий программы «Мы и время».

В 1997 году в Москве была открыта «Школа телевизионного мастерства» для молодых региональных журналистов. Директором школы стала Екатерина Орлова – вторая жена Владимира Познера. Для школы мэром Москвы было выделено здание в Воротниковском переулке, которое школа арендовала, согласно распоряжению мэра, по специальной ставке – 1 рубль за 1 квадратный метр в год, то есть, фактически, бесплатно. С ноября 2001 года Познер ведёт еженедельное общественно-политическое ток-шоу «Времена» на «Первом канале». Это исключительно важный и тщательно раскручиваемый в современном медиапространстве РФ проект, которому придаётся большое политическое значение. С января 2009 года Владимир Владимирович ведет новую программу на первом канале под названием «Познер».

Владимир Познер вместе со своим братом Павлом открыл в Москве французский ресторан «Жеральдин», названный в честь матери братьев Познеров. Ресторан относится к типу заведений brasserie, популярных во Франции.

Владимир Владимирович Познер является президентом Академии российского телевидения, основная деятельность которой – присуждение ежегодной премии «ТЭФИ». Награжден орденом Дружбы народов (1994) и орденом Почета (1999). Лауреат двух американских премий «Эмми» за телевизионное мастерство.□

Русский писатель из Малороссии

200 лет назад, 1 апреля 1809 года, в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика родился сын Николай, названный в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церкви села Диканька.

Предки писателя со стороны отца были потомственными священниками, однако уже дед Афанасий Демьянович оставил духовное поприще и поступил в гетмановскую канцелярию; именно он прибавил к своей фамилии Яновский другую – Гоголь, что должно было продемонстрировать происхождение рода от известного в украинской истории 17 века полковника Евстафия (Остапа) Гоголя (факт этот, впрочем, не находит достаточного подтверждения).

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский, служил при Малороссийском почтамте, в 1805 году уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской, происходившей из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича вышла четырнадцати лет. Про свою семейную жизнь Мария Ивановна сообщает: «Жизнь моя была самая спокойная; характер у меня и у мужа был веселый. Мы были окружены добрыми соседями. Но иногда на меня находили мрачные мысли. Я предчувствовала несчастья, верила снам. Сначала меня беспокоила болезнь мужа. До женитьбы у него два года была лихорадка. Потом он был здоров, но мнителен...». В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей: сын Иван, дочери Мария, Анна, Елизавета, Ольга. Родители Гоголя считались помещиками средней руки и имели 1000 десятин земли и 400 душ крепостных крестьян.

Детские годы Николай Гоголь провел в имении родителей Васильевке. В 1818–1919 годах вместе с братом Иваном обучался в Полтавском уездном училище, а затем, в 1820–1821 годах, брал уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского, проживая у него на квартире. В мае 1821 года поступил в гимназию высших наук в Нежине. Здесь он не достиг больших успехов в учебе, кроме, разумеется, литературы, зато охотно и небезуспешно участвовал в работе самодеятельного театра и обнаружил явные драматургические способности, впрочем, пробовал себя и как поэт, и как прозаик. Нельзя сказать, чтобы он пользовался любовью однокашников, которые прозвали его «таинственным карлой», что было, очевидно, связано с уже тогда сформировавшимися безудержными амбициями Николая Васильевича. Каким-то странным образом христианское смирение сочеталось в нем с обостренным самолюбием и немалым самомнением.

Обучение в гимназии, в соответствии с поставленной императором Александром I задачей борьбы с европейским вольнодумством, включало в себя обширную программу религиозного воспитания. Домовая церковь, общий духовник, общие утренние и вечерние молитвы, молитвы перед началом и окончанием уроков, Закон Божий два раза в неделю, каждый день полчаса перед классными занятиями чтение священником Нового Завета, вечером после занятий чтение книг духовного содержания, ежедневное заучивание наизусть по два-три стиха из Писания, строгая дисциплина – таким был определенный Уставом гимназии почти «монастырский» быт ее учащихся, многими чертами которого Гоголь воспользовался впоследствии при описании обихода в «Тарасе Бульбе» и «Вии».

Однако мысль о писательстве еще «не всходила на ум» Гоголю, все его устремления связаны со «службой государственной», он мечтает о юридической карьере. На принятие такого решения большое влияние оказал профессор Н. Г. Белоусов, читавший курс естественного права, а также общее усиление в гимназии вольнолюбивых настроений. В 1827 году здесь возникло «дело о вольнодумстве», закончившееся увольнением передовых профессоров, в том числе Белоусова; сочувствовавший ему Гоголь дал на следствии показания в его пользу.

Окончив гимназию в 1828 году, Николай Гоголь в декабре едет в Петербург. Испытывая денежные затруднения, безуспешно хлопоча о месте, он делает первые литературные пробы: в начале 1829 года появляется стихотворение «Италия», а весной того же года под псевдонимом «В. Алов» Гоголь печатает «идиллию в картинах»

выступала повесть «Тарас Бульба».

Осенью 1835 года он принимается за написание «Ревизора», сюжет которого подсказан был Пушкиным; работа продвигалась столь успешно, что 18 января 1836 года Гоголь читает комедию на вечере у Жуковского (в присутствии Пушкина, П. А. Вяземского и других), а в феврале-марте уже занят ее постановкой на сцене Александринского театра. Премьера пьесы состоялась 19 апреля. 25 мая – премьера в Москве, в Малом театре.

6 июня 1836 года Николай Васильевич уезжает из Петербурга в Германию, предполагая провести там полтора года (в общей сложности он прожил за границей около 12 лет). Конец лета и осень проводит в Швейцарии, где принимается за продолжение «Мертвых душ». Сюжет был также подсказан Пушкиным. Работа началась еще в 1835 году, до написания «Ревизора», и сразу же приобрела широкий размах. В Петербурге несколько глав были прочитаны Пушкину, вызвав у него и одобрение, и одновременно гнетущее чувство.

В ноябре 1836 года Гоголь переезжает в Париж, где знакомится с Адамом Мицкевичем. Затем переезжает в Рим. Здесь в феврале 1837 года, в разгар работы над «Мертвыми душами», он получает потрясшее его известие о гибели Пушкина. В приступе «невыразимой тоски» и горечи Гоголь ощущает «нынешний труд» как «священное завещание» поэта.

В декабре 1838 года в Рим приехал Жуковский, сопровождавший наследника (Александра II). Гоголь был чрезвычайно обрадован приездом поэта, показывал ему Рим; рисовал с ним виды.

В сентябре 1839 года в сопровождении Погодина Гоголь приезжает в Москву и приступает к чтению глав «Мертвых душ» – вначале в доме Аксаковых, потом, после переезда в октябре в Петербург, у Жуковского, у Прокоповича в присутствии своих старых друзей. Всего прочитано 6 глав. Восторг был всеобщий.

Николай Васильевич Гоголь всю жизнь страдал маниакально-депрессивным психозом. В состоянии мании у великого писателя было много энергии, сил, творческих идей, которые он воплощал в своих ярких произведениях. Но проходило время, и маятник качался в другую сторону – наступала черная полоса. В то время врачи не смогли поставить верный диагноз, а уж тем более назначить правильное лечение. Медики лечили его обертыванием в мокрую простыню, а духовный наставник – чрезвычайно строгим постом. Но эти методы не способны были облегчить душевные страдания больного.

Первый приступ Гоголь пережил в Риме в 1840 году, когда ему был 31 год. Свое состояние он описывает так: «Солнце, небо – все мне неприятно. Моя бедная душа: ей здесь нет приюта. Я теперь больше гожусь для монастыря, чем для жизни светской». Проходит какое-то время, и состояние его меняется на противоположное, что ясно видно по строчкам из писем в 1841 году: «Да, друг мой, я глубоко счастлив, я знаю и слышу дивные минуты, создание чудное творится и совершается в душе моей»; «Труд мой велик, мой подвиг – спасителен»; «О, верь словам моим. Властью высшей облечено отныне мое слово».

В 1842 году во время нового приступа депрессии, в одном из писем он пишет: «Мною овладела моя обыкновенная (уже обыкновенная) периодическая болезнь, во время которой я остаюсь почти в недвижном состоянии в комнате иногда на протяжении 2–3 недель. Голова моя одеревенела. Разорваны последние узы, связывающие меня со светом».

В мае 1842 года «Похождения Чичикова, или Мертвые души» вышли в свет. После первых, кратких, но весьма похвальных отзывов инициативу перехватили хулители Гоголя, обвинявшие его в карикатурности, фарсе и клевете на действительность. Вся эта полемика проходила в отсутствие Гоголя, выехавшего в июне 1842 года за границу. Перед отъездом он поручает Прокоповичу издание первого собрания своих сочинений. Лето писатель проводит в Германии, в октябре вместе с Н. М. Языковым переезжает в Рим. Работает над вторым томом «Мертвых душ», начатым, по-видимому, еще в 1840 году; много времени отдает подготовке собрания сочинений. «Сочинения Николая Гоголя» в четырех томах вышли в начале 1843 года, так как цензура приостановила на месяц уже отпечатанные два тома.

бы похожим на лекарство. Со временем приступы учащаются и становятся тяжелее – в письме к Жуковскому он пишет: «Что это со мной? Старость или временное оцепенение сил? Или в самом деле 42 года для меня старость? От чего, зачем на меня напало такое оцепенение – этого я не могу понять. Если бы вы знали, какие со мной странные происходят перевороты, как сильно все растерзано внутри меня. Боже, сколько я пережил, сколько перестрадал».

Гоголь продолжает работать над вторым томом, однако, испытывая возрастающие трудности, отвлекается на другие дела: составляет предисловие ко 2-му изданию поэмы «К читателю от сочинителя», пишет «Развязку Ревизора», в которой идея «сборного города» в духе теологической традиции преломлялась в субъективную плоскость «душевного города» отдельного человека, что выдвигало на первый план требования духовного воспитания и совершенствования каждого.

В 1847 году в Петербурге были опубликованы «Выбранные места из переписки с друзьями». Книга выполняла двоякую функцию – и объяснения, почему до сих пор не написан второй том, и некоторой его компенсации: Гоголь переходил к изложению своих главных идей – сомнение в действенной, учительской функции художественной литературы, утопическая программа выполнения своего долга всеми «сословиями» и «званиями», от крестьянина до высших чиновников и царя.

Выход «Выбранных мест» навлек на их автора настоящую критическую бурю. Все эти отклики настигли писателя в дороге: в мае 1847 года он из Неаполя направился в Париж, затем в Германию. Гоголь не может прийти в себя от полученных «ударов»: «Здоровье мое... потряслось от этой для меня сокрушительной истории по поводу моей книги... Дивлюсь сам, как я еще остался жив».

Зиму 1847 – 1848 годов писатель проводит в Неаполе, усиленно занимаясь чтением русской периодики, новинок беллетристики, исторических и фольклорных книг – «дабы окунуться покрепче в коренной русский дух». В то же время он готовится к давно задуманному паломничеству к святым местам. В январе 1848 года морским путем направляется в Иерусалим. В апреле 1848 года после паломничества в Святую землю окончательно возвращается в Россию, где большую часть времени проводит в Москве, бывает наездами в Петербурге, а также в родных местах – Малороссии.

В середине октября Николай Васильевич живет в Москве. В 1849 – 1850 годах читает отдельные главы второго тома «Мертвых душ» своим друзьям. Всеобщее одобрение и восторг воодушевляют писателя, который работает теперь с удвоенной энергией.

Еще живя в Петербурге, Николай Васильевич познакомился с семьей Виельгорских. Семья аристократическая, близкая ко двору. Мать, Луиза Карловна – подруга императрицы. Люди образованные и добрые, они сердечно приняли Гоголя, оценили его талант, уловили, по-видимому, «особость» «своеобычного молодого человека». Особенно подружился Гоголь с младшей дочерью Виельгорских Анной Михайловной, прозванной в семье Нозинькой. Нозинька делится с ним своими стремлениями, сомнениями, надеждами, просит его советов по всем волнующим ее вопросам, во всех трудных или важных обстоятельствах. Случилось так, что Гоголь был в Риме в апреле-мае 1839 года, когда там на вилле княгини Зинаиды Волконской жил или, вернее, умирал от чахотки молодой Иосиф Виельгорский. Гоголь был последним, кто видел его живым, он проводил ночи у постели умирающего юноши и он же выехал навстречу матери его, Луизе Карловне, и первым сообщил ей горестную весть. Вполне возможно, что именно по просьбе семьи он описал последние дни жизни их любимого сына и брата («Ночи на вилле»). Отрывок этот при жизни Гоголя никогда не печатался, но можно предположить, что рассказ, исполненный трагического лиризма, еще более сблизил Гоголя с семейством Виельгорских.

Весной 1850 года Николай Васильевич предпринимает первую и последнюю попытку устроить свою семейную жизнь – делает предложение А. М. Виельгорской, но получает отказ. Может быть, Гоголь в самом деле был влюблен в Нозиньку. Но при всем либерализме и простоте обращения Виельгорские все же вряд ли могли со-

в последних числах месяца явственно обнаружились признаки нового кризиса. Его терзает предчувствие близкой смерти, усугубляемое вновь усилившимися сомнениями в благотворности своего писательского поприща и в успехе осуществляемого труда. Во время последнего приступа болезни (декабрь 1851 года – февраль 1852 года) Николай Васильевич двое суток провел без пищи и воды, стоя на коленях перед иконами.

Опасаясь за судьбу второго тома «Мертвых душ», Гоголь пытается отдать его графу Толстому, но тот отказывается, дабы у Гоголя не возникло чувство, что ему не доверяют. Но опасения Гоголя были оправданы. Мировая литература, возможно, лишилась великого произведения – 7 февраля Гоголь исповедуется и причащается, а в ночь с 11 на 12 февраля сжигает беловую рукопись второго тома (сохранилось в неполном виде лишь 5 глав, относящихся к различным черновым редакциям). Вместе с рукописями исчезает смысл, не для чего становится жить.

Последующие 10 дней он угасает, глядя пустыми и безжизненными глазами в пустоту и ни с кем не разговаривая до самой смерти. По официальной версии Гоголь уморил себя голодом, что подтверждают строчки его писем: «Надобно ж умирать, а я уже готов, и умру».

21 февраля около 8 часов утра Николай Васильевич Гоголь умер в своей последней квартире в доме Талызина в Москве. Накануне, поздно вечером, он громко произнес: «Лестницу, поскорее, давай лестницу!», а последними словами, сказанными им в полном сознании, были: «Как сладко умирать!»

Похороны писателя состоялись при огромном стечении народа на кладбище Свято-Данилова монастыря, а в 1931 году останки Гоголя были перезахоронены на Новодевичьем кладбище.

В 1931 году, в рамках кампании по борьбе с религией, было принято решение о закрытии Даниловского монастыря в Москве, а заодно и кладбища на его территории. Оставшихся монахов выселили, монастырь перестраивали под нужды приемника для беспризорных детей, а наиболее выдающиеся могилы переносили на главное кладбище СССР – Новодевичье.

Главной заботой работников НКВД, которые осуществляли эту акцию, были могилы поэта Николая Языкова и писателя Николая Гоголя. С могилой Языкова проблем не было. А вот гроб Гоголя преподнес сюрприз. Гроб классика находился в каменном склепе. На разрушение кладки и извлечение гроба ушла масса времени. Наконец гроб вытащили. Открыли крышку: вот так номер! Остов классика был одет в серый сюртук, который хорошо сохранился. Кости рук были сложены на груди, кости ног покоились в сапогах, а вот главной детали – черепа – не было! Об этой чертовщине было немедленно доложено Сталину, который взял дело на особый контроль: всех свидетелей предупредили о жестокой каре за разглашение тайны.

Из допроса монахов монастыря выяснилось, что накануне столетия со дня рождения Гоголя, в 1909 году, на кладбище проводилась реставрация могилы великого классика. Обновили ограду, укрепили свод подземного склепа: вот тут-то и появился на кладбище известный московский коллекционер, миллионер Бахрушин. Бахрушины были известными капиталистами, скупщиками скота, суконщиками, исполнителями военных заказов.

Алексей Бахрушин был весьма экстравагантной личностью тогдашней Москвы. Ум, энергия, глубокая эрудиция сочетались в нем с цинизмом и безумным азартом собирателя. Он собирал театральные реликвии. Ради своей страсти он был готов буквально на все. Ему удалось скупить тысячи уникальных вещей. После революции Бахрушин был вынужден передать всю свою коллекцию народной власти. Ленин лично предложил назвать музей его именем и назначил директором. Этот-то пленник страсти и решился на святотатство. За хорошие деньги кто-то из могильщиков украл для Бахрушина бесценный раритет. По слухам, череп Гоголя хранился в кожаном медицинском саквояже, среди анатомических медицинских инструментов. Так Бахрушин хотел обезопасить череп Гоголя в случае случайной находки: мало ли что держит в саквояже патологоанатом. Смерть Бахрушина в 1929 году, видимо, навсегда унесла в могилу тайну нынешнего местонахождения черепа. Обезображенные останки Гоголя были опущены в новую могилу, над которой по распоряжению Сталина был поставлен парадный бюст, а прежний каменный крест и надгробная Голгофа были выброшены.

Трагический конец Гоголя, поставив точку на его человеческом пути, положил начало его литературному бессмертию, и его значительнейшее место в русской литературе навсегда останется за ним.

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский, служил при Малороссийском почтамте, в 1805 году уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской, происходившей из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича вышла четырнадцати лет. Про свою семейную жизнь Мария Ивановна сообщает: «Жизнь моя была самая спокойная; характер у меня и у мужа был веселый. Мы были окружены добрыми соседями. Но иногда на меня находили мрачные мысли. Я предчувствовала несчастья, верила снам. Сначала меня беспокоила болезнь мужа. До женитьбы у него два года была лихорадка. Потом он был здоров, но мнителен...». В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей: сын Иван, дочери Мария, Анна, Елизавета, Ольга. Родители Гоголя считались помещиками средней руки и имели 1000 десятин земли и 400 душ крепостных крестьян.

Детские годы Николай Гоголь провел в имении родителей Васильевке. В 1818–1919 годах вместе с братом Иваном обучался в Полтавском уездном училище, а затем, в 1820–1821 годах, брал уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского, проживая у него на квартире. В мае 1821 года поступил в гимназию высших наук в Нежине. Здесь он не достиг больших успехов в учебе, кроме, разумеется, литературы, зато охотно и небезуспешно участвовал в работе самодеятельного театра и обнаружил явные драматургические способности, впрочем, пробовал себя и как поэт, и как прозаик. Нельзя сказать, чтобы он пользовался любовью однокашников, которые прозвали его «таинственным карлой», что было, очевидно, связано с уже тогда сформировавшимися безудержными амбициями Николая Васильевича. Каким-то странным образом христианское смирение сочеталось в нем с обостренным самолюбием и немалым самомнением.

Обучение в гимназии, в соответствии с поставленной императором Александром I задачей борьбы с европейским вольнодумством, включало в себя обширную программу религиозного воспитания. Домовая церковь, общий духовник, общие утренние и вечерние молитвы, молитвы перед началом и окончанием уроков, Закон Божий два раза в неделю, каждый день полчаса перед классными занятиями чтение священником Нового Завета, вечером после занятий чтение книг духовного содержания, ежедневное заучивание наизусть по два-три стиха из Писания, строгая дисциплина – таким был определенный Уставом гимназии почти «монастырский» быт ее учащихся, многими чертами которого Гоголь воспользовался впоследствии при описании обихода в «Тарасе Бульбе» и «Вии».

Однако мысль о писательстве еще «не всходила на ум» Гоголю, все его устремления связаны со «службой государственной», он мечтает о юридической карьере. На принятие такого решения большое влияние оказал профессор Н. Г. Белоусов, читавший курс естественного права, а также общее усиление в гимназии вольнолюбивых настроений. В 1827 году здесь возникло «дело о вольнодумстве», закончившееся увольнением передовых профессоров, в том числе Белоусова; сочувствовавший ему Гоголь дал на следствии показания в его пользу.

Окончив гимназию в 1828 году, Николай Гоголь в декабре едет в Петербург. Испытывая денежные затруднения, безуспешно хлопоча о месте, он делает первые литературные пробы: в начале 1829 года появляется стихотворение «Италия», а весной того же года под псевдонимом «В. Алов» Гоголь печатает «идиллию в картинах» «Ганц Кюхельгартен».

В конце 1829 года ему удается определиться на службу в департамент государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел. С апреля 1830 года до марта 1831 года служит в департаменте уделов (вначале писцом, потом помощником столоначальника), под началом известного поэта-идиллика В. И. Панаева. Пребывание в канцеляриях вызвало у Гоголя глубокое разочарование в «службе государственной», но зато снабдило богатым материалом для будущих произведений, запечатлевших чиновничий быт и функционирование государственной машины.

В этот период выходят в свет «Вечера на хуторе близ Диканьки». Они вызвали почти всеобщее восхищение.

Верх гоголевской фантастики – «петербургская повесть» «Нос», чрезвычайно смелый гротеск, предвосхитивший некоторые тенденции искусства XX века. Контрастом по отношению к провинциальному и столичному миру зан Пушкиным. Работа началась еще в 1835 году, до написания «Ревизора», и сразу же приобрела широкий размах. В Петербурге несколько глав были прочитаны Пушкину, вызвав у него и одобрение, и одновременно гнетущее чувство.

В ноябре 1836 года Гоголь переезжает в Париж, где знакомится с Адамом Мицкевичем. Затем переезжает в Рим. Здесь в феврале 1837 года, в разгар работы над «Мертвыми душами», он получает потрясшее его известие о гибели Пушкина. В приступе «невыразимой тоски» и горечи Гоголь ощущает «нынешний труд» как «священное завещание» поэта.

В декабре 1838 года в Рим приехал Жуковский, сопровождавший наследника (Александра II). Гоголь был чрезвычайно обрадован приездом поэта, показывал ему Рим; рисовал с ним виды.

В сентябре 1839 года в сопровождении Погодина Гоголь приезжает в Москву и приступает к чтению глав «Мертвых душ» – вначале в доме Аксаковых, потом, после переезда в октябре в Петербург, у Жуковского, у Прокоповича в присутствии своих старых друзей. Всего прочитано 6 глав. Восторг был всеобщий.

Николай Васильевич Гоголь всю жизнь страдал маниакально-депрессивным психозом. В состоянии мании у великого писателя было много энергии, сил, творческих идей, которые он воплощал в своих ярких произведениях. Но проходило время, и маятник качался в другую сторону – наступала черная полоса. В то время врачи не смогли поставить верный диагноз, а уж тем более назначить правильное лечение. Медики лечили его обертыванием в мокрую простыню, а духовный наставник – чрезвычайно строгим постом. Но эти методы не способны были облегчить душевные страдания больного.

Первый приступ Гоголь пережил в Риме в 1840 году, когда ему был 31 год. Свое состояние он описывает так: «Солнце, небо – все мне неприятно. Моя бедная душа: ей здесь нет приюта. Я теперь больше гожусь для монастыря, чем для жизни светской». Проходит какое-то время, и состояние его меняется на противоположное, что ясно видно по строчкам из писем в 1841 году: «Да, друг мой, я глубоко счастлив, я знаю и слышу дивные минуты, создание чудное творится и совершается в душе моей»; «Труд мой велик, мой подвиг – спасителен»; «О, верь словам моим. Властью высшей облечено отныне мое слово».

В 1842 году во время нового приступа депрессии, в одном из писем он пишет: «Мною овладела моя обыкновенная (уже обыкновенная) периодическая болезнь, во время которой я остаюсь почти в недвижном состоянии в комнате иногда на протяжении 2–3 недель. Голова моя одеревенела. Разорваны последние узы, связывающие меня со светом».

В мае 1842 года «Похождения Чичикова, или Мертвые души» вышли в свет. После первых, кратких, но весьма похвальных отзывов инициативу перехватили хулители Гоголя, обвинявшие его в карикатурности, фарсе и клевете на действительность. Вся эта полемика проходила в отсутствие Гоголя, выехавшего в июне 1842 года за границу. Перед отъездом он поручает Прокоповичу издание первого собрания своих сочинений. Лето писатель проводит в Германии, в октябре вместе с Н. М. Языковым переезжает в Рим. Работает над вторым томом «Мертвых душ», начатым, по-видимому, еще в 1840 году; много времени отдает подготовке собрания сочинений. «Сочинения Николая Гоголя» в четырех томах вышли в начале 1843 года, так как цензура приостановила на месяц уже отпечатанные два тома.

В марте 1845 года писателю от Государя Николая Павловича был назначен трехгодичный пансион по тысяче рублей в год серебром; Наследник Александр Николаевич добавил от себя такую же сумму.

В начале 1845 года у Гоголя появляются признаки нового душевного кризиса. Писатель едет для отдыха и «восстановления сил» в Париж, но в марте возвращается во Франкфурт. Начинается полоса лечения и консультаций с различными медицинскими знаменитостями, переездов с одного курорта на другой: то в Галле, то в Берлин, то в Дрезден, то в Карлсбад. В конце июня или в начале июля 1845 года, в состоянии резкого обострения болезни, Гоголь сжигает рукопись второго тома. Впоследствии писатель объяснил этот шаг тем, что в книге недостаточно ясно были показаны «пути и дороги» к идеалу.

В 1846 году состояние его настолько тяжелое, что повеситься или утопиться кажется единственным выходом, как ломлялась в субъективную плоскость «душевного города» отдельного человека, что выдвигало на первый план требования духовного воспитания и совершенствования каждого.

В 1847 году в Петербурге были опубликованы «Выбранные места из переписки с друзьями». Книга выполняла двоякую функцию – и объяснения, почему до сих пор не написан второй том, и некоторой его компенсации: Гоголь переходил к изложению своих главных идей – сомнение в действенной, учительской функции художественной литературы, утопическая программа выполнения своего долга всеми «сословиями» и «званиями», от крестьянина до высших чиновников и царя.

Выход «Выбранных мест» навлек на их автора настоящую критическую бурю. Все эти отклики настигли писателя в дороге: в мае 1847 года он из Неаполя направился в Париж, затем в Германию. Гоголь не может прийти в себя от полученных «ударов»: «Здоровье мое... потряслось от этой для меня сокрушительной истории по поводу моей книги... Дивлюсь сам, как я еще остался жив».

Зиму 1847 – 1848 годов писатель проводит в Неаполе, усиленно занимаясь чтением русской периодики, новинок беллетристики, исторических и фольклорных книг – «дабы окунуться покрепче в коренной русский дух». В то же время он готовится к давно задуманному паломничеству к святым местам. В январе 1848 года морским путем направляется в Иерусалим. В апреле 1848 года после паломничества в Святую землю окончательно возвращается в Россию, где большую часть времени проводит в Москве, бывает наездами в Петербурге, а также в родных местах – Малороссии.

В середине октября Николай Васильевич живет в Москве. В 1849 – 1850 годах читает отдельные главы второго тома «Мертвых душ» своим друзьям. Всеобщее одобрение и восторг воодушевляют писателя, который работает теперь с удвоенной энергией.

Еще живя в Петербурге, Николай Васильевич познакомился с семьей Виельгорских. Семья аристократическая, близкая ко двору. Мать, Луиза Карловна – подруга императрицы. Люди образованные и добрые, они сердечно приняли Гоголя, оценили его талант, уловили, по-видимому, «особость» «своеобычного молодого человека». Особенно подружился Гоголь с младшей дочерью Виельгорских Анной Михайловной, прозванной в семье Нозинькой. Нозинька делится с ним своими стремлениями, сомнениями, надеждами, просит его советов по всем волнующим ее вопросам, во всех трудных или важных обстоятельствах. Случилось так, что Гоголь был в Риме в апреле-мае 1839 года, когда там на вилле княгини Зинаиды Волконской жил или, вернее, умирал от чахотки молодой Иосиф Виельгорский. Гоголь был последним, кто видел его живым, он проводил ночи у постели умирающего юноши и он же выехал навстречу матери его, Луизе Карловне, и первым сообщил ей горестную весть. Вполне возможно, что именно по просьбе семьи он описал последние дни жизни их любимого сына и брата («Ночи на вилле»). Отрывок этот при жизни Гоголя никогда не печатался, но можно предположить, что рассказ, исполненный трагического лиризма, еще более сблизил Гоголя с семейством Виельгорских.

Весной 1850 года Николай Васильевич предпринимает первую и последнюю попытку устроить свою семейную жизнь – делает предложение А. М. Виельгорской, но получает отказ. Может быть, Гоголь в самом деле был влюблен в Нозиньку. Но при всем либерализме и простоте обращения Виельгорские все же вряд ли могли согласиться на брак дочери с небогатым и «худородным» малороссом. Такое родство могло к тому же не понравиться и императрице. Впоследствии Анна Михайловна вышла за Шаховского – фамилия говорила сама за себя, не чета Гоголю-Яновскому.

В октябре 1850 года Гоголь приезжает в Одессу. Состояние его улучшается; он деятелен, бодр, весел; охотно сходится с актерами одесской труппы, которым дает уроки чтения комедийных произведений, с местными литераторами. В марте 1851 года покидает Одессу и, проведя весну и раннее лето в родных местах, в июне возвращается в Москву. Следует новый круг чтений второго тома поэмы; всего было прочитано до 7 глав. В октябре присутствует на «Ревизоре» в Малом театре и остается доволен спектаклем; в ноябре читает «Ревизора» группе актеров, в числе слушателей был и Иван Сергеевич Тургенев.

1 января 1852 года Гоголь сообщает, что второй «совершенно окончен». Но

в последних числах месяца явственно обнаружились признаки нового кризиса. Его терзает предчувствие близкой смерти, усугубляемое вновь усилившимися сомнениями в благотворности своего писательского поприща и в успехе осуществляемого труда. Во время последнего приступа болезни (декабрь 1851 года – февраль 1852 года) Николай Васильевич двое суток провел без пищи и воды, стоя на коленях перед иконами.

Опасаясь за судьбу второго тома «Мертвых душ», Гоголь пытается отдать его графу Толстому, но тот отказывается, дабы у Гоголя не возникло чувство, что ему не доверяют. Но опасения Гоголя были оправданы. Мировая литература, возможно, лишилась великого произведения – 7 февраля Гоголь исповедуется и причащается, а в ночь с 11 на 12 февраля сжигает беловую рукопись второго тома (сохранилось в неполном виде лишь 5 глав, относящихся к различным черновым редакциям). Вместе с рукописями исчезает смысл, не для чего становится жить.

Последующие 10 дней он угасает, глядя пустыми и безжизненными глазами в пустоту и ни с кем не разговаривая до самой смерти. По официальной версии Гоголь уморил себя голодом, что подтверждают строчки его писем: «Надобно ж умирать, а я уже готов, и умру».

21 февраля около 8 часов утра Николай Васильевич Гоголь умер в своей последней квартире в доме Талызина в Москве. Накануне, поздно вечером, он громко произнес: «Лестницу, поскорее, давай лестницу!», а последними словами, сказанными им в полном сознании, были: «Как сладко умирать!»

Похороны писателя состоялись при огромном стечении народа на кладбище Свято-Данилова монастыря, а в 1931 году останки Гоголя были перезахоронены на Новодевичьем кладбище.

В 1931 году, в рамках кампании по борьбе с религией, было принято решение о закрытии Даниловского монастыря в Москве, а заодно и кладбища на его территории. Оставшихся монахов выселяли, монастырь перестраивали под нужды приемника для беспризорных детей, а наиболее выдающиеся могилы переносили на главное кладбище СССР – Новодевичье.

Главной заботой работников НКВД, которые осуществляли эту акцию, были могилы поэта Николая Языкова и писателя Николая Гоголя. С могилой Языкова проблем не было. А вот гроб Гоголя преподнес сюрприз. Гроб классика находился в каменном склепе. На разрушение кладки и извлечение гроба ушла масса времени. Наконец гроб вытащили. Открыли крышку: вот так номер! Остов классика был одет в серый сюртук, который хорошо сохранился. Кости рук были сложены на груди, кости ног покоились в сапогах, а вот главной детали – черепа – не было! Об этой чертовщине было немедленно доложено Сталину, который взял дело на особый контроль: всех свидетелей предупредили о жестокой каре за разглашение тайны.

Из допроса монахов монастыря выяснилось, что накануне столетия со дня рождения Гоголя, в 1909 году, на кладбище проводилась реставрация могилы великого классика. Обновили ограду, укрепили свод подземного склепа: вот тут-то и появился на кладбище известный московский коллекционер, миллионер Бахрушин. Бахрушины были известными капиталистами, скупщиками скота, суконщиками, исполнителями военных заказов.

Алексей Бахрушин был весьма экстравагантной личностью тогдашней Москвы. Ум, энергия, глубокая эрудиция сочетались в нем с цинизмом и безумным азартом собирателя. Он собирал театральные реликвии. Ради своей страсти он был готов буквально на все. Ему удалось скупить тысячи уникальных вещей. После революции Бахрушин был вынужден передать всю свою коллекцию народной власти. Ленин лично предложил назвать музей его именем и назначил директором. Этот-то пленник страсти и решился на святотатство. За хорошие деньги кто-то из могильщиков украл для Бахрушина бесценный раритет. По слухам, череп Гоголя хранился в кожаном медицинском саквояже, среди анатомических медицинских инструментов. Так Бахрушин хотел обезопасить череп Гоголя в случае случайной находки: мало ли что держит в саквояже патологоанатом. Смерть Бахрушина в 1929 году, видимо, навсегда унесла в могилу тайну нынешнего местонахождения черепа. Обезображенные останки Гоголя были опущены в новую могилу, над которой по распоряжению Сталина был поставлен парадный бюст, а прежний каменный крест и надгробная Голгофа были выброшены.

Трагический конец Гоголя, поставив точку на его человеческом пути, положил начало его литературному бессмертию, и его значительнейшее место в русской литературе навсегда остается за ним.

Насмешливый волшебник

«Если зритель, глядя на мою работу, получает удовольствие, значит, не зря я почти всю свою жизнь посвятил увлекательному и горячо любимому мною делу».
Эмиль Теодорович Кио

115 лет назад, 11 апреля 1894 года, в Москве в семье коммивояжера Теодора Гиршфельда родился будущий народный артист РСФСР Эмиль Теодорович Гиршфельд-Ренард (Кио), родоначальник знаменитой династии иллюзионистов, автор и конструктор уникальной цирковой аппаратуры.

Эмиль не сразу решил связать свою жизнь с цирком. Вначале ему очень хотелось играть на сцене большие и серьезные роли. Мечте удалось осуществиться, когда ему стукнуло 26 лет. Его приняли актером в Московский театр миниатюр. Но... Эмиля потянуло в цирк. Вначале он подрабатывал администратором, униформистом и берейтором. Жизнь распорядилась так, что он поступил на административную работу в цирк Чинизелли, с которым в 1922 году уехал на гастроли в Польшу. Тому были не творческие, а личные причины – у него возникла большая любовь с дочкой хозяина цирка. В программе Чинизелли работал иллюзионист Бен-Али, который однажды неожиданно заболел (он страдал модной актерской болезнью – время от времени запивал), и хозяин цирка предложил молодому Эмилю Кио заменить захворавшего артиста. Так состоялся дебют иллюзиониста Кио, которого впоследствии назовут Волшебником XX века.

Вернувшись в Россию, Кио стал работать на различных сценических площадках с маленьким иллюзионным номером, а затем, в конце 1920-х годов перенес свои выступления на цирковую арену. И через какое-то время вышел на манеж, показывая фокусы. До него иллюзионисты в цирке не работали. Раньше фокусникам, магам, факирам строили особые площадки, потому что на сцене фокуснику работать гораздо легче, так как зрители сидят с одной стороны, а не вокруг. Эмиль Кио сделал арену привычным местом своей работы. Он открыл жанр, и сам в нем главенствовал до последнего выхода на арену.

Для того, чтобы выйти к зрителю с большим представлением, нужен был эффект, что-то ошеломляющее и необыкновенное, таинственное, а также яркий, запоминающийся псевдоним. Однажды Эмиль Теодорович, обдумывая образ и имя, проходил мимо кинотеатра «Художественный». Он случайно бросил взор на крышу здания и увидел, что из горящего слова «Кино» выпала буква «Н». «Кио! – воскликнул восторженный артист. – Я буду выступать под именем Кио».

В конце 1922 года в Москве появились загадочные плакаты с тремя буквами «КИО». Было непонятно и таинственно, и только немногие артисты знали, что за этими тремя буквами скрывается молодой красивый человек с интеллигентным и приветливым лицом. Кио начал свои выступления в кабаре и в кинотеатрах между сеансами. У него был один номер, который на языке иллюзионистов назывался «омоложение». Суть номера заключалась в том, что на сцене устанавливался ящик на подставке, в который входила зловещая старуха, Кио со всех сторон прокалывал ящик шпагами, а сверху пробивал копьем. Затем шпаги вынимались, ящик раскрывался, и из него выходила молодая красивая женщина.

Но у Кио были далеко идущие планы. Уже тогда он мечтал создать аттракцион на целое большое отделение. А для этого требовались аппараты, костюмы и все другие атрибуты будущего аттракциона.

В 1932 году Эмиль Кио показал потрясающее представление на арене цирка. Он придал выступлению восточный колорит, работая в чалме. Для пущего блеска фокусника окруресно Обманывать» и другие. Еще одна версия происхождения псевдонима Кио была озвучена Игорем Кио: «О происхождении циркового псевдонима моего отца Эмиля Теодоровича Кио ходит много слухов. В одной книжке я прочитал, будто он увидел световую вывеску КИНО, где не горела буква «Н». Но все гораздо проще. Отец мой наполовину еврей, наполовину немец. В Варшаве отец жил рядом с синагогой. И утро в субботу начиналось с молитвы, слышной на всю округу. А в молитве был вроде как рефрен: ТКИО, ТКИО. Это ТКИО так врезалось отцу в сознание, что он решил связать с ним свою жизнь».

Эмиль Теодорович Кио был первым в мире иллюзионистом с крупной аппаратурой, перенесшим свои выступления со сцены на цирковую арену. Это, несомненно, существенно увеличило сложность программ, так как иллюзионные трюки стали обозреваться зрителями со всех сторон. К тому времени он работал в ленинградском театре «Аквариум». Однажды в газете появился фельетон «Балаган на Невском», в котором Кио страшно критиковали за излишнюю пышность, помпезность. Вот выдержка из этой статьи: «Кио действительно ловко морочит публику. Нам кажется, что номер с гипнозом (речь идет о «распиливании женщины») надо снять. Ведь это – публичное истязание женщины! Куда смотрит культотдел и охрана труда?» Режиссер посоветовал: «Выбросите чалму и халат, наденьте фрак, на ассистентов – цилиндры, и показывайте свои чудеса как шутки и загадки». Иллюзионисту такой перелом дался с трудом, но он на него пошел и превратил мистический жанр в иронический.

Главенствующим на своих представлениях Эмиль Теодорович сделал факт, что он загадывает зрителям интеллектуальные загадки и головоломки. Вскоре отказался от псевдотаинственности и предложил зрителям не чудеса, а веселое, ироничное шоу, ввел в свои выступления клоунов, и сделал жанр, некогда мистический, искусством, отмеченным юмором высокой пробы. Придумал и впервые показал целый ряд фокусов, принципами которых до сих пор пользуется большинство иллюзионистов. Не случайно Эмиль Кио в 1960 году в Англии был признан лучшим фокусником мира, а годом позже в Дании получил золотую медаль Международной артистической ложи. Это – четвертый случай в истории, когда столь высокой награды удостаивался цирковой артист.

В репертуаре артиста были не только выдающиеся трюки, но и тематические, пронизанные драматургией номера, театрализованные сценки и даже пантомимы, решенные иллюзионным путем. Э.Т. Кио был среди первых артистов, которым довелось «прорубать окно в Европу», то есть представлять свое искусство зрителям Запада и Востока, и завоевать советскому цирку безоговорочное звание лучшего цирка мира. Его гастроли за рубежом пользовались сенсационным успехом. Так, например, заканчивая гастроли в Бухаресте в 1957 году, по просьбам зрителей он дал последнее представление на большом футбольном стадионе, вмещающем 80 тысяч человек, все билеты на которое были распроданы за один день. Все его выступления проходили при неизменных аншлагах. Огромные Дворцы спорта, вмещающие до 20 тысяч зрителей в Лондоне (1959 г.), в Копенгагене (1960 г.), в Токио (1961 г.) и других мировых столицах всегда были заполнены до отказа. Гастролируя в стационарных цирках страны, на протяжении всей своей творческой жизни, он давал по 150–200 аншлаговых представлений кой. Её семью раскулачили, забрав даже валенки. Маруся попала к Кио в Орджоникидзе, сразу же став няней шестинедельного Эмиля. Потом она нянчила Игоря, а затем – Эмиля-третьего – внука Эмиля Теодоровича. Она так и не вышла замуж, посвятив свою жизнь этой семье.

Кио-старший зарабатывал хорошие деньги, его считали миллионером, но всё уходило на содержание большой семьи. Он любил повторять: «Я всё трачу на борщ!» Да и Евгении Васильевне, его второй жене и матери Игоря, постоянно требовалась «мишура», без которой она не могла обойтись: меха, бриллианты, бронза, французские духи. И когда Эмиль Теодорович умер (его не стало 18 декабря 1965 года в Киеве, где проходили гастроли), пришлось продать чёрную «Волгу», чтобы поставить памятник на Новодевичьем кладбище – сберкнижка великого иллюзиониста оказалась пустой.

За последние десять лет жизни Кио зрители трижды присутствовали на премьерах (надо заметить, что большинство фокусников десятилетиями исполняют одни и те же номера). А что значит премьера у фокусника? Это, во-первых, изобретение новых фокусов; во-вторых, конструирование и изготовление новой аппаратуры, а это ведь всегда эксперимент. А кто знает, заинтересуют ли новые фокусы публику? Не разгадает ли она сразу всех секретов? Но Кио не боится этого и изобретает не только новые трюки, но и целые тематические номера. Мало изобрести трюк, надо еще его поставить так, чтобы он дошел до зрителя, заинтересовал его. Кио первым из фокусников стал обращаться к помощи режиссеров и художников, вместе с ними искал разнообразие и максимальную выразительность в подаче трюков.

Создание нового иллюзионного номера – дело очень трудоемкое, требующее привлечения большого количества людей. Достоинство Кио заключается в том, что он умел заинтересовать и увлечь подготовкой своих номеров и инженеров, и режиссеров, и художников, и композиторов, и директоров заводов, на которых изготавливалась аппаратура, и рабочих, эту аппаратуру делавших. Все сотрудничавшие с Кио невольно поддавались обаянию этого творческого человека, его энергии, его стремлению сделать номер как можно лучше, его убеждению, что он делает полезное и интересное для самых широких масс дело. Равнодушие, лень, скука не вязались ни с Кио, ни с его сотрудниками.

В его номерах можно было встретить и академическую подачу фокусов, и карнавалы, и комедийные скеткомментировать фокус.

Все критики, когда-либо писавшие о цирке, взахлеб рассказывали о главном достоинстве Эмиля Теодоровича – об его умении слегка иронизировать над своими иллюзионными эффектами. Эта ирония была заметна в улыбке, игравшей на его губах, в том, как фамильярно он похлопывал по своим таинственным ящикам и аппаратам, в том, что он охотно вводил в свои номера клоунов и даже целые клоунские группы. Всем своим видом, всей своей манерой держаться на арене Кио как бы говорил, обращаясь к публике: «Дорогие друзья, я придумал для вас ряд эффектных и забавных головоломок, попробуйте найти для них решение. В том, что я вам предлагаю, нет ничего таинственного, но, конечно, для решения вам следует подумать».

Эта свойственная Кио ирония привела его к созданию целого ряда номеров, основанных, так сказать, на бытовом материале и, вероятно, поэтому особенно интересных для публики. Например, на противоположных концах арены стоят две будки телефона-автомата. В них входят и неведомо каким образом исчезают, появляются, переходят из будки в будку различные люди: мать с дочкой, элегантная дама, франт и многие другие персонажи, повергая в немалое удивление и смущение присутствующего здесь клоуна, никак не могущего понять, как же все это совершается.

Такой «бытовой» подход к фокусам окончательно уничтожал даже всякие намеки на таинственность, но в то же время усиливал интерес к номерам. Ведь когда дело шло о «таинственных сундуках» или «вазах фараона», там сами объекты фокусов настраивали публику на определенный лад. Здесь же на арене стоит обыкновенная телефонная будка, точно такая, из какой сами зрители десятки раз звонили по телефону, и вдруг в ней появляются и исчезают люди. Как же это делается? Над этим стоит поломать голову.

Кио прекрасно понимал: публика так технически подготовлена, что она легко догадается, на чем основан любой фокус, поэтому он и прибегал к фокусам-шуткам, и чаще всего в его фокусах фигурировали люди. Откуда в пустом кабриолете, стоящем посередине арены, появляются люди, только сейчас ушедшие гулять в фойе? Над этим можно поломать голову. Дело не только и даже не столько в технике фокуса, сколько в выдумке артиста.

Сыновья Эмиля Теодоровича также стали иллюзионистами. Эмиль Эмильевич с 1992 года работает в Японии, куда он был приглашён сначала на три месяца, как обычно приглашаются цирковые артисты. Потом ему предложили остаться, попробовать поработать в варьете. Поработал еще три месяца – и заключил контракт на пять лет. Последнее время артист живет полгода в России – полгода в Японии. Там уже сложилась «его» публика, постоянные зрители, создан реквизит, который просто невозможно привезти в Москву ни по воздуху, ни по воде: дорожные тарифы сделали все эти коробки из дерева и картона буквально золотыми. По закону иностранные граждане могут проживать в Японии только полгода. Потом надо хоть на день покинуть страну. Два месяца Эмиль работает в варьете на Хоккайдо, оставшиеся четыре – на главном острове Хонсю, где выступает на самых крупных площадках страны. Другую половину года он проводит в Москве.

Игорь Кио за 63 года жизни не только многое успел сделать, добился всевозможных званий и мировой известности – его биография может служить альтернативным учебником истории, свободным как от жесткости коммунистической пропаганды, так и от травматических диссидентских впечатлений. Один роман с дочерью генсека Галиной Брежневой чего стоит! Их брак продолжался девять дней, на десятый в гостиницу города Сочи, где проживали новобрачные, явился начальник местного УВД с уведомлением о признании брака недействительным в связи с поступившими данными о незаконном расторжении предыдущего. Брежневу, впрочем, Игорь Кио остался благодарен – мог бы и в лагерь посадить. Тридцать лет работы в системе Госцирка, 500–600 выходов на манеж в год, распиливание и сжигание ассистенток и куда более сложные трюки, зарубежные гастроли, амбициозная затея с номером «Полет над Красной площадью», придуманным Игорем Кио совместно со специалистами Туполевского авиазавода, всенародная слава – Кио-младший и в самом деле тоже был одним из главных артистов в истории советского и российского цирка.

жизнь с цирком. Вначале ему очень хотелось играть на сцене большие и серьезные роли. Мечте удалось осуществиться, когда ему стукнуло 26 лет. Его приняли актером в Московский театр миниатюр. Но... Эмиля потянуло в цирк. Вначале он подрабатывал администратором, униформистом и берейтором. Жизнь распорядилась так, что он поступил на административную работу в цирк Чинизелли, с которым в 1922 году уехал на гастроли в Польшу. Тому были не творческие, а личные причины – у него возникла большая любовь с дочкой хозяина цирка. В программе Чинизелли работал иллюзионист Бен-Али, который однажды неожиданно заболел (он страдал модной актерской болезнью – время от времени запивал), и хозяин цирка предложил молодому Эмилю Кио заменить захворавшего артиста. Так состоялся дебют иллюзиониста Кио, которого впоследствии назовут Волшебником XX века.

Вернувшись в Россию, Кио стал работать на различных сценических площадках с маленьким иллюзионным номером, а затем, в конце 1920-х годов перенес свои выступления на цирковую арену. И через какое-то время вышел на манеж, показывая фокусы. До него иллюзионисты в цирке не работали. Раньше фокусникам, магам, факирам строили особые площадки, потому что на сцене фокуснику работать гораздо легче, так как зрители сидят с одной стороны, а не вокруг. Эмиль Кио сделал арену привычным местом своей работы. Он открыл жанр, и сам в нем главенствовал до последнего выхода на арену.

Для того, чтобы выйти к зрителю с большим представлением, нужен был эффект, что-то ошеломляющее и необыкновенное, таинственность, а также яркий, запоминающийся псевдоним. Однажды Эмиль Теодорович, обдумывая образ и имя, проходил мимо кинотеатра «Художественный». Он случайно бросил взор на крышу здания и увидел, что из горящего слова «Кино» выпала буква «Н». «Кио! – воскликнул восторженный артист. – Я буду выступать под именем Кио».

В конце 1922 года в Москве появились загадочные плакаты с тремя буквами «КИО». Было непонятно и таинственно, и только немногие артисты знали, что за этими тремя буквами скрывается молодой красивый человек с интеллигентным и приветливым лицом. Кио начал свои выступления в кабаре и в кинотеатрах между сеансами. У него был один номер, который на языке иллюзионистов назывался «омоложение». Суть номера заключалась в том, что на сцене устанавливался ящик на подставке, в который входила зловещая старуха, Кио со всех сторон прокалывал ящик шпагами, а сверху пробивал копьем. Затем шпаги вынимались, ящик раскрывался, и из него выходила молодая красивая женщина.

Но у Кио были далеко идущие планы. Уже тогда он мечтал создать аттракцион на целое большое отделение. А для этого требовались аппараты, костюмы и все другие атрибуты будущего аттракциона.

В 1932 году Эмиль Кио показал потрясающее представление на арене цирка. Он придал выступлению восточный колорит, работая в чалме. Для пущего блеска фокусника окружали обворожительные ассистентки. Свои иллюзионные номера Эмиль Теодорович демонстрировал шутливо, постоянно общаясь со зрителем. А после 1947 года знаменитый маг создал целостные представления-ревю. Своими невероятными красочными и интересными номерами он покорил весь мир.

Тридцать три года потрясающего успеха сопутствовали великому артисту. А псевдоним настолько прижился, что все выдаваемые впоследствии документы в графе «Фамилия, имя, отчество» гласили «Эмиль Теодорович Кио». Сыновья Эмиль и Игорь, которые продолжили дело отца, получили по наследству уже известную всему миру фамилию.

Однажды на гастролях в Киеве Эмиль Теодорович в шутку расшифровал это так: «Киевский Известный Обманщик». Зрители тоже придумали много расшифровок – «Как Интенаполовину немец. В Варшаве отец жил рядом с синагогой. И утро в субботу начиналось с молитвы, слышной на всю округу. А в молитве был вроде как рефрен: ТКИО, ТКИО. Это ТКИО так врезалось отцу в сознание, что он решил связать с ним свою жизнь».

Эмиль Теодорович Кио был первым в мире иллюзионистом с крупной аппаратурой, перенесшим свои выступления со сцены на цирковую арену. Это, несомненно, существенно увеличило сложность программ, так как иллюзионные трюки стали обозреваться зрителями со всех сторон. К тому времени он работал в ленинградском театре «Аквариум». Однажды в газете появился фельетон «Балаган на Невском», в котором Кио страшно критиковали за излишнюю пышность, помпезность. Вот выдержка из этой статьи: «Кио действительно ловко морочит публику. Нам кажется, что номер с гипнозом (речь идет о «распиливании женщины») надо снять. Ведь это – публичное истязание женщины! Куда смотрит культотдел и охрана труда?» Режиссер посоветовал: «Выбросите чалму и халат, наденьте фрак, на ассистентов – цилиндры, и показывайте свои чудеса как шутки и загадки». Иллюзионисту такой перелом дался с трудом, но он на него пошел и превратил мистический жанр в иронический.

Главенствующим на своих представлениях Эмиль Теодорович сделал факт, что он загадывает зрителям интеллектуальные загадки и головоломки. Вскоре отказался от псевдотаинственности и предложил зрителям не чудеса, а веселое, ироничное шоу, ввел в свои выступления клоунов, и сделал жанр, некогда мистический, искусством, отмеченным юмором высокой пробы. Придумал и впервые показал целый ряд фокусов, принципами которых до сих пор пользуется большинство иллюзионистов. Не случайно Эмиль Кио в 1960 году в Англии был признан лучшим фокусником мира, а годом позже в Дании получил золотую медаль Международной артистической ложи. Это – четвертый случай в истории, когда столь высокой награды удостаивался цирковой артист.

В репертуаре артиста были не только выдающиеся трюки, но и тематические, пронизанные драматургией номера, театрализованные сценки и даже пантомимы, решенные иллюзионным путем. Э.Т. Кио был среди первых артистов, которым довелось «прорубать окно в Европу», то есть представлять свое искусство зрителям Запада и Востока, и завоевать советскому цирку безоговорочное звание лучшего цирка мира. Его гастроли за рубежом пользовались сенсационным успехом. Так, например, заканчивая гастроли в Бухаресте в 1957 году, по просьбам зрителей он дал последнее представление на большом футбольном стадионе, вмещающем 80 тысяч человек, все билеты на которое были распроданы за один день. Все его выступления проходили при неизменных аншлагах. Огромные Дворцы спорта, вмещающие до 20 тысяч зрителей в Лондоне (1959 г.), в Копенгагене (1960 г.), в Токио (1961 г.) и других мировых столицах всегда были заполнены до отказа. Гастролируя в стационарных цирках страны, на протяжении всей своей творческой жизни, он давал по 150–200 аншлаговых представлений в каждом городе.

Будучи подлинным новатором, Кио создал целую школу иллюзионного жанра. Иллюзионист с мировым именем, он пленял зрителей оригинальностью и непостижимой загадочностью трюков, стремительным темпом и тонким артистизмом исполнения. Кио, развивая лучшие традиции фокусников, вступил в активную и открытую борьбу с традициями всяческих «магов» и «факиров» и, полностью сохраняя за фокусами их занимательность и даже усиливая это качество, окончательно сорвал с иллюзионизма покров таинственности.

Эмиль Теодорович был очень хлебосольным человеком, любил устраивать большие приёмы, а угощение всегда готовила «профессор кухни» Маруся. И Карандаш, и Бугримова не могли оторваться от её фаршированной рыбы. Легендарная Маруся появилась в доме Кио совсем девочкой. Её семью раскулачили, забрав даже валенки. Маруся попала к Кио в Орджоникидзе, сразу же став няней шестинедельного Эмиля. Потом она нянчила Игоря, а затем – Эмиля-третьего – внука Эмиля Теодоровича. Она так и не вышла замуж, посвятив свою жизнь этой семье.

Кио-старший зарабатывал хорошие деньги, его считали миллионером, но всё уходило на содержание большой семьи. Он любил повторять: «Я всё трачу на борщ!» Да и Евгении Васильевне, его второй жене и матери Игоря, постоянно требовалась «мишура», без которой она не могла обойтись: меха, бриллианты, бронза, французские духи. И когда Эмиль Теодорович умер (его не стало 18 декабря 1965 года в Киеве, где проходили гастроли), пришлось продать чёрную «Волгу», чтобы поставить памятник на Новодевичьем кладбище – сберкнижка великого иллюзиониста оказалась пустой.

За последние десять лет жизни Кио зрители трижды присутствовали на премьерах (надо заметить, что большинство фокусников десятилетиями исполняют одни и те же номера). А что значит премьера у фокусника? Это, во-первых, изобретение новых фокусов; во-вторых, конструирование и изготовление новой аппаратуры, а это ведь всегда эксперимент. А кто знает, заинтересуют ли новые фокусы публику? Не разгадает ли она сразу всех секретов? Но Кио не боится этого и изобретает не только новые трюки, но и целые тематические номера. Мало изобрести трюк, надо еще его поставить так, чтобы он дошел до зрителя, заинтересовал его. Кио первым из фокусников стал обращаться к помощи режиссеров и художников, вместе с ними искал разнообразие и максимально выразительность в подаче трюков.

Создание нового иллюзионного номера – дело очень трудоемкое, требующее привлечения большого количества людей. Достоинство Кио заключается в том, что он умел заинтересовать и увлечь подготовкой своих номеров и инженеров, и режиссеров, и художников, и композиторов, и директоров заводов, на которых изготавливалась аппаратура, и рабочих, эту аппаратуру делавших. Все сотрудничавшие с Кио невольно поддавались обаянию этого творческого человека, его энергии, его стремлению сделать номер как можно лучше, его убеждению, что он делает полезное и интересное для самых широких масс дело. Равнодушие, лень, скука не вязались ни с Кио, ни с его сотрудниками.

В его номерах можно было встретить и академическую подачу фокусов, и карнавалы, и комедийные скетчи, и маленькие пьески. Кио охотно разговаривал на манеже, включал в свои номера клоунаду, акробатику, танцы, и не случайно он сам называл свое выступление иллюзионным ревю. Кио расширил представление не только о возможностях иллюзионного жанра, но и о формах подачи фокусов.

Настоящий фокусник должен быть хорошим артистом, а не просто техником иллюзиона. Кио обладал бесспорным актерским дарованием. Прежде всего, у него была приятная внешность. Играй он в драме, он по своим внешним данным, наверное, там занял бы амплуа героя-любовника. Кио, с большим достоинством держался на манеже. Голос у него с хрипотцой, но разговаривал Кио ясно, просто, четко и, что очень важно, – мало, то есть ровно столько, сколько нужно, чтобы подготовить публику к новому фокусу или же прокомментировать фокус.

Все критики, когда-либо писавшие о цирке, взахлеб рассказывали о главном достоинстве Эмиля Теодоровича – об его умении слегка иронизировать над своими иллюзионными эффектами. Эта ирония была заметна в улыбке, игравшей на его губах, в том, как фамильярно он похлопывал по своим таинственным ящикам и аппаратам, в том, что он охотно вводил в свои номера клоунов и даже целые клоунские группы. Всем своим видом, всей своей манерой держаться на арене Кио как бы говорил, обращаясь к публике: «Дорогие друзья, я придумал для вас ряд эффектных и забавных головоломок, попробуйте найти для них решение. В том, что я вам предлагаю, нет ничего таинственного, но, конечно, для решения вам следует подумать».

Эта свойственная Кио ирония привела его к созданию целого ряда номеров, основанных, так сказать, на бытовом материале и, вероятно, поэтому особенно интересных для публики. Например, на противоположных концах арены стоят две будки телефона-автомата. В них входят и неведомо каким образом исчезают, появляются, переходят из будки в будку различные люди: мать с дочкой, элегантная дама, франт и многие другие персонажи, повергая в немалое удивление и смущение присутствующего здесь клоуна, никак не могущего понять, как же все это совершается.

Такой «бытовой» подход к фокусам окончательно уничтожал даже всякие намеки на таинственность, но в то же время усиливал интерес к номерам. Ведь когда дело шло о «таинственных сундуках» или «вазах фараона», там сами объекты фокусов настраивали публику на определенный лад. Здесь же на арене стоит обыкновенная телефонная будка, точно такая, из какой сами зрители десятки раз звонили по телефону, и вдруг в ней появляются и исчезают люди. Как же это делается? Над этим стоит поломать голову.

Кио прекрасно понимал: публика так технически подготовлена, что она легко догадается, на чем основан любой фокус, поэтому он и прибегал к фокусам-шуткам, и чаще всего в его фокусах фигурировали люди. Откуда в пустом кабриолете, стоящем посередине арены, появляются люди, только сейчас ушедшие гулять в фойе? Над этим можно поломать голову. Дело не только и даже не столько в технике фокуса, сколько в выдумке артиста.

Сыновья Эмиля Теодоровича также стали иллюзионистами. Эмиль Эмильевич с 1992 года работает в Японии, куда он был приглашён сначала на три месяца, как обычно приглашаются цирковые артисты. Потом ему предложили остаться, попробовать поработать в варьете. Поработал еще три месяца – и заключил контракт на пять лет. Последнее время артист живет полгода в России – полгода в Японии. Там уже сложилась «его» публика, постоянные зрители, создан реквизит, который просто невозможно привезти в Москву ни по воздуху, ни по воде: дорожные тарифы сделали все эти коробки из дерева и картона буквально золотыми. По закону иностранные граждане могут проживать в Японии только полгода. Потом надо хоть на день покинуть страну. Два месяца Эмиль работает в варьете на Хоккайдо, оставшиеся четыре – на главном острове Хонсю, где выступает на самых крупных площадках страны. Другую половину года он проводит в Москве.

Игорь Кио за 63 года жизни не только многое успел сделать, добился всевозможных званий и мировой известности – его биография может служить альтернативным учебником истории, свободным как от жесткости коммунистической пропаганды, так и от травматических диссидентских впечатлений. Один роман с дочерью генсека Галиной Брежневой чего стоит! Их брак продолжался девять дней, на десятый в гостиницу города Сочи, где проживали новобрачные, явился начальник местного УВД с уведомлением о признании брака недействительным в связи с поступившими данными о незаконном расторжении предыдущего. Брежневу, впрочем, Игорь Кио остался благодарен – мог бы и в лагерь посадить. Тридцать лет работы в системе Госцирка, 500–600 выходов на манеж в год, распиливание и сжигание ассистенток и куда более сложные трюки, зарубежные гастроли, амбициозная затея с номером «Полет над Красной площадью», придуманным Игорем Кио совместно со специалистами Туполевского авиазавода, всенародная слава – Кио-младший и в самом деле тоже был одним из главных артистов в истории советского и российского цирка.□

Кто написал Димитрову речь для Лейпцигского процесса?

Лев Корсунский

«Господь низвергает своих ангелов» – так называется книга, впервые вышедшая на русском языке. Издана она петрозаводским издательством «Карелия». Но вот как попала она ко мне –история полудетективная. Был я на первом в России конгрессе карелов, финнов и вепсов, который состоялся в июле 1993 года. Проходил он в тесном зале бывшего горкома партии. А участников конгресса было раза в два больше, чем мест в помещении. В фойе мое внимание обратил на себя бесцветного вида молодой человек, который буквально вырывал из рук людей небольшую книжку, сопровождая все это гневными тирадами на финском или карельском языке (разница, говорят, небольшая)... Судя по тому, что не все покупатели этого книжного киоска вернули книги этому молодцу, он был явно взбешен и продолжал отбирать их уже в зале конгресса. На мои вопросы о том, что же произошло?, неразговорчивые от природы финны и карелы сумрачно отмалчивались... И лишь одна пожилая женщина, расспросив откуда я приехал и зачем, отвела меня в сторонку и тихо сказала: « – Мальчишка этот, что книги отбирал у людей, из петрозаводского, не знаю как поновому, а по старому – НКВД. Это он книгу Айно ,жены Куусинена, велел назад в ларек вернуть. Если хотите ее прочитать-езжайте в пригород Петрозаводска – там небольшой книжный магазин и скажите заведующей что вас послала Кати...»

Я так и сделал. Кати оказалась права лишь в одном- книга «Господь низвергает своих ангелов» была в этом магазине. Но вчера утром ее изъяли. Не знаю, что больше подействовало на заведующую магазином: мое разочарование или ссылки на Кати, но она попросила прийти завтра и обещала принести свой экземпляр. И слово сдержала.

Книга эта написана женой Отто Куусинена Айной в 1965 году, сразу же после ее отъезда из СССР на Родину, в Финляндию. Публиковать же ее Айно Куусинен завещала после своей смерти. Впервые книга увидела свет в 1972 году в ФРГ. И только спустя 5 лет – в Финляндии.

Айно Туртиайнен родилась в 1888 году в Финляндии и умерла там же в 1971 году. В ее нелегкой судьбе, как и в судьбе Н.Аллилуевой-жены И.Сталина, есть эпизод, в корне изменивший ее жизнь: в 1919 году Айно скрывала на своей квартире руководителя финских коммунистов Отто Куусинена. В июне 1921 года, пройдя пешком 300 верст, Айно через Карелию прибыла в Советскую Россию, где и стала женой одного из руководителей Коминтерна – Отто Куусинена.

Куда низверг Господь своих ангелов – начиная от лефортовской тюрьмы и до концентрационного лагеря за Полярным кругом – с болью описала Айно Куусинен, человек большого мужества, выстоявшая в смертельной схватке с коммунистической Системой.

Вспомнить о книге Айно Куусинен меня заставило сообщение международных агентств о том, что премьер -министр Японии посетив Сеул, публично принес извинения корейскому народу за те страдания, которые доставила ему японская военщина, 35 лет оккупировавшая эту страну....

Король Испании в речи, произнесенной при открытии Олимпийских игр в Барселоне, попросил прощения у евреев всего мира за изгнание их предков из его страны 7 веков тому назад... И только одна партия – ВКП(б) – КПСС- КПРФ –не повинилась ни перед народами бывшего СССР, ни перед членами своей родной коммунистической партии за все те муки, голод и геноцид, выпашие на долю народов- страдальцев...

Мне и сегодня трудно себе представить картину, когда бы на мавзолей Владимира Ленина кряхтя взобрался главный современный пар- *родственники генсека, как по линии первой жены – Екатерины Сванидзе, так и по линии второй жены – Надежды Аллилуевой, либо расстреляны, либо сидят в лагерях. Что же тут возразишь Иосифу...*

Думается мне, что для читателей «Русского мира» будет интересно узнать скрытую от глаз народа жизнь «кремлевских мечтателей».

Лев Корсунский.
Лауреат международной премии имени Дмитрия Холодова
«За мужество и профессионализм».

Итак, вот некоторые главы из книги Айно Куусинен:

...«Среди известных миру коммунистов была и такая загадочная фигура,как мой покойный муж О.В.Куусинен. Надеюсь,что мои личные впечатления смогут в какой-то степени развеять атмосферу тайны вокруг этой личности.

В начале двадцатых годов меня унесло из Финляндии в Москву. Семь лет я провела в Москве, в штабе мировой революции. Затем мы с мужем выбрали разные звенья и я уехала в США, чтобы в течение двух лет выполнять там секретное партийное задание. После Нью-Йорка тяжелы были серые будни столицы СССР,и я ухватилась за другое звено – оно умчало меня в предвоенную Японию.

Руководители 7-го конгресса Коминтерна (июль – август 1935 г.)
Первый ряд (слева направо): Георгий Димитров (Болгария), Палмиро Джогетти (Италия), Вильгельм Флорин (Германия), Чэнь Шаоюй (Китай).
Второй ряд: Отто Куусинен (Финляндия), Клемен Готвальд (Чехословаакия), Вильгельм Пик (Германия), секретарь исполкома Коминтерна Дмитрий Мануильский.

С помощью секретной военной разведслужбы я провела там самые беззаботные и счастливые годы моей жизни. Там я сталкивалась по работе с доктором Рихардом Зорге, которого после смерти превозносили как лучшего советского разведчика всех времен. Однако в те годы у меня сложилось впечатление,что в Москве его пока не оценили...

В конце 1937 года мне приказали вернуться в Москву. Я подчинилась: мне казалось,ничего страшного со мной случиться не может. НО я рассуждала неверно – и на мою долю выпало близкое знакомство с ужасами сталинских чисток. Более года я провела в следственных тюрьмах Москвы, а потом- восемь лет в одном из печально знаменитых воркутинских лагерей за Полярным кругом. Это были мрачнейшие годы моей жизни. И лишь благодаря здоровью, а также, возможно, каким-то невидимым покровителям, да еще, как говорят финны, своему финскому упорству я выжила.

После войны меня освободили, и я столкнулась с теми же непреодо-

КоммунистическомИнтерна-ционале, Коминтерне. Прежде, до приезда в Москву, я об этой организации почти ничего не знала. Но вскоре получила возможность довольно близко познакомиться со «штабом мировой революции». В 1921 году мужа назначили секретарем Исполкома Коминтерна. Кроме прочего, он занимался разработкой устава и основных направлений деятельности этой организации.

Время от времени Коминтерн пред принимал попытки осуществить на практике знаменитый лозунг Маркса: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» – но, с чрезвычайно незначительными результатами.

Первым актом, задуманным Коминтерном, была германская революция, намеченная на октябрь 1923 года. По планам большевиков, Германия – ведущая промышленная держава, расположенная в центре Европы,была идеальным объектом. Революция на родине Маркса и Энгельса! Уже одно это... Но кроме теорий и эмоций, были и другие, более веские причины, по которым Германию избрали опытным полигоном для ленинских теорий. Со времен мировой войны в Германии существовали хорошо организованные группы крайних левых. Они становились все заметнее и своими действиями обостряли в стране кризис.

Ленин придавал Германии огромное значение и после 1919 года послал наиболее надежных советников в Берлин. Они должны были изучить обстановку на месте и разработать план восстания. В Германию поехали Елена Сасова и Карл Радек. Бела Кун, хотя и потерпел в 1921 году неудачу, все еще считался специалистом по германским вопросам. В двадцать третье, как и в двадцать первом году, специалистов по Германии было с избытком – многие немецкие коммунисты жили в Москве. Они тоже верили,что немецкий рабочий класс готов к восстанию и захвату власти. В марте 1923 года у Ленина случился третий удар. Он был в тяжелом состоянии.Коминтерн принялся поспешно готовиться,чтобы до смерти Ленина осуществить хотя бы одну революцию за рубежом.

В полночь 22 октября 1923 года в Германии должен был произойти переворот. Время было определено за несколько месяцев. На рассвете 23 октября Берлин, Гамбург и другие крупные города должны были перейти в руки коммунистов. В Берлине были созданы вооруженные удар-

Полночь миновала – телеграммы все не было! Час ночи – молчание. Два, три часа ночи – опять ничего. Под утро Пятницкий с Мануильским наконец ушли домой, послав Радеку телеграмму: «Что произошло?» Через несколько часов пришел ответ, подписанный Радеком: «Ничего».

В 20-е годы интерес Коминтерна был направлен и на балканские страны. Но результат удалось достигнуть только в Болгарии. Да и то благодаря многовековым хорошим отношением между Россией и Болгарией. Болгарское правительство возглавил председатель левой аграрной партии Стамболийский, но в 1923 году произошел военный переворот, и во главе правительства встал профессор Цанков. Коминтерн принялся подготавливать контрудар. Компартия Болгарии получила приказ пока отказаться от каких-либо активных действий. Через два года подготовка была закончена,коммунисты получили приказ убить царскую семью и членов правительства. На торжественном богослужении в Софийском соборе в апреле 1925 года при взрыве погибло более двухсот человек. Царь и министры остались невредимы. Главным инициатором этого тайного предприятия был Георгий Димитров, коминтерновиц.

Георгия Димитрова я уже упоминала в связи со взрывом бомбы в Софийском соборе в 1925 году. После этого прискорбного приключения он работал в различных отделах Коминтерна, но всякий раз его приходилось смещать: его интересовали только выпивки и женщины. Когда возмущение и жалобы достигали предела,его куда-нибудь переводили. В Коминтерне попросту отказывались с ним работать, и его отправили в другое здание,в Крестинтерн,к старику Мещерякову. Однажды в кабинет Отто (я была там) ворвался Мещеряков: «Товарищ Куусинен, нужно поговорить! Заберите Димитрова! Он ничего в нашей работе не понимает,знает только пить и соблазнять наших девушек. Я не начальник отдела, пока он там! Пожалуйста, заберите его от меня!»

Отто обещал что-нибудь придумать, а когда Мещеряков ушел, он сказал мне смеясь: «Никто не хочет связываться с Димитровым. Куда его деть? Лучше, наверное, отправить обратно на Балканы».

И отправили. Вместе с двумя другими учащимися Ленинской школы – Таневым и Поповым. Через несколько

проходившая как жена Попова, обвиняемого вместе с Димитровым. «Госпожа Попова» поехала в Германию в сопровождении русского адвоката. Во время процесса в речах защитника не раз мелькали мысли Отто. Когда наступила очередь Димитрова, он произнес речь весьма драматично, и все поверили, что он написал ее сам, находясь под следствием.

Речь привлекла всеобщее внимание, Когда Димитров со своими товарищами вернулся в Москву, многие коммунисты и антифашисты превозносили их как «пионеров борьбы с фашизмом». Менее известна судьба товарищей Димитрова в СССР: Танев был расстрелян, а Попов сгинул в одном из лагерей... Сам Димитров стал генеральным секретарем ИККИ – Коминтерн обрел нового руководителя. Такова была вывеска. В действительности все важнейшие решения принималась теми же людьми, что и прежде.

У Димитрова был диабет, здоровье его резко ухудшилось, но, несмотря на это, на торжественных заседаниях он выступал как «мастер». Куусинен был рад- он не любил быть в центре внимания, не любил произносить речей добиваться признания масс. С гораздо большим удовольствием он был на заднем плане, вдали от людских глаз, интриг. В отличии от многих людей, Димитрову было суждено умереть своей смертью в 1949 году от диабета.

Он пережил Ленина и Сталина...

В пять утра первого дня 1938 года в дверь постучали.

– Кто там?

– Горничная. Откройте. Срочная телеграмма.

Я чуть приоткрыла дверь, ее резко кто-то распахнул снаружи. В комнату вошли двое в форме. Заперли дверь. Один рявкнул:

– Где оружие?

– Уменя в жизни не было оружия, – ответила я.

Один схватил мою сумочку, второй велел быстро одеваться. Я сказала, что не могу одеваться при них, но выйти они отказались. Молча смотрели как я одеваюсь. Вот, значит, какие они, чекисты, и вот как происходит арест!

Мне показали мои нары, дали поесть. Так начались мои скитания по печально известным тюрьмам Москвы.

Следователь Зайцев на первых допросах был скользок, как угорь,пытался подольститься ко мне. Когда это не помогло,он начал подстраивать мне разные ловушки. В конце концов подвинул мне через стол пачку исписанных листков. Это было ошеломляющее:тщательно подготовленное обвинительное заключение, но не против меня, а против моего мужа, Отто Куусинена, друга Сталина!

Зайцев потребовал, чтобы я подписала это заключение, потому что мне лучше других известна преступная деятельность Отто против Советского Союза. Не колеблясь ни секунды, я сказала, что в обвинении нет ни малейшего намека на правду и подписывать его я не буду.

До сих пор, хотя прошло уже около тридцати лет,мне трудно описать первую ночь в Лефортово. Камера была расположена так, что все внешние звуки в ней были отчетливо слышны. Позднее я выяснила, что внизу, прямо под стенками моей камеры, стояло низкое строение, безобидно называвшееся «отделением для допросов». На самом деле это была камера пыток. Оттуда раздавались страшные, нечеловеческие крики, беспрерывные удары плетки. Может ли даже истязаемое животное кричать так страшно, как эти люди, которых избивали часами, с угрозами и руганью?! Вот что имел ввиду Зайцев, говоря об ужасах Лефортова!

Ночь за ночью мне приходилось слышать эти ужасные крики. Всего в нескольких метрах от меня с девяти вечера до шести утра при открытых окнах истязали людей. Днем было тихо: палачи спали.

Допросы продолжались много месяцев. Однажды ночью в соседней

[illegible] чело-век, который буквально вырывал из рук людей небольшую книжку, сопровождая все это гневными тирадами на финском или карельском языке (разница, говорят, небольшая)... Судя по тому, что не все покупатели этого книжного киоска вернули книги этому молодцу, он был явно взбешен и продолжал отбирать их уже в зале конгресса. На мои вопросы о том, что же произошло?, неразговорчивые от природы финны и карелы сумрачно отмалчивались... И лишь одна пожилая женщина, расспросив откуда я приехал и зачем, отвела меня в сторонку и тихо сказала: « – Мальчишка этот, что книги отбирал у людей, из петрозаводского, не знаю как поновому, а по старому – НКВД. Это он книгу Айно ,жены Куусинена, велел назад в ларек вернуть. Если хотите ее прочитать-езжайте в пригород Петрозаводска – там небольшой книжный магазин и скажите заведующей что вас послала Кати...»

Я так и сделал. Кати оказалась права лишь в одном- книга «Господь низвергает своих ангелов» была в этом магазине. Но вчера утром ее изъяли. Не знаю, что больше подействовало на заведующую магазином: мое разочарование или ссылки на Кати, но она попросила прийти завтра и обещала принести свой экземпляр. И слово сдержала.

Книга эта написана женой Отто Куусинена Айной в 1965 году, сразу же после ее отъезда из СССР на Родину, в Финляндию. Публиковать же ее Айно Куусинен завещала после своей смерти. Впервые книга увидела свет в 1972 году в ФРГ. И только спустя 5 лет – в Финляндии.

Айно Туртиайнен родилась в 1888 году в Финляндии и умерла там же в 1971 году. В ее нелегкой судьбе, как и в судьбе Н.Аллилуевой-жены И.Сталина, есть эпизод, в корне изменивший ее жизнь: в 1919 году Айно скрывала на своей квартире руководителя финских коммунистов Отто Куусинена. В июне 1921 года, пройдя пешком 300 верст, Айно через Карелию прибыла в Советскую Россию, где и стала женой одного из руководителей Коминтерна – Отто Куусинена.

Куда низверг Господь своих ангелов – начиная от лефортовской тюрьмы и до концентрационного лагеря за Полярным кругом – с болью описала Айно Куусинен, человек большого мужества, выстоявшая в смертельной схватке с коммунистической Системой.

Вспомнить о книге Айно Куусинен меня заставило сообщение международных агентств о том, что премьер-министр Японии посетив Сеул, публично принес извинения корейскому народу за те страдания, которые доставила ему японская военщина, 35 лет оккупировавшая эту страну....

Король Испании в речи, произнесенной при открытии Олимпийских игр в Барселоне, попросил прощения у евреев всего мира за изгнание их предков из его страны 7 веков тому назад... И только одна партия – ВКП(б) – КПСС- КПРФ –не повинилась ни перед народами бывшего СССР, ни перед членами своей родной коммунистической партии за все те муки, голод и геноцид, выпавшие на долю народов- страдальцев...

Мне и сегодня трудно себе представить картину, когда бы на мавзолей Владимира Ленина кряхтя взобрался главный современный партайгеноссе Геннадий Зюганов и над Красной площадью раздался бы его покаянный голос...

Сталин гениально подобрал себе соратников на все время своего тиранства, и воспоминания Айно Куусинен еще одно свидетельство тому. Вождь всех времен и народов уничтожил всех, кого не удалось сломить. Те же, кто остался, безропотно сносили все: у Калинина, Молотова, Куусинена, всех не упомнишь, жены были отправлены на муки в тюрьмы и лагеря, а их мужья – верные ленинцы – продолжали безропотно и льстиво заглядывать в стальные очи Иосифа Виссарионовича. И не один не защитил своей жены.

Правда, Молотов все же отважился спросить у Сталина за что арестовали его жену. И Коба шутливо ответил: «Понятия не имею, Вячеслав, они и моих всех родственников пересажали»... Молотову явно было не до сталинских шуток, но он то знал, что все

...«Среди известных миру коммунистов была и такая загадочная фигура,как мой покойный муж О.В.Куусинен. Надеюсь,что мои личные впечатления смогут в какой-то степени развеять атмосферу тайны вокруг этой личности.

В начале двадцатых годов меня унесло из Финляндии в Москву. Семь лет я провела в Москве, в штабе мировой революции. Затем мы с мужем выбрали разные звенья и я уехала в США, чтобы в течение двух лет выполнять там секретное партийное задание. После Нью-Йорка тяжелы были серые будни столицы СССР,и я ухватилась за другое звено – оно умчало меня в предвоенную Японию. С помощью секретной военной разведслужбы я провела там самые беззаботные и счастливые годы моей жизни. Там я сталкивалась по работе с доктором Рихардом Зорге, которого после смерти превозносили как лучшего советского разведчика всех времен. Однако в те годы у меня сложилось впечатление,что в Москве его пока не оценили...

В конце 1937 года мне приказали вернуться в Москву. Я подчинилась: мне казалось,ничего страшного со мной случиться не может. НО я рассуждала неверно – и на мою долю выпало близкое знакомство с ужасами сталинских чисток. Более года я провела в следственных тюрьмах Москвы, а потом- восемь лет в одном из печально знаменитых воркутинских лагерей за Полярным кругом. Это были мрачнейшие годы моей жизни. И лишь благодаря здоровью, а также, возможно, каким-то невидимым покровителям, да еще, как говорят финны, своему финскому упорству я выжила.

После войны меня освободили, и я столкнулась с теми же непреодолимыми трудностями, что и все бывшие политзаключенные в СССР. Мне было запрещено жить в Москве, и я попыталась найти на Кавказе какое-нибудь солнечное местечко, чтобы жить там спокойно в кругу друзей. Но отдых и покой мне не были даны. Опять арест, и опять меня переправили в те же московские тюрьмы, так мне знакомые. Хотя здоровье было уже не то, меня вскоре отправили в трудовой лагерь в Потьму. Окончательно я была освобождена в 1955 году, через два года после смерти Сталина.

Более 15 лет я была политическим заключенным советской власти. В эти долгие темные годы родилась мысль написать и издать воспоминания. Это была единственная возможность отомстить тем, кто отнял у меня свободу.

КОМИНТЕРН.

С 1924 по 1933 годы я работала в [illegible]

Первым актом, задуманным Коминтерном, была германская революция, намеченная на октябрь 1923 года. По планам большевиков, Германия – ведущая промышленная держава, расположенная в центре Европы,была идеальным объектом. Революция на родине Маркса и Энгельса! Уже одно это... Но кроме теорий и эмоций, были и другие, более веские причины, по которым Германию избрали опытным полигоном для ленинских теорий. Со времен мировой войны в Германии существовали хорошо организованные группы крайних левых. Они становились все заметнее и своими действиями обостряли в стране кризис.

Ленин придавал Германии огромное значение и после 1919 года послал наиболее надежных советников в Берлин. Они должны были изучить обстановку на месте и разработать план восстания. В Германию поехали Елена Сасова и Карл Радек. Бела Кун, хотя и потерпел в 1921 году неудачу, все еще считался специалистом по германским вопросам. В двадцать третье, как и в двадцать первом году, специалистов по Германии было с избытком – многие немецкие коммунисты жили в Москве. Они тоже верили,что немецкий рабочий класс готов к восстанию и захвату власти. В марте 1923 года у Ленина случился третий удар. Он был в тяжелом состоянии.Коминтерн принялся поспешно готовиться,чтобы до смерти Ленина осуществить хотя бы одну революцию за рубежом.

В полночь 22 октября 1923 года в Германии должен был произойти переворот. Время было определено за несколько месяцев. На рассвете 23 октября Берлин, Гамбург и другие крупные города должны были перейти в руки коммунистов. В Берлине были созданы вооруженные ударные отряды. Они должны были одновременно захватить ратушу, министерства, полицейское управление, государственный банк, важнейшие железнодорожные станции и другие объекты.

Прекрасно помню вечер 22 октября в нашей квартире в гостинице «Люкс». Отто, Пятницкий и Мануильский ждали условленной телеграммы из Берлина – сообщения о начале революции. Они втроем сидели в кабинете Отто, беспрерывно курили и пили кофе. С Горками, где лежал больной Ленин, поддерживалась телефонная связь всю ночь. Ленин был в тяжелом состоянии, произносить он мог лишь отдельные слоги, но голова у него была ясная, и он с большим интересом следил за событиями. Германская революция должна была подтвердить на практике его теорию. Я думаю, что у Ленина в Горках находились в ту ночь и другие советские руководители.

[illegible] и во главе правительства встал профессор Цанков. Коминтерн принялся подготавливать контрудар. Компартия Болгарии получила приказ пока отказаться от каких-либо активных действий. Через два года подготовка была закончена,коммунисты получили приказ убить царскую семью и членов правительства. На торжественном богослужении в Софийском соборе в апреле 1925 года при взрыве погибло более двухсот человек. Царь и министры остались невредимы. Главным инициатором этого тайного предприятия был Георгий Димитров, коминтерновиц.

Георгия Димитрова я уже упоминала в связи со взрывом бомбы в Софийском соборе в 1925 году. После этого прискорбного приключения он работал в различных отделах Коминтерна, но всякий раз его приходилось смещать: его интересовали только выпивки и женщины. Когда возмущение и жалобы достигали предела,его куда-нибудь преводили. В Коминтерне попросту отказывались с ним работать, и его отправили в другое здание,в Крестинтерн,к старику Мещерякову. Однажды в кабинет Отто (я была там) ворвался Мещеряков: «Товарищ Куусинен, нужно поговорить! Заберите Димитрова! Он ничего в нашей работе не понимает,знает только пить и соблазнять наших девушек. Я не начальник отдела, пока он там! Пожалуйста, заберите его от меня!»

Отто обещал что-нибудь придумать, а когда Мещеряков ушел, он сказал мне смеясь: «Никто не хочет связываться с Димитровым. Куда его деть? Лучше, наверное, отправить обратно на Балканы».

И отправили. Вместе с двумя другими учащимися Ленинской школы – Таневым и Поповым. Через несколько лет, году в 1930-м, их всех перевели в Берлин. Когда они в 1933 году были арестованы по обвинению в поджоге рейхстага, Отто использовал ситуацию для широкой антифашистской акции. Эти трое выступали как невинные мученики. Коминтерн начал пропагандистскую войну. Публикациями он оказал большое влияние на профсоюзы всего мира.

На лейпцигском процессе нацистские руководители потерпели моральное поражение, а Димитров произнес свою знаменитую политическую речь. В Москве, правда, не верили, что Димитров сам может подготовить «политически выверенную» пламенную речь, он и по немецки говорил неважно.

Поэтому Отто получил задание написать длинное вдохновенное обвинение фашизму. Димитров должен был зачитать речь как свою. Отвезти текст речи в Лейпциг поехала младшая дочь Отто – Риика,в паспорте

[illegible] в одном из лагерей... Сам Димитров стал генеральным секретарем ИККИ – Коминтерн обрел нового руководителя. Такова была вывеска. В действительности все важнейшие решения принималась теми же людьми, что и прежде.

У Димитрова был диабет, здоровье его резко ухудшилось, но, несмотря на это, на торжественных заседаниях он выступал как «мастер». Куусинен был рад- он не любил быть в центре внимания, не любил произносить речей добиваться признания масс. С гораздо большим удовольствием он был на заднем плане, вдали от людских глаз, интриг. В отличии от многих людей, Димитрову было суждено умереть своей смертью в 1949 году от диабета.

Он пережил Ленина и Сталина...

В пять утра первого дня 1938 года в дверь постучали.

– Кто там?

– Горничная. Откройте. Срочная телеграмма.

Я чуть приоткрыла дверь, ее резко кто-то распахнул снаружи. В комнату вошли двое в форме. Заперли дверь. Один рявкнул:

– Где оружие?

– Уменя в жизни не было оружия, – ответила я.

Один схватил мою сумочку, второй велел быстро одеваться. Я сказала, что не могу одеваться при них, но выйти они отказались. Молча смотрели как я одеваюсь. Вот, значит, какие они, чекисты, и вот как происходит арест!

Мне показали мои нары, дали поесть. Так начались мои скитания по печально известным тюрьмам Москвы.

Следователь Зайцев на первых допросах был скользок, как угорь,пытался подольститься ко мне. Когда это не помогло,он начал подстраивать мне разные ловушки. В конце концов подвинул мне через стол пачку исписанных листков. Это было ошеломляюще:тщательно подготовленное обвинительное заключение, но не против меня, а против моего мужа, Отто Куусинена, друга Сталина!

Зайцев потребовал, чтобы я подписала это заключение, потому что мне лучше других известна преступная деятельность Отто против Советского Союза. Не колеблясь ни секунды, я сказала, что в обвинении нет ни малейшего намека на правду и подписывать его я не буду.

До сих пор, хотя прошло уже около тридцати лет,мне трудно описать первую ночь в Лефортово. Камера была расположена так, что все внешние звуки в ней были отчетливо слышны. Позднее я выяснила, что внизу, прямо под стенками моей камеры, стояло низкое строение, безобидно называвшееся «отделением для допросов». На самом деле это была камера пыток. Оттуда раздавались страшные, нечеловеческие крики, беспрерывные удары плетки. Может ли даже истязаемое животное кричать так страшно, как эти люди, которых избивали часами, с угрозами и руганью?! Вот что имел ввиду Зайцев, говоря об ужасах Лефортова!

Ночь за ночью мне приходилось слышать эти ужасные крики. Всего в нескольких метрах от меня с девяти вечера до шести утра при открытых окнах истязали людей. Днем было тихо: палачи спали.

Допросы продолжались много месяцев. Однажды ночью в соседней комнате стали избивать мужчину. Комнаты разделяла тонкая стена, и я хорошо слышала ужасный шум и ругань. Между стонами мужчина кричал, что невиновен. Истязания продолжались часа два. Вдруг я услышала, что заключенный выкрикивает мое имя: «Айно! Айно!» Зайцев насмешливо спросил меня :

– Догадались, кто там?

– Не знаю кто и знать не хочу.

Мой истязатель продолжал: -Это же он, ваш муж, Отто Куусинен. Он хочет, чтобы вы подписали обвинение, потому что он действительно был английским шпионом.

И снова я услышала из соседней комнаты крик :

– Айно, подпиши! Подпиши!

Я молчала. Я не была уверена, что это голос Отто. Экзекуция длилась до утра, потом вдруг наступила тишина. Зайцев встал, сказав:

– Пойду посмотрю, что там.

Продолжение следует

Руководители 7-го конгресса Коминтерна (июль – август 1935 г.)
Первый ряд (слева направо): Георгий Димитров (Болгария), Палмиро Джогетти (Италия), Вильгельм Флорин (Германия), Чэнь Шаоюй (Китай).
Второй ряд: Отто Куусинен (Финляндия), Клемен Готвальд (Чехословаакия), Вильгельм Пик (Германия), секретарь исполкома Коминтерна Дмитрий Мануильский.

ВСЕГДА ГОТОВЬ

АППЕТИТНАЯ ИСТОРИЯ

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Всю жизнь боролся с лишним весом. На вопрос о любимом блюде отвечал: «Кофе с сигаретой». И тем не менее Андрей Миронов – идеальный герой для «Аппетитной истории», ведь был он хлебосольным хозяином и желанным гостем, знавшим, что секрет застолья – отнюдь не еда, не выпивка...

«Не пью, не курю, не сутулюсь, не ем вкусненького»

Так писал молодой Миронов в одном из частных писем. Отказывать себе во «вкусненьком» ему приходилось довольно часто, ведь и в детстве, и в школьные годы он был упитанный и даже толстый. Да и в зрелости при его склонности к полноте поддерживать стабильную форму удавалось непросто. Разумеется, он переживал. И однажды даже поправит мать, которая упрекнет его: «Мы зарабатывали деньги, чтобы тебя прокормить!» – «Нет, перекормить!»

Разумеется, при весьма достойных гонорарах, связях знаменитых родителей и всенародной любви (а он умел влюблять в себя – и зрителей, и коллег) Миронову не составляло большого труда забить холодильник деликатесами. Но этой возможностью он не злоупотреблял. Более того, как рассказывал актер Театра сатиры Юрий Васильев, «у Андрея Александровича даже наблюдался комплекс благополучия, от которого он старался избавиться... В трудные времена Миронов, будучи с концертами в Новосибирске, приносил моей маме в подарок дефицитных импортных кур».

Известно, что Миронов не любил рыбу. Никакую. А среди того, что он ел и пил с удовольствием, было немало довольно простого: зеленый лук, молочный коктейль, сырники, колбасный сыр. А еще индейка, которую по семейной традиции обязательно жарили 7 января, в день рождения его матери, Марии Владимировны Мироновой.

Что же касается алкоголя, то, по словам Аллы Суриковой, режиссера его последнего фильма («Человек с бульвара Капуцинов»), «Андрей Александрович мог и любил выпить – но только чтоб поддержать компанию. Напиваться – никогда».

Каннеллони со шпинатом и рикоттой
(4 порции)

Что нужно:
500 г свежего шпината
200 г рикотты
250 г пасты каннеллони
200 г помидоров
1 луковица шалота
1 зубчик чеснока
250 мл молока
1 ст. л. муки
2 ст. л. сливочного масла
1 ст. л. оливкового масла
80 г тертого пармезана
соль, перец, тертый мускатный орех

Что делать:
Шпинат перебрать, листья оборвать, стебли удалить. Вымыть, обсушить, крупно порубить, смешать в миске с рикоттой. Приправить солью, перцем, мускатным орехом. Полученной массой наполнить каннеллони и выложить в огнеупорную форму. Духовку предварительно разогреть до 200?С. Помидоры очистить от кожуры, удалить семена, мякоть крупно нарезать. Шалот и чеснок очистить, измельчить. Оливковое масло разогреть в сковороде, обжаривать лук, чеснок и помидоры 5 мин. В отдельной сковороде растопить 1 ст. л. сливочного масла, добавить муку. Помешивая, постепенно подливать молоко, в конце добавить половину тертого сыра. Обжаренные помидоры выложить в форму поверх каннеллони, полить белым соусом. Оставшееся сливочное масло натереть хлопьями и высыпать вместе с оставшимся пармезаном на соус. Запекать в духовке 30 мин.

«Руссо туристо, облико морале, ферштейн?»

В отличие от большинства советских граждан, чья жизнь выпала на годы пресловутого «железного занавеса» и проходила под песню «Не нужен мне берег турецкий, и Африка мне не нужна», Миронов регулярно бывал за границей. География его поездок, связанных с гастролями, съемками, фестивалями и просто туризмом, – от Болгарии и Финляндии до Соединенных Штатов и Мадагаскара. И он охотно (насколько позволяли скромные суточные или щедрость принимающей стороны) попадал под «тлетворное влияние Запада» и открывал для себя кухни других стран. Особенно преуспел с этим в Италии.

В 1973 году во время съемок «Невероятных приключений итальянцев в России» Эльдар Рязанов решил сделать одному из своих любимых артистов, можно сказать, царский по тем временам подарок – почти месяц жизни на Апеннинском полуострове. На звонок своей тогдашней жены Екатерины Градовой: «Что ты там делаешь так долго?», он так и ответил: «Живу!»

Дело в том, что Миронова надо было снять всего лишь в двух крошечных эпизодах на натуре (впрочем, это можно было сделать в СССР), но режиссер добился от продюсера де Лаурентиса, чтобы римские каникулы Андрея не только состоялись, но и затянулись.

Рязанов рассказывал, что «находясь в Италии, Андрей Миронов во время прогулок по улицам то и дело с чувством напевал: «Пусть ярость благородная вскипает, как волна...» Обычно это происходило в тот момент, когда на глаза ему попадалась какая-нибудь особенно шикарная витрина... Когда Миронов видел на прилавке что-нибудь аппетитное, вкусное, сладкое, он цокал языком: «О, это произведение кулинарного искусства нам нельзя есть, его можно только прикладывать к животу!»

До этого, в октябре 1968-го, у артиста была еще одна яркая поездка – в Японию. Вернувшись, он посетовал друзьям: «Самое трагическое в моем путешествии это то, что меня никто не видел, когда я с сигарой в машине космического века несся по Токио!»

К приезду Андрея из Страны восходящего солнца его тогдашняя невеста, Татьяна Егорова, на пару со сценаристом Александром Червинским приготовила изысканное блюдо по рецепту Елены Молоховец – курицу с гречневой кашей. После шедевров японской кухни («Как там кормили!») это произведение не произвело на Миронова ни малейшего впечатления: «Кому в голову пришло набивать это животное гречкой? Терпеть не могу гречневую кашу!»

Пирожки с зеленым луком и яйцом
(15–20 пирожков)

Что нужно:
800 г готового слоеного теста
2–3 ст. л. растительного масла
1 яйцо
Для начинки:
800 г зеленого лука
3 сваренных вкрутую яйца
70 г сливочного масла
соль по вкусу

Что делать:
Для приготовления начинки лук очистить, промыть, обсушить и мелко нарезать. Посолить и слегка размять в миске. Яйца очистить, мелко порубить и добавить к луку. Смешать с растопленным сливочным маслом. Тесто раскатать в пласт толщиной 6–7 мм, чашкой или стаканом вырезать круглые лепешки, раскатать их до толщины 5 мм. На половину каждой лепешки выложить луковую начинку, накрыть второй половиной, края защипать. Противень смазать растительным маслом, уложить пирожки на расстоянии 2 см один от другого, сверху смазать взбитым яйцом. Выпекать 20–25 мин. в духовке, разогретой до 240–250?С.

«Будете мешать, оставлю без обеда!»

«Я помню, когда у Людмилы Васильевны Максаковой собирались Андрей Миронов, Гафт, Калягин, все самые потрясающие артисты, то застолье оказывалось поводом объясниться друг другу в любви. Все рассказывали, что репетируют, где снимаются, о чем мечтают... Пели... Над столом, где мы сидели, возникал некий магический купол, атмосфера обожания. При чем здесь еда! Когда пирует душа, то еда – незаметная добавка к духовной энергии. В нашу топку можно было бросать все, что угодно! Когда кончались изысканные блюда, придуманные Людмилой Васильевной и ее мужем-немцем, все кричали: «На постном масле жареной картошки!.. Огурцов!..» – так рассказывал о богеме 70-х режиссер Роман Виктюк.

В мемуарах людей, знавших Андрея Александровича Миронова по совместной работе и дружеским пирушкам, то и дело можно встретить упоминания о том, что при всей его природной деликатности, застенчивости и даже ранимости, в неформальном общении артист отличался остроумием и весельем. «Когда он бывал в ударе, – писал Эльдар Рязанов, – то всегда оказывался душой компании, ее эпицентром, вулканом, извергающим шутки, экспромты, остроты. Его юмор был заразителен, а рассказы, помноженные на блистательное актерское исполнение, вызывали взрывы хохота».

...Как-то раз морозной зимой, после первого – только для своих – просмотра «Бриллиантовой руки», Миронов оказался в гостях у актерской пары – коллег по московскому Театру сатиры. Жили те вместе с матерью мужа, дамой преклонных лет, бывшей актрисой, которая, утомившись в тот вечер от веселых гостей, отправилась спать. «В три часа ночи открылось второе дыхание, – вспоминает участница вечеринки, актриса и писательница Татьяна Егорова. – Смех, опять тряслись стены от пения романсов, и начались соревнования – кто скорее вылезет в форточку из кухни во двор. Слава богу, квартира была на первом этаже...»

И вот 27-летний Миронов при одобрительной поддержке присутствующих наполовину уже вылез из форточки, когда Мария Марковна, та самая пожилая хозяйка дома, нервно хлопнула дверью, выходя из квартиры; «В таких условиях я спать не могу! Я пошла в сквер!..» Будущий народный артист не без усилий выпал, наконец, из окна на улицу и... «Подошел в одном свитере к сидящей на скамейке жертве, поцеловал ей ручку и сказал: «Зачем в такую холодную ночь выходить в сквер? Вы – скверная женщина». Мария Марковна растаяла от каламбура, и инцидент был исчерпан».

Знаменитый петербургский дирижер Юрий Темирканов, долгие годы друживший с Мироновым, подтверждает: «Розыгрыши, шутки, неожиданные сюрпризы, главным исполнителем которых был Андрей, сопровождали все наши встречи. Он умел точно подметить самые характерные черточки своих друзей, а потом показать их талантливо, смешно, но всегда по-доброму, с большой теплотой». Пародируя Темирканова, Миронов изображал его стоящим за пультом, и при всей верности жанру делал это необидно. Постоянными соучастниками, а иногда и жертвами мироновских розыгрышей оказывались его товарищи – Марк Захаров, Александр Ширвиндт, Аркадий Арканов, Григорий Горин. И, конечно, Татьяна Егорова, «женщина его жизни», автор бестселлера «Андрей Миронов и я».

«В нашей компании, как в шайке, появилось несколько неписанных законов, – говорит Егорова. – Первый – в любое время дня и ночи (особенно ночи) открыть дверь внезапно нагрянувшим гостям и немедленно накрыть стол. Второй – в обязательном порядке тосты по кругу. До утра. И третий – желательно по возможности чаще переодеваться».

С переодеванием связан один из самых забавнейших эпизодов – 50-летие артиста театра «Современник» Игоря Кваши. Дело в том, что Кваша решил свой «полтинник» не праздновать – депрессия. Но Миронов решил «командовать парадом»: обзвонил всех общих друзей и изложил свой план.

О том, что получилось, рассказал писатель Аркадий Хайт: «В день рождения Игоря без всякого приглашения мы явились к нему в дом, одетые в самое плохое, что у нас было. Мы, не поздоровавшись прошли мимо слегка оторопевшего хозяина в маленькую комнатку, постелили на полу специально принесенные из дома газеты и улеглись на них, дабы выказать полное презрение к хозяйским стульям. Затем достали из кошелок собственные судки, кастрюли, тарелки. Разложили на полу хлеб, винегрет, голубцы и поставили бутылку вина. Даже соль и перец принесли с собой. Игорь, конечно, сновал возле нас, но мы делали вид, что с ним незнакомы..Такова была режиссерская установка Андрея».

Первый тост, по-грузински цветистый, о всеобщей любви к юбиляру сказал именно Миронов, подчеркнув, что их любимый друг неожиданно оказался «большой сволочью», не пригласив их на день рождения. И так продолжалось весь вечер: «незваные гости», наряженные под сантехников и дворников, охотно пили за здоровье Кваши, закусывали принесенным, при этом на хозяина не обращали ни капли внимания. «В тот вечер Андрюша был в каком-то особенном ударе. Все, что он говорил, было смешно. Мы визжали, хрюкали и катались по полу. И громче всех хохотал Игорь».

Подобно одному своему персонажу – министру-администратору из фильма «Обыкновенного чуда», Миронов мог сказать тем, кто сопротивлялся участвовать в его костюмированных играх: «Будете мешать, оставлю без обеда!». Но таких, как вы понимаете, не было. Если уж даже Лариса Голубкина, его вторая жена, утверждает: «В доме он был художественным руководителем, а я – исполнителем без права голоса», то что тогда говорить об остальных, попадавших в орбиту его таланта и обаяния?!

Золотистые сырники с малиновым вареньем
(2 порции)

Что нужно:
300 г творога
3 ст. л. муки
2 ст. л. сахара
1 яйцо
1 ст. л. изюма
4 ст. л. растительного масла
100 г сметаны
2–3 ст. л. малинового варенья или джема
соль

Что делать:
Изюм перебрать и промыть. Творог протереть через сито, добавить половину муки. Вбить яйцо, добавить изюм и сахар. Посолить по вкусу и хорошо вымесить. Раскатать в батончик толщиной 5–6 см, нарезать кусочками поперек. Обвалять в оставшейся муке и сделать сырники в виде круглых биточков, сплюснутых с двух сторон. Масло разогреть в сковороде и обжарить сырники до золотистого цвета. Выложить на большое блюдо, дать слегка остыть и смазать каждый сырник сметаной. Сверху на сметану положить по 1 ч. л. малинового варенья.

Влад Васюхин

му удавалось непросто. Разумеется, он переживал. И однажды даже поправит мать, которая упрекнет его: «Мы зарабатывали деньги, чтобы тебя прокормить!» – «Нет, перекормить!»

Разумеется, при весьма достойных гонорарах, связях знаменитых родителей и всенародной любви (а он умел влюблять в себя – и зрителей, и коллег) Миронову не составляло большого труда забить холодильник деликатесами. Но этой возможностью он не злоупотреблял. Более того, как рассказывал актер Театра сатиры Юрий Васильев, «у Андрея Александровича даже наблюдался комплекс благополучия, от которого он старался избавиться… В трудные времена Миронов, будучи с концертами в Новосибирске, приносил моей маме в подарок дефицитных импортных кур».

Известно, что Миронов не любил рыбу. Никакую. А среди того, что он ел и пил с удовольствием, было немало довольно простого: зеленый лук, молочный коктейль, сырники, колбасный сыр. А еще индейка, которую по семейной традиции обязательно жарили 7 января, в день рождения его матери, Марии Владимировны Мироновой.

Что же касается алкоголя, то, по словам Аллы Суриковой, режиссера его последнего фильма («Человек с бульвара Капуцинов»), «Андрей Александрович мог и любил выпить – но только чтоб поддержать компанию. Напиваться – никогда».

Каннеллони со шпинатом и рикоттой
(4 порции)

Что нужно:
500 г свежего шпината
200 г рикотты
250 г пасты каннеллони
200 г помидоров
1 луковица шалота
1 зубчик чеснока
250 мл молока
1 ст. л. муки
2 ст. л. сливочного масла
1 ст. л. оливкового масла
80 г тертого пармезана
соль, перец, тертый мускатный орех

Что делать:
Шпинат перебрать, листья оборвать, стебли удалить. Вымыть, обсушить, крупно порубить, смешать в миске с рикоттой. Приправить солью, перцем, мускатным орехом. Полученной массой наполнить каннеллони и выложить в огнеупорную форму. Духовку предварительно разогреть до 200?С. Помидоры очистить от кожуры, удалить семена,

граждан, чья жизнь выпала на годы пресловутого «железного занавеса» и проходила под песню «Не нужен мне берег турецкий, и Африка мне не нужна», Миронов регулярно бывал за границей. География его поездок, связанных с гастролями, съемками, фестивалями и просто туризмом, – от Болгарии и Финляндии до Соединенных Штатов и Мадагаскара. И он охотно (насколько позволяли скромные суточные или государство принимающей стороны) попадал под «тлетворное влияние Запада» и открывал для себя кухни других стран. Особенно преуспел с этим в Италии.

В 1973 году во время съемок «Невероятных приключений итальянцев в России» Эльдар Рязанов решил сделать одному из своих любимых артистов, можно сказать, царский по тем временам подарок – почти месяц жизни на Апеннинском полуострове. На звонок своей тогдашней жены Екатерины Градовой: «Что ты там делаешь так долго?», он так и ответил: «Живу!»

Дело в том, что Миронова надо было снять всего лишь в двух крошечных эпизодах на натуре (впрочем, это можно было сделать в СССР), но режиссер добился от продюсера де Лаурентиса, чтобы римские каникулы Андрея не только состоялись, но и затянулись.

Рязанов рассказывал, что «находясь в Италии, Андрей Миронов во время прогулок по улицам то и дело с чувством напевал: «Пусть ярость благородная вскипает, как волна…» Обычно это происходило в тот момент, когда на глаза ему попадалась какая-нибудь особенно шикарная витрина… Когда Миронов видел на прилавке что-нибудь аппетитное, вкусное, сладкое, он цокал языком: «О, это произведение кулинарного искусства нам нельзя есть, его можно только прикладывать к животу!»

До этого, в октябре 1968-го, у артиста была еще одна яркая поездка – в Японию. Вернувшись, он посетовал друзьям: «Самое трагическое в моем путешествии это то, что меня никто не видел, когда я с сигарой в машине космического века несся по Токио!»

К приезду Андрея из Страны восходящего солнца его тогдашняя невеста, Татьяна Егорова, на пару со сценаристом Александром Червинским приготовила изысканное блюдо по рецепту Елены Молоховец – курицу с гречневой кашей. После шедевров японской кухни («Как там кормили!») это произведение не произвело на Миронова ни малейшего впечатления: «Кому в голову пришло набивать это животное гречкой? Терпеть не могу гречневую кашу!»

вить к луку. Смешать с растопленным сливочным маслом. Тесто раскатать в пласт толщиной 6–7 мм, чашкой или стаканом вырезать круглые лепешки, раскатать их до толщины 5 мм. На половину каждой лепешки выложить луко-

вую начинку, накрыть второй половиной, края защипать. Противень смазать растительным маслом, уложить пирожки на расстоянии 2 см один от другого, сверху смазать взбитым яйцом. Выпекать 20–25 мин. в духовке, разогретой до 240–250?С.

«Будете мешать, оставлю без обеда!»

«Я помню, когда у Людмилы Васильевны Максаковой собирались Андрей Миронов, Гафт, Калягин, все самые потрясающие артисты, то застолье оказывалось поводом объясниться друг другу в любви. Все рассказывали, что репетируют, где снимаются, о чем мечтают… Пели… Над столом, где мы сидели, возникал некий магический купол, атмосфера обожания. При чем здесь еда! Когда пирует душа, то еда – незаметная добавка к духовной энергии. В нашу топку можно было бросать все, что угодно! Когда кончались изысканные блюда, придуманные Людмилой Васильевной и ее мужем-немцем, все кричали: «На постном масле жареной картошки!.. Огурцов!..» – так рассказывал о богеме 70-х

«Бриллиантовой руки», Миронов оказался в гостях у актерской пары – коллег по московскому Театру сатиры. Жили те вместе с матерью мужа, дамой преклонных лет, бывшей актрисой, которая, утомившись в тот вечер от веселых гостей, отправилась спать. «В три часа ночи открылось второе дыхание, – вспоминает участница вечеринки, актриса и писательница Татьяна Егорова. – Смех, опять тряслись стены от пения романсов, и начались соревнования – кто скорее вылезет в форточку из кухни во двор. Слава богу, квартира была на первом этаже…»

И вот 27-летний Миронов при одобрительной поддержке присутствующих наполовину уже вылез из форточки, когда Мария Марковна, та самая пожилая хозяйка дома, нервно хлопнула дверью, выходя из квартиры; «В таких условиях я спать не могу! Я пошла в сквер!..» Будущий народный артист не без усилий выпал, наконец, из окна на улицу и… «Подошел в одном свитере к сидящей на скамейке жертве, поцеловал ей ручку и сказал: «Зачем в такую холодную ночь выходить в сквер? Вы – скверная женщина». Мария Марковна растаяла от каламбура, и инцидент был исчерпан».

Знаменитый петербургский дирижер Юрий Темирканов, долгие годы друживший с Мироновым, подтверждает: «Розыгрыши, шутки, неожиданные сюрпризы, главным исполнителем которых был Андрей, сопровождали все наши встречи. Он умел точно подметить самые характерные черточки своих друзей, а потом показать их талантливо, смешно, но всегда по-доброму, с большой теплотой». Пародируя Темирканова, Миронов изображал его стоящим за пультом, и при всей верности жанру делал это необидно. Постоянными соучастниками, а иногда и жертвами мироновских розыгрышей оказывались его товарищи – Марк Захаров, Александр Ширвиндт, Аркадий Арканов, Григорий Горин. И, конечно, Татьяна Егорова, «женщина его жизни», автор бестселлера «Андрей Миронов и я».

«В нашей компании, как в шайке, появилось несколько неписанных законов, – говорит Егорова. – Первый – в любое время дня и ночи (особенно ночи) открыть дверь внезапно нагрянувшим гостям и немедленно накрыть стол. Второй – в обязательном порядке тосты по кругу. До утра. И третий – желательно по возможности чаще переодеваться».

С переодеванием связан один из самых забавнейших эпизодов – 50-летие артиста театра «Современник» Игоря Кваши. Дело в том, что Кваша решил свой «полтинник» не праздновать – де-

конечно, сновал возле нас, но мы делали вид, что с ним незнакомы..Такова была режиссерская установка Андрея».

Первый тост, по-грузински цветистый, о всеобщей любви к юбиляру сказал именно Миронов, подчеркнув, что их любимый друг неожиданно оказался «большой сволочью», не пригласив их на день рождения. И так продолжалось весь вечер: «незваные гости», наряженные под сантехников и дворников, охотно пили за здоровье Кваши, закусывали принесенным, при этом на хозяина не обращали ни капли внимания. «В тот вечер Андрюша был в каком-то особенном ударе. Все, что он говорил, было смешно. Мы визжали, хрюкали и катались по полу. И громче всех хохотал Игорь».

Подобно одному своему персонажу – министру-администратору из фильма «Обыкновенного чуда», Миронов мог сказать тем, кто сопротивлялся участвовать в его костюмированных играх: «Будете мешать, оставлю без обеда!». Но таких, как вы понимаете, не было. Если уж даже Лариса Голубкина, его вторая жена, утверждает: «В доме он был художественным руководителем, а я – исполнителем без права голоса», то что тогда говорить об остальных, попадавших в орбиту его таланта и обаяния?!

Золотистые сырники с малиновым вареньем
(2 порции)

Что нужно:
300 г творога
3 ст. л. муки
2 ст. л. сахара
1 яйцо
1 ст. л. изюма
4 ст. л. растительного масла
100 г сметаны
2–3 ст. л. малинового варенья или джема
соль

Что делать:
Изюм перебрать и промыть. Творог протереть через сито, добавить половину муки. Вбить яйцо, добавить изюм и сахар. Посолить по вкусу и хорошо вымесить. Раскатать в батончик толщиной 5–6 см, нарезать кусочками поперек. Обвалять в оставшейся муке и сделать сырники в виде круглых биточков, сплющенных с двух сторон. Масло разогреть в сковороде и обжарить сырники до золотистого цвета. Выложить на большое блюдо, дать слегка остыть и смазать каждый сырник сметаной. Сверху на сметану положить по 1 ч. л. малинового варенья.

Влад Васюхин

СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Сразу оговариваюсь, мне не важно, где вы читаете сейчас эти строки: в Сиэтле или в Ванкувере. Мне важно, что вы, во-первых, есть (какая же газета без своего читателя!), а во-вторых, что собственно не поленились, взяли газету, дошли до моей рубрики. И вот он наступил, момент истины – наша очередная встреча! Ваши глаза бегут по строчкам, которые я писала для Вас три дня назад, в канун новолуния.

Я вздохнула поглубже, медленно выдохнула, и загадала желание на месяц вперед (во всяком случае, именно так советует делать Андромеда Туманова, чей прогноз на месяц читайте в этом выпуске). Желать, чтобы противный кризис поскорее закончился, я не стала. Что толку-то? Только желание зря пропадет. Побултыхаться еще придется, понятное дело. Хотя вот умные люди говорят, что и в кризисе есть свои положительные аспекты. На мой взгляд, самый очевидный из них – возможность научиться получать удовольствие от жизни вне зависимости от количества потраченных денег. Например, можно получать удовольствие в их зарабатывании назло всем обстоятельствам. Пусть и в поте лица своего. Или, цитирую нового автора рубрики «Нам пишут»: «Я уже не говорю о пользе утреннего секса». Хотелось бы верить, что это радостное времяпрепровождение у вас (и у нас) не связано с деньгами. Тем более, что другие активные действия типа пеших и велосипедных прогулок, и менее активных, но тоже приятных – хорошие книги и фильмы, опять же никто не отменял. Что касается последнего – пищи духовной – теперь у вас есть еще одна газета. Ведь что может быть лучше, чем проснуться в субботу, облачиться в любимый халат, выйти на балкон или собственный сад, и, потягивая утренний кофе, перелистать новый «Русский Мир»?! Я называю это «совмещение приятного с приятным». В идеале, конечно, утро должно быть теплым и солнечным... Ведь весну, в конце концов, тоже никто не отменял! И мы с вами как раз сегодня, «в юном месяце апреле» шагаем сейчас в самый ее буйный расцвет.

Поэтому – в добрый путь, и весеннего настроения на ближайшие две недели!

Искренне Ваша Валерия Жмак

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ

В Ванкувере – готовь лыжи летом!

Наверное, я прозвучу отнюдь «не круто», если скажу, что люблю кататься на беговых лыжах. Особенно неуместно это прозвучит здесь в Ванкувере, городе, известном горнолыжными базами.

У нас тут три горы, можно сказать, под носом – Cypress, Seymour и Grouse, и до всех ехать каких-то полчаса. На беговых лыжах я уже не катался лет семь, и только после двух с половиной лет своей жизни в Ванкувере узнал, что мол «да», и на простых лыжах тут тоже можно покататься. Я не удивился, потому что в Северной Америке все возможно. Итак, это удовольствие на горе Cypress, там же, где катание на шинах .

Что ж, загоревшись идеей, я решил проехаться по трассе. Не мог сказать «нет» дочери, которая тоже воодушевилась, - надо отметить, что на простых и роликовых коньках она научилась кататься довольно-таки быстро. Выехали мы из дома поздно, после 11-ти утра, но до базы добрались быстро – минут за сорок.

Несмотря на пасмурную погоду, дорога в гору была очищена, и только на самом подъезде немного было слякотно и чуточку подморозило. Машин пруд пруди, но ничего, нашли, где пристроиться, ну, и вперед за лыжами в пункт проката. Тут нам выносят приговор – на двоих немного немало, а около 60 долларов отдали.

Для справки скажу, что сама трасса до четырех часов стоит 17 долларов на человека, а после 4-х и до закрытия, т.е. до 10-ти часов вечера 14 долларов. Прокат лыж, ботинок и палок, - по отдельности. После трех они тоже на толику дешевле. Полная же цена – 20 долларов.

Вот и набегает кругленькая сумма! Но не расстраивайтесь, – тут тоже есть уместное решение. Купите свое собственное оборудование по весне или лету, причем подержанное, ну и приобретите сезонный билет на всю зиму – он будет стоить от 90-ти до 180 долл. Дело теперь, как говорят, в шляпе. Катайтесь хоть каждый день, и вспоминайте морозную и заснеженную отчизну...

Что за трасса? Маршрутов много – все равно, как если бы летом вы пошли на «хайкинг» в какой-нибудь лесопарк.

склону предстал во всем великолепии, - дорожка плавно вилась под гору вдоль линии высоковольтных передач.

Мы оседлали лыжи по-новой, и понеслись вниз, что есть силы! И через каких-то десять минут были у базы. Моя дочь отменно справилась с задачей, – за один раз выучилась кататься, причем профессионально. Наше катание подошло к концу. Когда мы сдавали лыжи, снег повалил с новой силой и продолжал идти на протяжении всего времени, пока мы теперь уже на машине спускались до хайвея № 1.

Да, кататься на беговых лыжах – возможно и не круто, однако удовольствия мы получили много. Надо сказать, что не только мы, - вокруг было полно народу, выходцев из Европы. Мы слышали финский, норвежский, шведский, французский, чешский и прочие языки, а также урду, хинди и другие говоры, но зто, кажется, не из Европы.

Тем не менее, чувство такое, что весь наш многонациональный город Ванкувер высыпал на трассу на горе Сайпресс, чтобы насладиться настоящей зимней погодой в преддверии предстоящих Олимпийских Игр 2010 года...

Закрытие сезона обычно приходится на середину-конец апреля, спешите, пока снег не растаял!

Митч
www.arbetov.com

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Сразу оговариваюсь, мне не важно, где вы читаете сейчас эти строки: в Сиэтле или в Ванкувере. Мне важно, что вы, во-первых, есть (какая же газета без своего читателя!), а во-вторых, что собственно не поленились, взяли газету, дошли до моей рубрики. И вот он наступил, момент истины – наша очередная встреча! Ваши глаза бегут по строчкам, которые я писала для Вас три дня назад, в канун новолуния.

Я вздохнула поглубже, медленно выдохнула, и загадала желание на месяц вперед (во всяком случае, именно так советует делать Андромеда Туманова, чей прогноз на месяц читайте в этом выпуске). Желать, чтобы противный кризис поскорее закончился, я не стала. Что толку-то? Только желание зря пропадет. Побултыхаться еще придется, понятное дело. Хотя вот умные люди говорят, что и в кризисе есть свои положительные аспекты. На мой взгляд, самый очевидный из них – возможность научиться получать удовольствие от жизни вне зависимости от количества потраченных денег. Например, можно получать удовольствие в их зарабатывании назло всем обстоятельствам. Пусть и в поте лица своего. Или, цитирую нового автора рубрики «Нам пишут»: «Я уже не говорю о пользе утреннего секса». Хотелось бы верить, что это радостное времяпрепровождение у вас (и у нас) не связано с деньгами. Тем более, что другие активные действия типа пеших и велосипедных прогулок, и менее активных, но тоже приятных – хорошие книги и фильмы, опять же никто не отменял. Что касается последнего – пищи духовной – теперь у вас есть еще одна газета. Ведь что может быть лучше, чем проснуться в субботу, облачиться в любимый халат, выйти на балкон или собственный сад, и, потягивая утренний кофе, перелистать новый «Русский Мир»?! Я называю это «совмещение приятного с приятным». В идеале, конечно, утро должно быть теплым и солнечным... Ведь весну, в конце концов, тоже никто не отменял! И мы с вами как раз сегодня, «в юном месяце апреле» шагаем сейчас в самый ее буйный расцвет.

Поэтому – в добрый путь, и весеннего настроения на ближайшие две недели!

Искренне Ваша Валерия Жмак

В Ванкувере – готовь лыжи летом!

Наверное, я прозвучу отнюдь «не круто», если скажу, что люблю кататься на беговых лыжах. Особенно неуместно это прозвучит здесь в Ванкувере, городе, известном горнолыжными базами.

У нас тут три горы, можно сказать, под носом – Cypress, Seymour и Grouse, и до всех ехать каких-то полчаса. На беговых лыжах я уже не катался лет семь, и только после двух с половиной лет своей жизни в Ванкувере узнал, что мол «да», и на простых лыжах тут тоже можно покататься. Я не удивился, потому что в Северной Америке все возможно. Итак, это удовольствие на горе Cypress, там же, где катание на шинах .

Что ж, загоревшись идеей, я решил проехаться по трассе. Не мог сказать «нет» дочери, которая тоже воодушевилась, - надо отметить, что на простых и роликовых коньках она научилась кататься довольно-таки быстро. Выехали мы из дома поздно, после 11-ти утра, но до базы добрались быстро – минут за сорок.

Несмотря на пасмурную погоду, дорога в гору была очищена, и только на самом подъезде немного было слякотно и чуточку подморозило. Машин пруд пруди, но ничего, нашли, где пристроиться, ну, и вперед за лыжами в пункт проката. Тут нам выносят приговор – на двоих немного немало, а около 60 долларов отдали.

Для справки скажу, что сама трасса до четырех часов стоит 17 долларов на человека, а после 4-х и до закрытия, т.е. до 10-ти часов вечера 14 долларов. Прокат лыж, ботинок и палок, - по отдельности. После трех они тоже на толику дешевле. Полная же цена – 20 долларов.

Вот и набегает кругленькая сумма! Но не расстраивайтесь, - тут тоже есть уместное решение. Купите свое собственное оборудование по весне или лету, причем подержанное, ну и приобретите сезонный билет на всю зиму – он будет стоить от 90-ти до 180 долл. Дело теперь, как говорят, в шляпе. Катайтесь хоть каждый день, и вспоминайте морозную и заснеженную отчизну...

Что за трасса? Маршрутов много – все равно, как если бы летом вы пошли на «хайкинг» в какой-нибудь лесопарк. Вся территория пересекается трассами вдоль и поперек. Самая длинная, что по внешнему периметру - примерно 10 км, то есть ее можно проделать за час или около того. В целом, если путь держать против часовой стрелки, вы взбираетесь вверх, а потом, дойдя до вершины, разворачиваетесь, и теперь уже катитесь все время вниз – вот тут настоящее наслаждение! Впрочем, как говорится, лучше один раз проехать самому, чем сто раз про это послушать...

По пути встречаются хижины, - в них печки, где можно отогреться (правда, они не всегда раскачегарены). Есть и вода, если с собой не взяли. Мы тоже, после двух часов катания остановились в избушке, - как раз только начали разводить огонь в очаге. А за окном повалил снег, и в считанные минуты видимость свелась к нулю. М-да... как же возвращаться? В какую сторону держать путь – трассы, как я сказал, уходят во все стороны, а указателей за непролазной снежной пеленой не видно.

Мы уже думали, что ночевать там придется, но вот в мгновение ока небо прояснилось, и обратный путь вниз по склону предстал во всем великолепии, - дорожка плавно вилась под гору вдоль линии высоковольтных передач.

Мы оседлали лыжи по-новой, и понеслись вниз, что есть силы! И через каких-то десять минут были у базы. Моя дочь отменно справилась с задачей, – за один раз выучилась кататься, причем профессионально. Наше катание подошло к концу. Когда мы сдавали лыжи, снег повалил с новой силой и продолжал идти на протяжении всего времени, пока мы теперь уже на машине спускались до хайвея № 1.

Да, кататься на беговых лыжах – возможно и не круто, однако удовольствия мы получили много. Надо сказать, что не только мы, - вокруг было полно народу, выходцев из Европы. Мы слышали финский, норвежский, шведский, французский, чешский и прочие языки, а также урду, хинди и другие говоры, но это, кажется, не из Европы.

Тем не менее, чувство такое, что весь наш многонациональный город Ванкувер высыпал на трассу на горе Сайпресс, чтобы насладиться настоящей зимней погодой в преддверии предстоящих Олимпийских Игр 2010 года...

Закрытие сезона обычно приходится на середину-конец апреля, спешите, пока снег не растаял!

Митч
www.arbetov.com

ГОРОСКОП

АСТРОПРОГНОЗ НА АПРЕЛЬ ОТ АНДРОМЕДЫ ТУМАНОВОЙ

С новым годом, дорогие читатели нашей газеты! Надеюсь, вы не подумали, что я сошла с ума или как прекрасная царевна, попав под чары злой колдуньи, проспала все на свете: и встречу нового года, и Китайский новый год, и начало весны, которое официально отмечается в Америке с 21 марта... Дело в том, что мы, астрологи (даже такой продвинутый любитель, как ваша покорная слуга) отмечаем новый год, когда Солнце переходит из знака **Рыб** в знак **Овна**. Что как раз случается в конце марта, а сейчас, когда за окном – « апрель – сумасшедшие недели» (кто не в курсе, слова из песенки Дмитрия Маликова, **Водолея** по знаку, поэтому у него даже апрель с сумасшедшинкой! Но об этом как-нибудь в другой раз) самое время вернуться к нашим баранам или к **Овнам**, как их еще называют.

По представлениям древних египтян, бараноголовый бог Хнум вылепил богов и людей из глины на гончарном круге (круг – один из древних образов круга Зодиака). Область неба, которую занимает зодиакальное созвездие Овна, на протяжении двух тысячелетий до нашей эры была священной. В то время там находилась точка весеннего равноденствия. Овен назывался «Предводителем звездного неба». Примерно в 2160 году до нашей эры наступает зра **Овна**, когда Амон провозглашается верховным богом Египта. В честь овнголового бога Амона названа столица Иордании Амман, ископаемые моллюски аммониты, аминокислоты, из которых построены наши белки, аммиак. Извилина в основании человеческого мозга, в которой гнездится память, носит название Аммонов Рог...

Итак, практически до конца апреля – **Солнце** гостит именно в этом знаке Зодиака. Делать это ему, поверьте, легко и приятно, стихия у **Овна** – огненная, близкая к **Солнцу**. А вообще же управителем **Овна**, для тех, кто еще не знает, считается воинственный **Марс**. Планета горячая, смелая, активная. Не зря среди **Овнов** много лидеров, пионеров-первопроходцев (они же первый знак Зодиака!), военных и спортсменов. Впрочем, как и просто умных и обаятельных личностей. **Овен** отвечает за глаза, лицо, голову – так что обычно представители этого знака быстро соображают, все схватывают на лету, и вообще еще с детства проявляют недюжие умственные способности. Правда, вот с усидчивостью зачастую – не очень. Опять же – интерес к предмету могут потерять быстро, отсюда и недоделки, ошибки... Но, в любом случае, не смотря на порой, некий детский эгоизм и самоуверенность, **Овнам** прощается все. Они «бзбики» Зодиака – разве на малышей обижаются? Поэтому я поздравляю всех своих любимых **Овнов** с их временем и желаю им настоящему активной весны!

Кстати, пика активности можно ожидать в конце месяца, когда **Марс** (22 апреля), а затем **Венера** (24-ого) войдут в **Овен**. Сами можете себе представить, что случается, когда встречаются **Венера** и **Марс**... Да еще в огненном знаке, да в родной обители **Марса**. Я завидую не только собственно Овнам, я уже завидую себе – обещаю, если не проворонить эти дни (а лучше ночи) можно, как говорил Винни Пух – «здорово подкрепиться». И не в калориях дело, а в обмене энергиями! Немного обострит ситуацию (но с другой стороны – еще больше усилит притяжение полов!) квадратура **Марса** и **Плутона** 26 апреля. Тогда же, кстати, я не советую вам сильно налегать на алкоголь, даже если будет повод, в этот же день ожидается квадратура (для тех, кто не знает или забыл – это напряженный аспект между планетами) **Меркурия** и **Нептуна**. То есть, можно нарваться на обидные слова и действия, будучи в нетрезвом состоянии. Конечно, это может произойти и при других обстоятельствах, даже очень может быть... но при квадрате с **Меркурием**, лучше **Нептун** не дразнить!

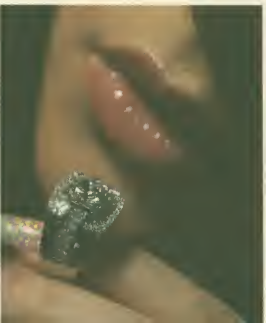
Между прочим, до 11 апреля **Венера** будет идти по **Овну**, но не вперед, а назад! В прошлом выпуске я рассказывала, что 6 марта планета начала свое ретроградное движение, так вот 11 апреля она вернется в **Рыбы** – маленький подарок для всех, кто родился под этим знаком, до конца месяца возможны различные «добряки», причем в виде подарков как бы из прошлого: нарисуется бывший возлюбленный, и при этом не будет грузить, а, например, предложит реальный заработок. Вообще же должны несколько оживиться финансы, причем, возможно, доходы принесут именно ранее начатые творческие проекты. 15 апреля вообще неплохой день для любого вида творчества – секстиль **Солнца** и **Нептуна** обещает нам вдохновение и озарения! А трин (очень хороший позитивный аспект) между **Меркурием** и **Сатурном** 18 апреля лишь закрепит возможный успех. Как раз между этими датами, 17 апреля, **Венера** опять станет директной – то есть пойдет прямо, и всем нам станет жить «чуточку лучше, чуточку веселее»! Вот на этой радостной ноте я и закончу мое сегодняшнее выступление, ибо, как дальше поется в песенке у Д. Маликова: «Апрель – сумасшедшие недели, апрель – очень быстро пролетят... каруселью!» Enjoy the ride!

Ваша Андромеда Туманова

Талисман месяца

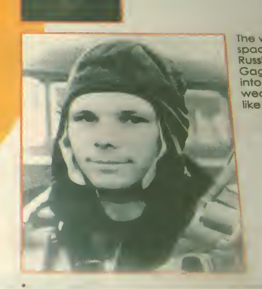
Алмаз — это самое совершенное создание природы. Человечество открыло его для себя, по данным старинных книг, около 5 тыс. лет тому назад на территории Индии. Его название происходит от греческого слова «адамант», что в переводе обозначает непревзойденный, непреодолимый, непобедимый. Описание этого камня всегда начинается с определения «самый»: самый красивый, самый блестящий, самый прозрачный, самый твердый, самый дорогой.

Алмазу, бриллианту (ограненный алмаз) приписывают массу таинственного и загадочного. В древней Индии считали, что он образовался из пяти изначальных элементов: земли, воды, неба, воздуха и энергии огня. Камень Солнца, камень камней, самый близкий человеку по силе характера и духа. С глубокой древности этот камень наделяли фантастическими свойствами. Он считался камнем храбрости и твердости характера, символом чистоты. С алмазом связана легенда о вечности. По некоторым поверьям алмаз уничтожает яды и предупреждает об их близости запотеванием. Астрологи утверждают, что **алмаз**



ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ

История космонавтики в стране «Звездных войн»

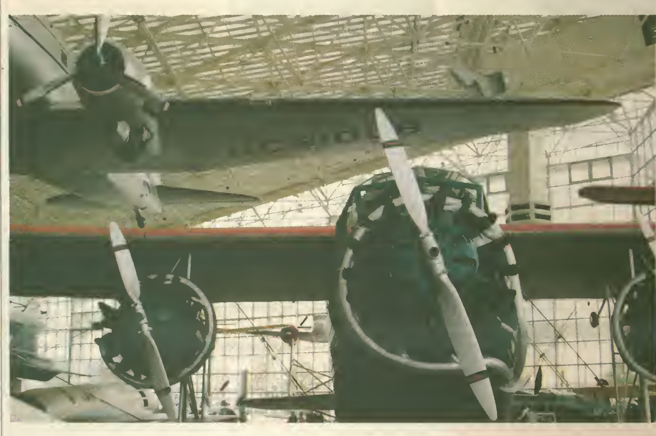


Слово Sputnik в Америке в специальном переводе не нуждается до сих пор. Но Международный день космонавтики, отмечаемый 12 апреля – в день легендарного полета Юрия Гагарина 1961 года, – в США почему-то не знают.

Как мы знаем, многие современные американские школьники уверены: покорение космоса начали именно американцы.

Например, самолет времен Второй мировой войны Як-9, один из трех оставшихся в мире, единственный за границей России. Или космическая капсула «Ресурс-500». Или белый плащ Александра Покрышкина.

Посетители музея могут даже послушать звуки, которые издавал знаменитый русский спутник, запущенный в космос в далеком 1957 году; для этого надо просто нажать кнопку на дисплее и наслаждаться «шорохом звезд». Сам



«Сегодня научные уроки в средних школах построены по непонятным мне законам, – говорит мой знакомый Дэйв Джонс, отец двоих детей-школьников 14 и 17 лет. – Мои дочери не интересуются космосом и его историей. Мы в свое время прекрасно знали, что именно русские были там первыми. Другое дело, что нашим учителям это было трудно признавать. Кроме того, мы все боялись, что русские космонавты закидают нас бомбами, и многие мои соседи по району рыли у себя во дворах блиндажи».

Тем не менее, у любителей докопаться до истины – а заодно и истоков освоения космического пространства – Sputnik при этом находится над головами посетителей, его отлично видно со всех сторон.

В последние годы состоятельные американцы нашли для себя новое развлечение: за сумму от 2 до 10 тысяч долларов можно полчаса летать в небе Подмосковья на настоящем российском истребителе с инструктором. Зато те, кому денег пока хватает лишь на билет в Музей авиации, имеют возможность сфотографироваться рядом с МиГ-21. Риск меньший, а объем полученной исторической информации несравненно больший...

В Ванкувере тоже есть свой музей космонавтики – H.R. MacMillan Space Centre, который находится по адресу 1100 Chestnut Street в одном здании с Музеем Ванкувера.

В начале экспозиции можно посмотреть различные экспонаты (зачастую интерактивные, что особенно нравится детям), посвященные астрономии. «Гвоздь» программы – имитация космического путешествия на Марс – там даже надо пристегнуться ремнями, чтобы не выскочить из сидения прямо в «открытый космос»! А вообще-то весьма зрелищно, некоторые, включая взрослых, даже визжали, то ли от страха, то ли восторга. Кроме этого, очень интересны небольшие лекции с демонстрацией слайдов, музыкой и общением со зрителями. Мы, например, попали на одну из них, посвященную долгому пребыванию в космосе – или другими словами – жизни на орбитальной станции. Мой сын был особенно впечатлен, когда

раз) самое время вернуться к нашим баранам или к **Овнам**, как их еще называют.

По представлениям древних египтян, бараноголовый бог Хнум вылепил богов и людей из глины на гончарном круге (круг – один из древних образов круга Зодиака). Область неба, которую занимает зодиакальное созвездие Овна, на протяжении двух тысячелетий до нашей эры была священной. В то время там находилась точка весеннего равноденствия. Овен назывался «Предводителем звездного неба». Примерно в 2160 году до нашей эры наступает эра **Овна**, когда Амон провозглашается верховным богом Египта. В честь овноголового бога Амона названа столица Иордании Амман, ископаемые моллюски аммониты, аминокислоты, из которых построены наши белки, аммиак. Извилина в основании человеческого мозга, в которой гнездится память, носит название Аммонов Рог...

Итак, практически до конца апреля – **Солнце** гостит именно в этом знаке Зодиака. Делать это ему, поверьте, легко и приятно, стихия у **Овна** – огненная, близкая к **Солнцу**. А вообще же управителем **Овна**, для тех, кто еще не знает, считается воинственный **Марс**. Планета горячая, смелая, активная. Не зря среди **Овнов** много лидеров, пионеров-первопроходцев (они же первый знак Зодиака!), военных и спортсменов. Впрочем, как и просто умных и обаятельных личностей. **Овен** отвечает за глаза, лицо, голову – так что обычно представители этого знака быстро соображают, все схватывают на лету, и вообще еще с детства проявляют недюжие умственные способности. Правда, вот с усидчивостью зачастую – не очень. Опять же – интерес к предмету могут потерять быстро, отсюда и недоделки, ошибки... Но, в любом случае, не смотря на порой, некий детский эгоизм и самоуверенность, **Овнам** прощает-

стороны – еще больше усилит притяжение полов!) квадратура **Марса** и **Плутона** 26 апреля. Тогда же, кстати, я не советую вам сильно налегать на алкоголь, даже если будет повод, в этот же день ожидается квадратура (для тех, кто не знает или забыл – это напряженный аспект между планетами) **Меркурия** и **Нептуна**. То есть, можно нарваться на обидные слова и действия, будучи в нетрезвом состоянии. Конечно, это может произойти и при других обстоятельствах, даже очень может быть... но при квадрате с **Меркурием**, лучше **Нептун** не дразнить!

Между прочим, до 11 апреля **Венера** будет идти по **Овну**, но не вперед, а назад! В прошлом выпуске я рассказывала, что 6 марта планета начала свое ретроградное движение, так вот 11 апреля она вернется в **Рыбы** – маленький подарок для всех, кто родился под этим знаком, до конца месяца возможны различные «добряки», причем в виде подарков как бы из прошлого: нарисуется бывший возлюбленный, и при этом не будет грузить, а, например, предложит реальный заработок. Вообще же должны несколько оживиться финансы, причем, возможно, доходы принесут именно ранее начатые творческие проекты. 15 апреля вообще неплохой день для любого вида творчества – секстиль **Солнца** и **Нептуна** обещает нам вдохновение и озарения! А трин (очень хороший позитивный аспект) между **Меркурием** и **Сатурном** 18 апреля лишь закрепит возможный успех. Как раз между этими датами, 17 апреля, **Венера** опять станет директной – то есть пойдет прямо, и всем нам станет жить «чуточку лучше, чуточку веселее»! Вот на этой радостной ноте я и закончу мое сегодняшнее выступление, ибо, как дальше поется в песенке у Д. Маликова: «Апрель – сумасшедшие недели, апрель – очень быстро пролетят... карусель!» Enjoy the ride!

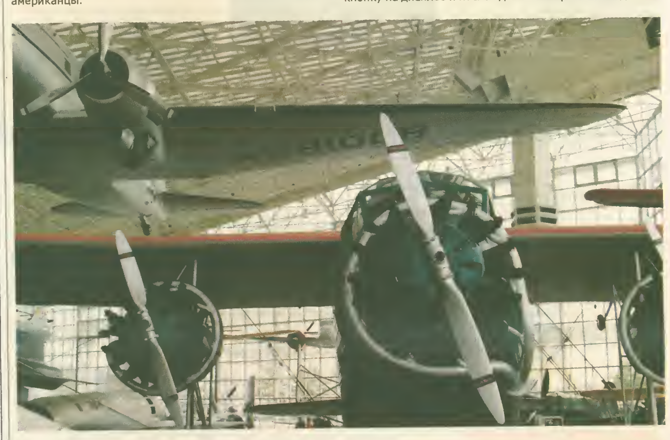
Ваша Андромеда Туманова

depressurized in orbit.

On Loan to The Museum of Flight

Слово Sputnik в Америке в специальном переводе не нуждается до сих пор. Но Международный день космонавтики, отмечаемый 12 апреля – в день легендарного полета Юрия Гагарина 1961 года, – в США почему-то не знают.

Как мы знаем, многие современные американские школьники уверены: покорение космоса начали именно американцы.



«Сегодня научные уроки в средних школах построены по непонятным мне законам, – говорит мой знакомый Дэйв Джонс, отец двоих детей-школьников 14 и 17 лет. – Мои дочери не интересуются космосом и его историей. Мы в свое время прекрасно знали, что именно русские были там первыми. Другое дело, что нашим учителям это было трудно признавать. Кроме того, мы все боялись, что русские космонавты закидают нас бомбами, и многие мои соседи по району рыли у себя во дворах блиндажи».

Тем не менее, у любителей докопаться до истины – а заодно и истоков освоения космического пространства –

в Сиэтле, например, есть шанс.

Здесь, крупнейший на северо-западе США музей авиации предлагает широчайшие экскурсионные программы на разных языках, в том числе и на русском. Более того, у центрального входа в музей посетителей встречает бронзовый бюст Валерия Чкалова.

«Возможно, нам надо бы запланировать какие-то специальные мероприятия на 12 апреля, посвященные Дню космонавтики, – говорит Идэн Хопкинс, координатор музея по маркетингу. – Когда я увидела, сколько русских имен находится только на одном нашем «Дисплее Времени» – своеобразном календаре, отражающем достижения в космонавтике, – я поняла, что день полета Юрия Гагарина должен отмечаться не только в России, но и у нас».

Вообще же, по словам Хопкинс, музею в Сиэтле есть чем гордиться: здесь собрано немало уникальной информации и экспонатов, посвященных освоению неба, в том числе и российских.

Например, самолет времен Второй мировой войны Як-9, один из трех оставшихся в мире, единственный за границей России. Или космическая капсула «Ресурс-500». Или белый плащ Александра Покрышкина.

Посетители музея могут даже послушать звуки, которые издавал знаменитый русский спутник, запущенный в космос в далеком 1957 году; для этого надо просто нажать кнопку на дисплее и наслаждаться «шорохом звезд». Сам Sputnik при этом находится над головами посетителей, его отлично видно со всех сторон.

В последние годы состоятельные американцы нашли для себя новое развлечение: за сумму от 2 до 10 тысяч долларов можно полчаса летать в небе Подмосковья на настоящем российском истребителе с инструктором. Зато те, кому денег пока хватает лишь на билет в Музей авиации, имеют возможность сфотографироваться рядом с МиГ-21. Риск меньший, а объем полученной исторической информации несравненно больший...

В Ванкувере тоже есть свой музей космонавтики – H.R. MacMillan Space Centre, который находится по адресу 1100 Chestnut Street в одном здании с Музеем Ванкувера.

В начале экспозиции можно посмотреть различные экспонаты (зачастую интерактивные, что особенно нравится детям), посвященные астрономии. «Гвоздь» программы – имитация космического путешествия на Марс – там даже надо пристегнуться ремнями, чтобы не выскочить из сидения прямо в «открытый космос»! А вообще-то весьма зрелищно, некоторые, включая взрослых, даже визжали, то ли от страха, то ли восторга. Кроме этого, очень интересны небольшие лекции с демонстрацией слайдов, музыкой и общением со зрителями. Мы, например, попали на одну из них, посвященную долгому пребыванию в космосе – или другими словами – жизни на орбитальной станции. Мой сын был особенно впечатлен, когда на продуктах питания для космонавтов, которые были запакованы в тюбики (прямо как в сказке про Незнайку, когда они с Пончиком летали на Луну!) было написано по-русски. Он был единственный, кто мог прочитать названия блюд – картофельное пюре или брусничный кисель (за точность сейчас не ручаюсь, но точно помню, что звучало это все довольно аппетитно и весьма по-русски!)

Кроме этого, в музее можно посмотреть лазерное шоу в огромном зале. Днем там обычно устраивают показ звездного неба с планетами и лекцией. Одно из самых интересных – это лазерные шоу для взрослых в 8, 9 и 10 часов вечера. Среди них – показ альбомов известных рок групп, таких как Pink Floyd, Lead Zeppelin, ColdPlay и других, но в новой аранжировке с мультимедийными эффектами. Как говорится, чтобы, слушая, открыть свой собственный космос.

Юлия Ким

Талисман месяца

Алмаз — это самое совершенное создание природы. Человечество открыло его для себя, по данным старинных книг, около 5 тыс. лет тому назад на территории Индии. Его название происходит от греческого слова «адамант», что в переводе обозначает непревзойденный, непреодолимый, непобедимый. Описание этого камня всегда начинается с определения «самый»: самый красивый, самый блестящий, самый прозрачный, самый твердый, самый дорогой.

Алмазу, бриллианту (ограненный алмаз) приписывают массу таинственного и загадочного. В древней Индии считали, что он образовался из пяти изначальных элементов: земли, воды, неба, воздуха и энергии огня. Камень Солнца, камень камней, самый близкий человеку по силе характера и духа. С глубокой древности этот камень наделяли фантастическими свойствами. Он считался камнем храбрости и твердости характера, символом чистоты. С алмазом связана легенда о вечности. По некоторым поверьям алмаз уничтожает яды и предупреждает об их близости запотеванием. Астрологи утверждают, что **алмаз** приносит удачу, охраняет от болезней и ран, придает смелость, мужество, бережет от дурного глаза и злых чар. К магическим свойствам древние относили способности врачевать склероз, апоплексию, спасать от молнии. Кроме того, считалось, что пристальное созерцание бриллианта разгоняет хандру, делает человека проницательнее и веселее. **Алмазы** просто бесценны для женщин, так как, по поверьям, усиливают любовь мужа к жене, кристаллы с зеленоватым отливом делают женщину плодовитой и облегчают роды.

Но чтобы все эти магические свойства проявились, камень должен достаться человеку честным путем. И могущество удваивается, если его Вам подарили. В качестве амулета лучше использовать кольцо, перстень или браслет с бриллиантами.

Ценность **алмазу** придают прозрачность и цвет. Безупречными считаются те экземпляры, у которых под лупой, при десятикратном увеличении, не обнаруживаются дефекты. О таких говорят, что они «чистой воды». Максимальный блеск и игру придает **алмазам** бриллиантовая огранка. Наряду с бесцветными **алмазами** встречаются и разновидности цветных оттенков – желтые, розовые, голубые и красные, необыкновенно редки черные, зеленые и фиолетовые.

Наиболее крупным камням присваиваются собственные имена. К самым известным историческим **алмазам** относятся «Куллинан» (первоначальный вес – 3106 карат), «Кохинор», «Регент», «Хоуп», «Орлов», «Шах». Относительно недавно в Южной Африке был добыт один из самых больших (599 карат) и совершенных по цвету алмазов, получивший имя «Столетие».□

АФИША

STUDIES IN MOTION
Apr 01 - Apr 18
Playhouse Theatre
Corner of Hamilton and Dunsmuir Streets, Vancouver.
2PM - 8PM $20-40

Один из самых нашумевших спектаклей на фестивале PuSh 2006 года, Studies in Motion основан на жизни фотографа 19-го века Идвёрда Муйбриджа (Eadweard Muybridge). Загадки человеческого тела обнажены буквально в этой сенсационной интерпретации жизни и творчества артиста.

VANCOUVER AUTO SHOW
Mar 31- Apr 05
BC Place Stadium, Vancouver
Tuesday - Friday: Noon - 10PM
Saturday: 10AM - 10PM
Sunday: 10AM - 6PM
$10-15

80-е по счету, Авто-Шоу в Ванкувере является одним из самых значимых в Канаде и на Западе Северной Америки.

MASSIVE TECHNOLOGY SHOW
Apr 01
Vancouver Convention & Exhibition Centre
9AM - 5PM

Massive Technology Show не просто выставка компьютерных технологий, программ и всего, что связано с индустрией высоких технологий, но также и возможность для установления деловых контактов и налаживания деловых связей.

CANADIAN MAKEUP SHOW
Apr 04 - 05
PNE, 2901 E. Hastings St. Vancouver
10 am - 6 pm

Ванкувер уже давно и по праву называют Северным Голливудом, и неудивительно, что Выставка Грима и Макияжа привлечет к себе внимание всех кто так или иначе вовлечен в эту увлекательную индустрию.

17TH ANNUAL WHISTER CUP AT WHISTLER BLACKCOMB
Apr 10-12
Whistler / Blackcomb Mountains

17 Международные соревнования по лыжным видам спорта завоевали репутацию одних из самых престижных не только в Северной Америке ео и на международной арене для спортсменов в возрасте от 11 до 14 лет. 290 молодых атлетов из 130 стран мира примут участие в соревнованиях в этом году.

КАНАДА И КАНАДЦЫ

Канада создаст соединение для операций в Арктике

Вооруженные силы Канады приступили к созданию крупного соединения, специально предназначенного для операций в Арктике. В состав соединения вошли четыре группы из резерва численностью 480 человек, которые составят костяк новых арктических сил. Это соединение будет создано в предстоящие пять лет и сможет реагировать на любой инцидент в Арктике. Кроме того, канадские вооруженные силы приступили к усилению подразделений рейнджеров, которые формируются из представителей коренных северных народов. К 2012 году их численность будет доведена до 5 тысяч человек. В последнее время все государства, имеющие выход к Северному Ледовитому океану, озабочены проблемой определения национальных границ шельфа. Это связано с перспективами добычи там полезных ископаемых.

Объявили о слиянии

Две крупнейшие энергетические компании Канады – Suncor energy и Petro Canada – объявили о слиянии и создании консорциума с активами в $43,3 млрд и ресурсной базой в 7,5 млрд баррелей нефти.

«В результате этого слияния возникает канадский лидер в области энергетики с активами и финансовой структурой, позволяющими конкурировать на глобальном уровне», – объявил президент и главный управляющий Suncor Рик Джордж.

Petro Canada занимается добычей нефти на шельфе у побережья Ньюфаундленда и Лабрадора, а также в Северном море, в Ливии и у Тринидада и Тобаго. в 2008 году добывала 418,4 тыс. баррелей нефти, а также 586 млн. кубических футов природного газа в сутки.

Suncor energy в 1967 году первой в

надской художницы Кэт Резерфорд (Kath Rutherford), выполненных в уникальной авторской технике, редкой по своей сложности и утонченности. По словам генерального директора Екатеринбургской галереи современного искусства Екатерины Хотиновой, небольшой формат произведений в сочетании с великолепной техникой и мастерством производит неизгладимое впечатление на зрителя. «Выставка носит камерный, элитарный характер, и приезд самого художника из Канады, несомненно, украшает событие», – добавляет Екатерина Хотинова. По словам критиков, работы Кэт Резерфорд преодолевают монохромность техники меццо-тинто – каждый отпечаток автор раскрашивает вручную, внося в свои произведения очертания духовного мира самого художника.

Отметим, что художник-график Кэт Резерфорд работает в технике цветного меццо-тинто на протяжении более чем 25 лет.

Персональная выставка мастера в Галерее открывает ряд мероприятий, проходящих в рамках международного художественного проекта «Меццо-тинто: взгляд из темноты».

Российский дипломат упрекнул Канаду в косности

Российский дипломат выступил перед парламентом Канады и дал разъяснения по поводу полетов российских стратегических бомбардировщиков вблизи канадских границ. Инцидент вызвал бурную реакцию Оттавы. Такая реакция являет собой неоправданное возвращение к ментальности холодной войны, посетовал российский дипломат.

Глава политического отделения посольства России в Канаде Дмитрий Трофимов выступил перед парламентским комитетом по обороне в Оттаве в понедельник, пишет

обороны в ответ на это заметил, что ничего не слышал о подобных полетах.

«Холодная война закончилась много лет назад, однако ментальность этой эпохи до сих пор остается», — пожалел российский дипломат, добавив, что данная ситуация «плачевна».

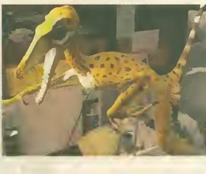
Едим не дома – едим в Канаде!

Третья Всемирная кулинарная выставка с гораздо большим количеством представителей и направлений, чем когда-либо раньше, пройдёт в этом году в рамках фестиваля «EAT! Vancouver Food Cooking».

Выставка пройдет в Ванкувере с 22 по 24 мая. Представители получат шанс прямой торговли с более чем 30 000 заинтересованными компаниями и потребителями. Среди несомненных плюсов подобного мероприятия является возможность провести рекламу своего бренда – а это является ключевым моментом, если вы хотите увеличить прибыль. Для посетителей же выставка – отличный способ увидеть новые тренды и оценить нестандартные подходы в целях улучшения своего бизнеса и ознакомиться с поставщиками услуг.

Кулинарные путешествия – один из наиболее быстрорастущих секторов туристического рынка. Популярность связанных с приготовлением пищи шоу, знаменитые повара и реалити-программы привели к настоящему взрыву в этом сегменте индустрии. «Кулинарные туристы» отправляются в путешествия, чтобы поесть и принять участие в гастрономических программах.

В Канаде обнаружен динозавр размером с курицу



Канадские ученые идентифицировали по костям небольшого пернатого динозавра, который был обнаружен в фосильных слоях штате Альберта.

Динозавр питался мясом и насекомыми и своими размерами несколько уступал домашней кошке. Информация об этом ящере под названием Hesperonychus elizabethae была опубликована в понедельник в издании Академии наук Канады. Вероят-

Saturday: 10AM - 10PM
Sunday: 10AM - 6PM
$10-15

80-е по счету, Авто-Шоу в Ванкувере является одним из самых значимых в Канаде и на Западе Северной Америки.

Whistler / Blackcomb Mountains

17 Международные соревнования по лыжным видам спорта завоевали репутацию одних из самых престижных не только в Северной Америке ео и на международной арене для спортсменов в возрасте от 11 до 14 лет. 290 молодых атлетов из 130 стран мира примут участие в соревнованиях в этом году.

КАНАДА И КАНАДЦЫ

Канада создаст соединение для операций в Арктике

Вооруженные силы Канады приступили к созданию крупного соединения, специально предназначенного для операций в Арктике. В состав соединения вошли четыре группы из резерва численностью 480 человек, которые составят костяк новых арктических сил. Это сдединение будет создано в предстоящие пять лет и сможет реагировать на любой инцидент в Арктике. Кроме того, канадские вооруженные силы приступили к усилению подразделений рейнджеров, которые формируются из представителей коренных северных народов. К 2012 году их численность будет доведена до 5 тысяч человек. В последнее время все государства, имеющие выход к Северному Ледовитому океану, озабочены проблемой определения национальных границ шельфа. Это связано с перспективами добычи там полезных ископаемых.

Объявили о слиянии

Две крупнейшие энергетические компании Канады – Suncor energy и Petro Canada – объявили о слиянии и создании консорциума с активами в $43,3 млрд и ресурсной базой в 7,5 млрд баррелей нефти.

«В результате этого слияния возникает канадский лидер в области энергетики с активами и финансовой структурой, позволяющими конкурировать на глобальном уровне», – объявил президент и главный управляющий Suncor Рик Джордж.

Petro Canada занимается добычей нефти на шельфе у побережья Ньюфаундленда и Лабрадора, а также в Северном море, в Ливии и у Тринидада и Тобаго. в 2008 году добывала 418,4 тыс. баррелей нефти, а также 586 млн. кубических футов природного газа в сутки.

Suncor energy в 1967 году первой в Канаде начала коммерческую разработку нефтяных песков в провинции Альберта, на западе страны компания занимается добычей и транспортировкой природного газа, в провинции Онтарио создала предприятие по производству этанола мощностью 200 млн. литров в год.

Канадская художница организует в Екатеринбурге элитарную выставку

В Екатеринбургской галерее современного искусства 26 марта открылась выставка «Меццо-тинто: все цвета черно-белого мира». В экспозицию вошли 55 произведений ка-

надской художницы Кэт Резерфорд (Kath Rutherford), выполненных в уникальной авторской технике, редкой по своей сложности и утонченности. По словам генерального директора Екатеринбургской галереи современного искусства Екатерины Хотиновой, небольшой формат произведений в сочетании с великолепной техникой и мастерством производит неизгладимое впечатление на зрителя. «Выставка носит камерный, элитарный характер, и приезд самого художника из Канады, несомненно, украшает событие», – добавляет Екатерина Хотинова. По словам критиков, работы Кэт Резерфорд преодолевают монохромность техники меццо-тинто – каждый отпечаток автор раскрашивает вручную, внося в свои произведения очертания духовного мира самого художника.

Отметим, что художник-график Кэт Резерфорд работает в технике цветного меццо-тинто на протяжении более чем 25 лет.

Персональная выставка мастера в Галерее открывает ряд мероприятий, проходящих в рамках международного художественного проекта «Меццо-тинто: взгляд из темноты».

Российский дипломат упрекнул Канаду в косности

Российский дипломат выступил перед парламентом Канады и дал разъяснения по поводу полетов российских стратегических бомбардировщиков вблизи канадских границ. Инцидент вызвал бурную реакцию Оттавы. Такая реакция являет собой неоправданное возвращение к ментальности холодной войны, посетовал российский дипломат.

Глава политического отделения посольства России в Канаде Дмитрий Трофимов выступил перед парламентским комитетом по обороне в Оттаве в понедельник, пишет The Canadian Press. Выступление касалось полета российских бомбардировщиков вблизи канадских границ, случившегося в середине февраля.

Трофимов пояснил, что бомбардировщики выполняли учебный полет. Инцидент произошел 18 февраля. Два бомбардировщика Ту-95МС пролетели в 200 км от канадской провинции Юкон и Аляски. Как раз в середине февраля командование ВВС России докладывало о выполнении экипажами дальней авиации задач по патрулированию в воздушном пространстве над нейтральными водами Северного Ледовитого океана.

Российский дипломат сообщил, что канадские, американские и британские пилоты также летают вблизи российских границ, однако это не вызывает столь бурную реакцию России. Присутствовавший в зале представитель канадского министра обороны в ответ на это заметил, что ничего не слышал о подобных полетах.

«Холодная война закончилась много лет назад, однако ментальность этой эпохи до сих пор остается», — пожалел российский дипломат, добавив, что данная ситуация «плачевна».

Едим не дома – едим в Канаде!

Третья Всемирная кулинарная выставка с гораздо большим количеством представителей и направлений, чем когда-либо раньше, пройдёт в этом году в рамках фестиваля «EAT! Vancouver Food Cooking».

Выставка пройдет в Ванкувере с 22 по 24 мая. Представители получат шанс прямой торговли с более чем 30 000 заинтересованными компаниями и потребителями. Среди несомненных плюсов подобного мероприятия является возможность провести рекламу своего бренда – а это является ключевым моментом, если вы хотите увеличить прибыль. Для посетителей же выставка – отличный способ увидеть новые тренды и оценить нестандартные подходы в целях улучшения своего бизнеса и ознакомиться с поставщиками услуг.

Кулинарные путешествия – один из наиболее быстрорастущих секторов туристического рынка. Популярность связанных с приготовлением пищи шоу, знаменитые повара и реалити-программы привели к настоящему взрыву в этом сегменте индустрии. «Кулинарные туристы» отправляются в путешествия, чтобы поесть и принять участие в гастрономических программах.

В Канаде обнаружен динозавр размером с курицу

Канадские ученые идентифицировали по костям небольшого пернатого динозавра, который был обнаружен в фосильных слоях штате Альберта.

Динозавр питался мясом и насекомыми и своими размерами несколько уступал домашней кошке. Информация об этом ящере под названием Hesperonychus elizabethae была опубликована в понедельник в издании Академии наук Канады. Вероятно, речь идет о самом небольшом из всех доселе известных плотоядных динозавров, обнаруженных в Северной Америке.

Хищник весил всего пару килограммов, помимо острых зубов, которыми он пользовался при охоте, у него были также и когти, самый крупный из которых располагался на пальце нижней конечности и имел форму серпа. Конечности динозавра были покрыты перьями.

До недавнего времени считалось, что самый мелкий плотоядный динозавр Северной Америки был размером с волка. По мнению ученых, идентификация маленького динозавра является важным шагом.

«Подобных находок должно быть больше. Если мы так долго не замечали этого, существует вероятность, что мы проглядели и другие объекты», — заявил палеонтолог университета Калгари Ник Лонгрих. □

ДНЕВНИК НОВЫХ ИММИГРАНТОВ

Точно так же, как у всех у нас своя судьба, у всех у нас своя иммиграция. У некоторых, кстати, она не одна, а две, а то и три. Как приговаривает одна моя знакомая, в очередной раз, встав за кассовый аппарат в супермаркете в новой для себя стране: «У меня сейчас вторая дедовщина, но ничего прорвемся»! А с другой стороны, как гениально сказал когда-то иммигрант Сергей Довлатов: «Мы не меняем хорошую страну на плохую. Мы меняем одни проблемы на другие». Помню, когда мы только переехали из Сиэтла, где остались приличная работа, дом, друзья, и мой муж не получил работу, на которую мы рассчитывали, при всей казалось бы, беспросветности ситуации, я сказала сама себе (причем вслух!): «Так даже интереснее»! С тех пор прошло четыре года, нас трясло и подбрасывало на крутых поворотах начала иммиграции так, что иногда хотелось... хотя, что я вам говорю, вы все сами прекрасно знаете, все сами это проходили. Но скажите мне, почему по истечению нескольких лет, когда все уже обязательно наладится, так интересно и трогательно вспоминать свои первые шаги, первые встречи, первых друзей в когда-то новой и чужой стране...

С этого номера газеты каждый месяц мы планируем печатать записки «новеньких», молодая российская семья ступила на канадскую землю буквально месяц назад. Их первые впечатления, открытия, разочарования и находки, возможно, окажутся весьма интересными! Только представьте, каким свежим взглядом они смотрят сегодня на Ванкувер, как остро и ярко все переживают! Опять же интересно будет почитать их историю спустя год. Что будет с главными героями? С Ванкувером после Олимпиады? Упадут ли цены на жилье? Закончится ли проклятый кризис? Станет ли «Русский Мир» самой читаемой газетой в Британской Колумбии? Вот обо всем об этом мы можем поговорить через год, а пока - слово нашим авторам!

Месяц ПЕРВЫЙ

Подлетаем... Горы, озера - красотища! После техно-Сеула взлетная полоса, покрытая травкой и сравнительно небольшой аэропорт показались деревенькой. Быстро прошли иммиграционный контроль - никакой бумажной волокиты... welcome to Canada, тетенька за стойкой сразу же выдала всю информацию по бенефитам и т.д. Ищем телефон, чтобы позвонить Ярославу (наш друг, который должен встретить), пожилая канадка сует Леве мелочь: «На, сынок, позвони», Лева скромно: «Да нет, не надо», «Бери, у меня их много». Лева: «Хороший знак, не успели прилететь, уже деньги дают».

Приехал Ярослав, забрал Леву с багажом, мы с Санькой остались (не поместились все, слишком много вещей). Санька уснул, я устало смотрю по сторонам. Боже мой, каких тут только людей нет. Рядом семья индусов в национальной одежде, тут же какая-то стильная блондинка, но почему-то в розовых резиновых сапогах, богатая дама с надменным лицом и маленькой собачонкой на руках, китаец в черном деловом костюме с прической как у панка.

Что еще поразило? Потрясающая природа, просто удивительно как все эти растения, которые в наших цветочных магазинах стоят бешеных денег, растут на открытом воздухе: бересклет, мирт, дефимбахии, пальмы...

Горы.... Это отдельная история.... Кажется, что они живые: то слегка розовато-радостные, то голубые и нежные, то задумчивые, темно-синие со снежными шапками.

Мифы, которые рассеялись.

Миф №1. В Канаде больше всего любят цветы и детей.

Цветы - да. А вот начет детей.... Ищем жилье. Посмотрели несколько квартир, во многих сразу сказали: no pets, no children. Кое-как нашли, где берут с детьми: да, но только первый этаж, чтобы жильцам не мешал своим топотом. Садик, с трудом нашли, за $ 800. Моя мама, услышав цену по телефону, сразу сказала: «Да, детей в Канаде действительно очень любят».

Миф№2 Безупречный сервис.

А Shaw это у нас за сервис такой? Как говорил вождь всемирного пролетариата, первыми надо брать банки, почту, телефон и телеграф. Банки взяты, дело за связью. Связь. Вот она, иди и бери, смотрит искоса, прищурившись из мола. Обратились в компанию Shaw. Интернет? Телефон? Пожалуйста, первые два месяца бесплатно, только надо заплатить за подключение (которое как раз и составляет стоимость бесплатных двух месяцев). Тут же к нашей радости выдают номер домашнего телефона, записывают, но... почти правильно.

Срочно заполняем все бумаги на медицинскую страховку, карту постоянного резидента, теперь-то мы можем указать телефонный номер. Проходит 4 дня, странно, никто не звонит; я звоню с сотового на домашний, попадаю в чужую квартиру, Лева набирает со своего телефона - то же самое. Звоню в Shaw, объясняю ситуацию, мне говорят Sorry дали неверный номер, ваш такой-то. Я им в гневе кричу насчет морального ущерба и т.д., на все один ответ sorry...

Договорились с ними насчет TV, сказали, что придут на следующий день, бросят в почтовый ящик кабель и счет. Прошло 3 дня, а Shaw так и не пришло.

А в общем и целом, нам здесь нравится. Народ в основном вежливый, в автобусах не толкается, не ругается, всегда подскажут, как добраться....

Лара Н.

НАМ ПИШУТ

Письма друга

Не так давно у меня появился новый знакомый, одноклассник моего мужа, с которым они вместе росли и «ковали» свои характеры в далеких 80-ых на самом краю Советской Империи - побережье Беринговского моря в суровых условиях крайнего севера. Как мне показалось эта непростая школа жизни пошла им только на пользу. Андрей, например, профессиональный переводчик, живет в Китае, объездил буквально весь мир, кроме бизнеса, успевает успешно заниматься фехтованием, бальными танцами, подводным плаванием, горными лыжами, восточными единоборствами, you name it - как говорят в Северной Америке. Кроме этого он умудряется не лениться и описывать свои приключения в довольно живой манере, и с недавнего времени делится ими со мной. С его разрешения я буду публиковать некоторые отрывки из его писем, так как мне кажется, кроме непосредственно интересной информации, они заряжены какой-то молодой энергией, когда после прочтения хочется тут же сесть на диету и начать обливаться ледяной водой... Ну или как минимум заняться speed flying во Франции! Последнее письмо пришло в аккурат к моему дню рождения.

Дорогая Лера!

Поздравляю с днем рождения! Желаю, чтобы твоя жизнь чаще озарялась радостными событиями; чтобы окружающие тебя мужчины соревновались между собой - кто больше проявит внимания и заботы; чтобы у тебя хватало воли ежедневно делать физические упражнения и растяжку; чтобы на твоём столе овощи и фрукты полностью заменили мучное и молочное; чтобы никто не мешал тебе высыпаться; чтобы никакая хворь не лишала тебя возможности наслаждаться жизнью и чтобы ни при каких обстоятельствах ты не теряла присутствие духа!

Чтобы ты прочувствовала важность последнего пожелания, я, пожалуй, приведу отрывок из своего дорожного дневника, где повествуется о моей февральской поездке в Европу.

Париж очарователен в любое время суток, но по своей привычке я больше люблю бродить по городу, когда едва рассвело. Это самое спокойно время суток, когда не надо обращать внимание на светофоры или идущих встречным курсом людей; когда можно долго не снимать с лица глуповатую улыбку при виде какого-нибудь курьёза (воспринимающего местными жителями как «ничего странного»), да и можно что-то жевать в движении, не боясь наткнуться на осуждающий взгляд пожилого человека; когда можно подтанцовывать на ходу, напевая любой соответствующий моменту мотивчик Азнавура; когда розоветные лучи поднимающегося солнца потихоньку сползают с крыш на закрытые ставни окон верхнего этажа и кованые узоры балконов. Я люблю время в Париже, когда только открылись boulangerie-patisserie и полусонная булочница, ещё не успев разложить выпечку по полкам, приветствует тебя любезным «бон жур, мёсье!»(хотя, наверное, думает – есть же сумасшедшие, коим в воскресенье не спится в такую рань!). На другой улице можно заглянуть за очередным круассаном и, если булочница помиловиднней лицом, даже полюбезничать с ней, восхваляя достоинства товара. Хотя вовсе не из-за симпатичной парижанки не хочется покидать этот магазинчик. Причина тому мичное время суток! Не хочешь бегать – займись растяжкой на балконе, или пройдись, на худой конец, по парку с собакой! Я уже не говорю о пользе утреннего секса!

В 9 утра я уже слушал орган на утренней мессе в чудесной церквушке святой Женевьевы, что скромно пристроилась близ стен массивного Пантеона. В Лувре заманить меня в залы египетской или какой-нибудь кельтской цивилизации можно было бы, если по репродуктору объявили, что там организован фуршет со 100 видами сыра. Ну а раз никто меня на банкет не позвал, то я с превеликим удовольствием за полдня посмотрел все шедевры итальянской, испанской и французской живописи.

Наверное, всё же лучше, не освещать всю программу моего двухдневного визита в Париж, а перейти сразу к моменту, когда мы с другом Максом, новоиспечённым стокгольмцем, с чувством какой-то недосказанности поставили опустевшую бутыль красного вина на столик уютного кафе на Монмартре и поехали на Аустерлицкий вокзал к ночному поезду на Bourg- Saint-Maurice.

На другой день под видом французских студентов (а что?! пенсионеры тоже могут быть студентами университета!) мы устроились на турбазе сети UCPA в Les Arcs, которая предлагает обучение различным видам экстремального спорта. Собственно, мы и ехали в Альпы, чтобы освоить speed riding (он же speed flying) – это скольжение по целинным участкам склона под небольшим парапланом, позволяющим перелететь препятствия или пропасти и мчаться дальше. Думаю, эту совершенно новую дисциплину я на начальном уровне постиг одним из первых в России и Китае. В группе нас было 6 человек. Преподавание аэродинамики и практики управления крылом велось на французском (не зря я пару недель штудировал французскую терминологию по парапланеризму! Вот уж лучше стимула для изучения языка не придумаешь! Коли чего не понял или не расслышал – валяться тебе со сломанными рёбрами где-нибудь под скалой!).

В первый же день после обеда, инструктор Жером позволил мне подняться выше всей группы метров на 10. Несмотря на то, что себя психологически настроил, как только сумасшедшая скорость превысила мой порог допустимости, я, уже не слыша указания Жерома по рации, инстинктивно рванул тормозные стропы. Парашют скрутился. Оторвавшись от склона, я тут же рухнул в снег, разбросав по склону конечности (как мне показалось), что хоть отделался только разбитой губой. Вот мне и урок: как не приказывай себе расслабиться – в состоянии ужаса доминируют инстинкты (приказ-то телу я отдал, а вот психика поступила по-своему)!

Через день нас учили только летать. Когда я первый раз воспарил над пропастью – от собственной беспомощности меня охватил просто животный страх. Такого стресса я не испытывал, даже выпрыгивая с парашютом из реактивного самолёта! В голове была только одна мысль – лишь бы сбоку не ударил турбулентный поток (а то опять психика меня принудит сильнее чем надо потянуть за стропы). У меня с полётами всё обошлось, а вот бедолага Макс залил кровью солидный участок девственного снега (при жёстком приземлении разбил нос и губы). Короче, избавился от ужаса я только после третьего полёта. Вечером с Максом поднимаем бокал за преодоление самих себя и за ощущение новой степени свободы (честное слово, даже появилось чувство, что сделали что-то серьезное в жизни)!

Питание (это на турбазе-то!) было столь изысканным, что я, последние 3 года основательно подсевший на китайские антиоксиданты (имею ввиду фрукты и овощи), тут решил расслабиться зеркалом озера и громадами Альп в промежутке между домами старинных улочек этого города, я часто ловил себя на мысли, что начинаю сравнивать и вопрошать себя: а поменял бы я свой тропический рай под крылом океана на размеренную жизнь в этом уютном местечке?! И после недолгого колебания я с выдохом облегчения говорил себе, что нет, в Швейцарии я всё же не смог бы быть так счастлив и так свободен душой.

Хочется отметить ещё фантастической красоты горные пейзажи, когда поезд-фуникулёр везёт тебя от Martigny к Chamonix. После сильнейшего сегодняшнего снегопада ветви деревьев едва удерживали толстенный слой снега. Прямо-таки игрушечные домики, рискованно пристроившиеся над пропастью, творили настоящую сказочную феерию! Житель южного Китая, истосковавшийся по пушистому снегу, не моргая, пожирал глазами эту зимнее великолепие, увидеть которое он мог разве что в рекламных проспектах швейцарских Альп.

Точно по расписанию вагончик остановился в узком ущелье, где мне через 10 мин (как указано в билете) надо сделать последнюю пересадку в Шамони. Со мной так же вышел на пересадку тридцатилетний француз, к которому я сразу подкатил с провокационным приветствием "Bon soir"(мне непонятна последняя мода французов говорить."Bon jour" даже когда звёзды давно сменили солнце на ночном небосводе!). Но и он, вероятно, счёл меня старомодным, ответив банальным «бон жур». Пока я выплёскивал на него свои восторги от увиденного, подошло время гудка прибывающего поезда. Однако гудка всё не было, а тревожная тишина, повисшая в ущелье, не нарушалась даже криком филина. Сумерки стремительно сгущались, и с такой же скоростью скукоживалось моё праздничное настроение. Дело в том, что уже через 55 минут у меня должен был отходить поезд из Шамони в Париж, а на другой день уже вылет в Москву. Собственно, деньги ещё на один авиабилет-то у меня были, но завтрашним числом заканчивается Шенгенская виза! Короче, представив какие мне предстоят проблемы из-за не пришедшего с французской стороны поезда, я ринулся на станцию в поисках смотрителя. В момент, когда я был готов разорвать в клочья первого же попавшегося на глаза железнодорожника, я услышал за спиной спокойный голос моего попутчика: «Давайте спустимся к дороге». Ничто так не отрезвляет как самообладание собрата по несчастью!

И в самом деле, 23 км до Шамони можно же доехать и на машине! Оказалось, что всего в 100 метрах от станции проходит дорога и находится пограничный пост. В надежде, что доблестные швейцарские пограничники остановят русскому капитану в отставке машину и, отдав честь, пожелают приятного путешествия, я решительным жестом распахнул двери КПП. Ленивый таможенник с солидным пивным брюшком тусклым взглядом окинул моё разгорячённое от волнения лицо и опять уткнулся в газету. Моя мольба о помощи пролетела насквозь его лысоватого черепа и растворилась в спёртом воздухе каморки. Только через секунд 15 швейцарец отреагировал и, не без труда подняв глазные яблоки, бросил: « Ну так Вы стойте на дороге и тормозите попутку». Я ещё раз посмотрел на этот пуленепробиваемый лоб и, даже не попрощавшись, выскочил к знаку «Проезд без остановки запрещён». Бдительные пограничники в эти минуты, по всей видимости, попивали пивко в местном баре и бросаться мне на помощь не спешили...

Драгоценные минуты пролетали как пули у виска Штирлица, а тьма всё не рассеивалась спасительными фарами хоть какого-нибудь захудалого авто... Приятный молодой человек с легкой

миграции так, что иногда хотелось... хотя, что я вам говорю, вы все сами прекрасно знаете, все сами зто проходили. Но скажите мне, почему по истечению нескольких лет, когда все уже обязательно наладится, так интересно и трогательно вспоминать свои первые шаги, первые встречи, первых друзей в когда-то новой и чужой стране...

С зтого номера газеты каждый месяц мы планируем печатать записки «новеньких», молодая российская семья ступила на канадскую землю буквально месяц назад. Их первые впечатления, открытия, разочарования и находки, возможно, окажутся весьма интересными! Только представьте, каким свежим взглядом они смотрят сегодня на Ванкувер, как остро и ярко все переживают! Опять же интересно будет почитать их историю спустя год. Что будет с главными героями? С Ванкувером после Олимпиады? Упадут ли цены на жилье? Закончится ли проклятый кризис? Станет ли «Русский Мир» самой читаемой газетой в Британской Колумбии? Вот обо всем об этом мы

поместились все, слишком много вещей). Санька уснул, я устало смотрю по сторонам. Боже мой, каких тут только людей нет. Рядом семья индусов в национальной одежде, тут же какая-то стильная блондинка, но почему-то в розовых резиновых сапогах, богатая дама с надменным лицом и маленькой собачонкой на руках, китаец в черном деловом костюме с прической как у панка.

Что еще поразило? Потрясающая природа, просто удивительно как все зти растения, которые в наших цветочных магазинах стоят бешеных денег, растут на открытом воздухе: бересклет, мирт, дефимбахии, пальмы...

Горы.... Это отдельная история.... Кажется, что они живые: то слегка розовато-радостные, то голубые и нежные, то задумчивые, темно-синие со снежными шапками.

Мифы, которые рассеялись.

Миф №1. В Канаде больше всего любят цветы и детей.

Цветы - да. А вот начет детей.... Ищем жилье. Посмотрели несколько квартир, во многих сразу сказали: по

pets, по children. Кое-как нашли, где берут с детьми: да, но только первый зтаж, чтобы жильцам не мешал своим топотом. Садик, с трудом нашли, за $ 800. Моя мама, услышав цену по телефону, сразу сказала: «Да, детей в Канаде действительно очень любят».

Миф№2 Безупречный сервис.

А Shaw зто у нас за сервис такой? Как говорил вождь всемирного пролетариата, первыми надо брать банки, почту, телефон и телеграф. Банки взяты, дело за связью. Связь. Вот она, иди и бери, смотрит искоса, прищурившись из мола. Обратились в компанию Shaw. Интернет? Телефон? Пожалуйста, первые два месяца бесплатно, только надо заплатить за подключение (которое как раз и составляет стоимость бесплатных двух месяцев). Тут же к нашей радости выдают номер домашнего телефона, записывают, но... почти правильно.

Срочно заполняем все бумаги на медицинскую страховку, карту постоянного резидента, теперь-то мы можем указать телефонный номер. Проходит 4 дня, странно, никто не звонит; я звоню с сотового на домашний, попадаю в чужую квартиру, Лева набирает со своего телефона - то же самое. Звоню в Shaw, объясняю ситуацию, мне говорят Sorry дали неверный номер, ваш такой-то. Я им в гневе кричу насчет морального ущерба и т.д., на все один ответ sorry...

Договорились с ними насчет TV, сказали, что придут на следующий день, бросят в почтовый ящик кабель и счет. Прошло 3 дня, а Shaw так и не пришло.

А в общем и целом, нам здесь нравится. Народ в основном вежливый, в автобусах не толкается, не ругается, всегда подскажут, как добраться....

Лара Н.

НАМ ПИШУТ

Письма друга

Не так давно у меня появился новый знакомый, одноклассник моего мужа, с которым они вместе росли и «ковали» свои характеры в далеких 80-ых на самом краю Советской Империи - побережье Беринговского моря в суровых условиях крайнего севера. Как мне показалось эта непростая школа жизни пошла им только на пользу. Андрей, например, профессиональный переводчик, живет в Китае, объездил буквально весь мир, кроме бизнеса, успевает успешно заниматься фехтованием, бальными танцами, подводным плаванием, горными лыжами, восточными единоборствами, you name it - как говорят в Северной Америке. Кроме этого он умудряется не лениться и описывать свои приключения в довольно живой манере, и с недавнего времени делится ими со мной. С его разрешения я буду публиковать некоторые отрывки из его писем, так как мне кажется, кроме непосредственно интересной информации, они заряжены какой-то молодой энергией, когда после прочтения хочется тут же сесть на диету и начать обливаться ледяной водой... Ну или как минимум заняться speed flying во Франции! Последнее письмо пришло в аккурат к моему дню рождения.

Дорогая Лера!

Поздравляю с днем рождения! Желаю, чтобы твоя жизнь чаще озарялась радостными событиями; чтобы окружающие тебя мужчины соревновались между собой - кто больше проявит внимания и заботы; чтобы у тебя хватало воли ежедневно делать физические упражнения и растяжку; чтобы на твоём столе овощи и фрукты полностью заменили мучное и молочное; чтобы никто не мешал тебе высыпаться; чтобы никакая хворь не лишала тебя возможности наслаждаться жизнью и чтобы ни при каких обстоятельствах ты не теряла присутствие духа!

Чтобы ты прочувствовала важность последнего пожелания, я, пожалуй, приведу отрывок из своего дорожного дневника, где повествуется о моей февральской поездке в Европу.

Париж очарователен в любое время суток, но по своей привычке я больше люблю бродить по городу, когда едва рассвело. Это самое спокойно время суток, когда не надо обращать внимание на светофоры или идущих встречным курсом людей; когда можно долго не снимать с лица глуповатую улыбку при виде какого-нибудь курьёза (воспринимающего местными жителями как «ничего странного»), да и можно что-то жевать в движении, не боясь наткнуться на осуждающий взгляд пожилого человека; когда можно подтанцовывать на ходу, напевая любой соответствующий моменту мотивчик Азнавура; когда розоцветные лучи поднимающегося солнца потихоньку сползают с крыш на закрытые ставни окон верхнего зтажа и кованные узоры балконов. Я люблю время в Париже, когда только открылись boulangerie-patisserie и полусонная булочница, ещё не успев разложить выпечку по полкам, приветствует тебя любезным «бон жур, мёсье!»(хотя, наверное, думает – есть же сумасшедшие, коим в воскресенье не спится в такую рань!). На другой улице можно заглянуть за очередным круассаном и, если булочница помиловидней лицом, даже полюбезничать с ней, восхваляя достоинства товара. Хотя вовсе не из-за симпатичной парижанки не хочется покидать зтот магазинчик. Причина тому – пленительный запах свежей французской выпечки. Запах, который шлейфом следует за каждым вышедшим из двери как минимум 20 метров, соблазняя попадающихся на пути; запах, который мне не в жизнь не ощутить в Китае, но который будет меня ещё долго преследовать, подталкивая к очередной «разорительной» поездке в Европу.

Так я дошёл до Люксембургского сада, где и решил позавтракать. Самые дисциплинированные уже выбежали на утреннюю пробежку. Я выбрал скамейку у мраморной Марии Медичи и открыл рюкзачок с провиантом. Тут же на голову соседней скульптуры как-то незстетично приземлилась ворона. И хотя клюв отвернула в направлении дворца, одним глазом, вижу, смотрит - не перепадёт ли и ей что. Я, ей на зло, откусил самый большой кусок хрустящего батона, а сам про себя подумал: «А почему, собственно, я в Китае ни разу не видел ворон?! Что, у них на свалках колибри, что ли, летают? Или они всех ворон ещё во время «культурной революции» заодно с воробьями уничтожили?» Впиваясь зубами в апельсиновую дольку, я невольно сравнил сексапильную фигурку пробегающей парижанки с монументальными формами французских правительниц. Сравнение было явно не в пользу последних... Моё излюбленное время подходит к концу, когда горожане расползаются по кафешкам. Для меня до сих пор остаётся загадкой – ну о чём можно каждый день, битый час точить лясы за чашечкой кофе?! Я бы за зто время уже позеленел от гиподинамии! Ведь утро – зто самое динамичное время суток! Не хочешь бегать – займись растяжкой на балконе, или пройдись, на худой конец, по парку с собакой! Я уже не говорю о пользе утреннего секса!

В 9 утра я уже слушал орган на утренней мессе в чудесной церквушке святой Женевьевы, что скромно пристроилась близ стен массивного Пантеона. В Лувре заманить меня в залы египетской или какой-нибудь кельтской цивилизации можно было бы, если по репродуктору объявили, что там организован фуршет со 100 видами сыра. Ну а раз никто меня на банкет не позвал, то я с превеликим удовольствием за полдня посмотрел все шедевры итальянской, испанской и французской живописи.

Наверное, всё же лучше, не освещать всю программу моего двухдневного визита в Париж, а перейти сразу к моменту, когда мы с другом Максом, новоиспечённым стокгольмцем, с чувством какой-то недосказанности поставили опустевшую бутыль красного вина на столик уютного кафе на Монмартре и поехали на Аустерлицкий вокзал к ночному поезду на Bourg- Saint-Maurice.

На другой день под видом французских студентов (а что?! пенсионеры тоже могут быть студентами университета!) мы устроились на турбазе сети UCPA в Les Arcs, которая предлагает обучение различным видам зкстремального спорта. Собственно, мы и ехали в Альпы, чтобы освоить speed riding (он же speed flying) – зто скольжение по целинным участкам склона под небольшим парапланом, позволяющим перелететь препятствия или пропасти и мчаться дальше. Думаю, зту совершенно новую дисциплину я на начальном уровне постиг одним из первых в России и Китае. В группе нас было 6 человек. Преподавание аэродинамики и практики управления крылом велось на французском (не зря я пару недель штудировал французскую терминологию по парапланеризму! Вот уж лучше стимула для изучения языка не придумаешь! Коли чего не понял или не расслышал – валяться тебе со сломанными рёбрами где-нибудь под скалой!).

В первый же день после обеда, инструктор Жером позволил мне подняться выше всей группы метров на 10. Несмотря на то, что себя психологически настроил, как только сумасшедшая скорость превысила мой порог допустимости, я, уже не слыша указания Жерома по рации, инстинктивно рванул тормозные стропы. Парашют скрутился. Оторвавшись от склона, я тут же рухнул в снег, разбросав по склону конечности (как мне показалось). Хорошо, что хоть отделался только разбитой губой. Вот мне и урок: как не приказывай себе расслабиться – в состоянии ужаса доминируют инстинкты (приказ-то телу я отдал, а вот психика поступила по-своему)!

Через день нас учили только летать. Когда я первый раз воспарил над пропастью – от собственной беспомощности меня охватил просто животный страх. Такого стресса я не испытывал, даже выпрыгивая с парашютом из реактивного самолёта! В голове была только одна мысль – лишь бы сбоку не ударил турбулентный поток (а то опять психика меня принудит сильнее чем надо потянуть за стропы). У меня с полётами всё обошлось, а вот бедолага Макс залил кровью солидный участок девственного снега (при жёстком приземлении разбил нос и губы). Короче, избавился от ужаса я только после третьего полёта. Вечером с Максом поднимаем бокал за преодоление самих себя и за ощущение новой степени свободы (честное слово, даже появилось чувство, что сделали что-то серьезное в жизни)!

Питание (зто на турбазе-то!) было столь изысканным, что я, последние 3 года основательно подсевший на китайские антиоксиданты (имею ввиду фрукты и овощи), тут решил расслабиться, не ограничивая себя в сырах, паштетах и мучных изделиях.

За день до отъезда я проснулся в 6:30 и выглянул в окно. Из-за сильнейшего тумана не только Мон Блан, но даже ближайшего леса не было видно. Правильно смекнув, что на склонах идёт сильный снег и тренировки запретят, я оперативно поменял планы и оправился в путешествие по Швейцарии.

Проехав через удивительно красивый провинциальный городок Аппесу со средневековым замком, пристроившемся у голубого горного озера, я пересёк границу и въехал на территорию женевского кантона. Таких ухоженных полей, скажу я вам, я не видел даже в Японии!

В Женеве наскоро заглянул в банк, чтобы убедиться, что золотые слитки в банковской ячейке ещё не покрылись паутиной, и отправился на ж/д вокзал. Билет до Шамони оказался раза в 2 дороже, чем я рассчитывал. Как потом оказалось, компьютер мне выдал маршрут с тремя пересадками. Мне предстояло объехать пол-Швейцарии на поездах (хотя на прямом автобусе это бы заняло 2,5 часа). Но, как говорят французы, «le vin est tire – il faut le boire (раз уж вино открыли – нужно его выпить!). И вместо того, чтобы чертыхнуться, я возблагодарил Бога за предстоящую авантюру (никто же не знал что приключиться дальше!).

Поезд шёл вдоль северного побережья всего Женевского озера, и где-то через полтора часа очутился в Лозанне. Любуясь зеркалом озера и громадами Альп в промежутке между домами старинных улочек зтого города, я часто ловил себя на мысли, что начинаю сравнивать и вопрошать себя: а поменял бы я свой тропический рай под крылом океана на размеренную жизнь в зтом уютном местечке?! И после недолгого колебания я с выдохом облегчения говорил себе, что нет, в Швейцарии я всё же не смог бы быть так счастлив и так свободен душой.

Хочется отметить ещё фантастической красоты горные пейзажи, когда поезд-фуникулёр везёт тебя от Martigny к Chamonix. После сильнейшего сегодняшнего снегопада ветви деревьев едва удерживали толстенный слой снега. Прямо-таки игрушечные домики, рискованно пристроившиеся над пропастью, творили настоящую сказочную феерию! Житель южного Китая, истосковавшийся по пушистому снегу, не моргая, пожирал глазами зту зимнее великолепие, увидеть которое он мог разве что в рекламных проспектах швейцарских Альп.

Точно по расписанию вагончик остановился в узком ущелье, где мне через 10 мин (как указано в билете) надо сделать последнюю пересадку в Шамони. Со мной так же вышел на пересадку тридцатилетний француз, к которому я сразу подкатил с провокационным приветствием "Bon soir"(мне непонятна последняя мода французов говорить."Bon jour" даже когда звёзды давно сменили солнце на ночном небосводе!). Но и он, вероятно, счёл меня старомодным, ответив банальным «бон жур». Пока я выплёскивал на него свои восторги от увиденного, подошло время гудка прибывающего поезда. Однако гудка всё не было, а тревожная тишина, повисшая в ущелье, не нарушалась даже криком филина. Сумерки стремительно сгущались, и с такой же скоростью скукоживалось моё праздничное настроение. Дело в том, что уже через 55 минут у меня должен был отходить поезд из Шамони в Париж, а на другой день уже вылет в Москву. Собственно, деньги ещё на один авиабилет-то у меня были, но завтрашним числом заканчивается Шенгенская виза! Короче, представив какие мне предстоят проблемы из-за не пришедшего с французской стороны поезда, я ринулся на станцию в поисках смотрителя. В момент, когда я был готов разорвать в клочья первого же попавшегося на глаза железнодорожника, я услышал за спиной спокойный голос моего попутчика: «Давайте спустимся к дороге». Ничто так не отрезвляет как самообладание собрата по несчастью!

И в самом деле, 23 км до Шамони можно же доехать и на машине! Оказалось, что всего в 100 метрах от станции проходит дорога и находится пограничный пост. В надежде, что доблестные швейцарские пограничники остановят русскому капитану в отставке машину и, отдав честь, пожелают приятного путешествия, я решительным жестом распахнул двери КПП. Ленивый таможенник с солидным пивным брюшком тусклым взглядом окинул моё разгорячённое от волнения лицо и опять уткнулся в газету. Моя мольба о помощи пролетела насквозь его лысоватого черепа и растворилась в спёртом воздухе каморки. Только через секунд 15 швейцарец отреагировал и, не без труда подняв глазные яблоки, бросил: « Ну так Вы стойте на дороге и тормозите попутку». Я ещё раз посмотрел на зтот пуленепробиваемый лоб и, даже не попрощавшись, выскочил к знаку «Проезд без остановки запрещён». Бдительные пограничники в зти минуты, по всей видимости, попивали пивко в местном баре и бросаться мне на помощь не спешили...

Драгоценные минуты пролетали как пули у виска Штирлица, а тьма всё не рассеивалась спасительными фарами хоть какого-нибудь захудалого авто... Приятный молодой человек с легкой улыбкой мягко что-то говорил о том, что я, наверняка, успею к поезду, успокаивая мои взвинченные нервы.

Казалось, прошла вечность, прежде чем показался зелёный седан с французскими номерами. Понимая, что в таком состоянии мой голос будет звучать слишком требовательно, я попросил парня провести переговоры с водителем. В машине оказалось только одно свободное место, и оно всё же досталось нетерпеливому русскому туристу! Автомобиль тронулся. Обаятельный француз помахал на прощание рукой, а я поймал себя на мысли, что будь я другого пола и помоложе лет на 10, то непременно бы влюбился в зтого тактичного и приветливого человека!

Несмотря на то, что горная дорога была сильно занесена снегом, и мы осторожно двигались с цепями на шинах, я попал на вокзал за 20 мин до отправления поезда. Даже ещё успел погулять по разряженному как рождественская ёлка курортному городку Шамони. И какого же было моё разочарование, когда я на платформе узнал, что на Париж можно было бы преспокойно уехать и через 1,5 часа. К чему, спрашивается, я «рвал» сердце?

В моём купе оказалась пара из провинции Бретань, и мы мило проговорили об их сырах, да о вине почти до самого Парижа.

Ещё раз с праздником!
Привет семье!
Обнимаю,
Андрей К.

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

Вадим Репин: ...не могу без сцены – это как наркотик!

В Сиэтле в начале апреля дает свои концерты мировая знаменитость, скрипач Вадим Репин. Во время этого своего визита на Северо-запад (а приезжает к нам Вадим, увы, совсем нечасто, его гастроли расписаны на месяцы вперед) музыкант исполнит одно из самых красивых произведений для скрипки с оркестром – скрипичный концерт Иоганна Брамса. Вашему вниманию предлагается выдержки из интервью, которое Вадим Репин дал Валерии Жмак перед своим первым (и пока единственным) концертом в Ванкувере.

Вы вышли на сцену в пять лет, в 16 отправились в зарубежные гастроли, и такое чувство, что с тех пор это у вас непрекращающийся процесс, ведь вы даете более чем 100 концертов в год. Откуда к нам?

Сюда прилетели из Сиэтла, где давали концерт. В Ванкувере, я, кстати, впервые. Многие мои знакомые говорили, что город очень красивый, надеюсь успеть посмотреть. Еще бы на горных лыжах хотелось прокатиться, горы–то вон какие замечательные и совсем рядом!

Да, из центра до лыжных трасс ровно 30 минут езды, не зря же Ванкувер выбран столицей будущих Зимних Олимпийских Игр. В этой связи мой следующий вопрос не музыкального, а спортивного характера: как вы относитесь к спорту, хватает ли времени на него?

Я считаю, что спорт, физическая нагрузка – вещи необходимые каждому человеку. Это помогает быть в лучшей форме, как каждый день, так и на концертах. Тем более что последнее – это на самом деле большой стресс, так как выкладываешься каждый раз на все сто. Кочевая жизнь артиста предполагает, что человек должен быть сильным как духом, так и телом.

Я с удовольствием играю в теннис, катаюсь на лыжах. Недавно вот полюбил настольный теннис – мы с моим другом Николаем Луганским, с которым сейчас играем несколько концертов вместе, сражаемся везде, где есть возможность. И если в шахматы Коля все–таки зачастую меня обыгрывает – но он играет на уровне мастера, и для меня большая радость, когда я могу провести какую–то красивую атаку, – то в пинг-понге наши силы равны, и оба мы получаем большой заряд бодрости от таких вот совместных спортивных занятий.

А приехать на Олимпиаду в Ванкувер я бы хотел: я был в Турине, в Афинах даже играл с Ростроповичем на открытии Игр в 2004 году, впечатления незабываемые!

В спорте даже профессионалы имеют персонального тренера, есть ли у вас кто–то, кто выполнял бы для вас такую роль в музыке?

Такой человек был, один из величайших скрипачей XX века Иегуди Менухин. Я играл на его фестивале, выступал с его оркестром. Несколько раз я ему первому играл новые произведения своего репертуара. Так было и с самым сложным для скрипача произведением – Концертом Бетховена. Теперь каждый раз, когда играю его, я вспоминаю Менухина и его советы.

Вообще же сегодня я сам стараюсь быть к себе предельно строгим, постоянно занимаюсь, стараюсь совершенствоваться. Эта работа идет все время – процесс бесконтрольный, я слышу музыку даже во сне...

Кроме того, я стараюсь прослушивать записи собственных концертов, потому что восприятие их отличается от того, когда стоишь на сцене и играешь для полного зала.

дать несколько концертов вместе. Так родилась идея нашего первого европейского турне, которое прошло, надо заметить, очень успешно.

Кроме того, мы подружились. Это очень важно для долгих гастролей – когда комфортно не только на сцене, но и во время переездов, репетиций... Потом было повторное турне по Европе. А сейчас вот – по Америке.

Планы для этого пришлось строить за 2–3 года с учетом наших расписаний – так что с одной стороны, наши с ним выступления – это что–то постоянное уже, но с другой – очень эксклюзивное.

Если речь зашла о дружбе, что вы цените в друзьях, остались ли у вас друзья из прошлого?

Самые верные и дорогие для меня люди – это как раз друзья из прошлого, можно сказать, из детства. Когда наша дружба уже проверена годами, когда не надо делать усилия, чтобы быть понятым и принятым, таким, какой ты есть. Мы можем не видеться очень долго, но когда происходит встреча – как будто и не расставались.

Ну и, конечно, благодаря современным средствам коммуникации мы можем общаться, находясь за тысячи километров друг от друга.

Говорят, в каждом взрослом живет маленький ребенок. Ваш ребенок довольно рано стал взрослым, вы выступали с концертами, зарабатывали деньги уже в очень юном возрасте. Сегодня, как говорил Карлсон, когда вы «мужчина в самом расцвете сил», как себя чувствует тот малыш? Может, именно сегодня вы можете себе позволить повалять дурака, пошалить или чему–то очень сильно удивиться?

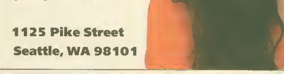
Удивляться не перестал – это точно! Где эта грань, что отделяет детское от недетского? Действительно, в каждом из нас есть что-то от детей. И в музыке мы часто видим подтверждение этому. Например, когда я играю «Фантазию» Шуберта, не перестаю поражаться, как в ней сочетаются неимоверная глубина и детская простота. Для меня в этом – гениальность композитора...

Вы Дева по знаку зодиака, присущи ли вам показательные качества Дев – пунктуальность, критичность, внимание к деталям и стремление к совершенству?

В жизни, как мне кажется, не совсем. Вокруг меня заский творческий беспорядок – это что касается быта. А вот в музыке – безусловно. Здесь очень важна точность и даже скрупулезность, особенно во временном отрезке любого музыкального шедевра. То есть надо идеально сочетать время и звук – с одной стороны, наполнить звук красками, а с другой, сделать это так точно, чтобы ни на секунду не потерять внимания слушателя и провести его от начала до конца в путешествии по музыкальному произведению.

Ваша жизнь наполнена выступлениями и поездками, и если, например, я назову несколько мест на карте – Москва, Нью–Йорк, Новосибирск, Сиэтл – места, где вы неоднократно бывали, какие у вас рождаются первые ассоциации?

Новосибирск – это родина, родительский дом, мама, школа, первая учительница музыки. Сиэтл – замечательная природа, очень красивые пейзажи и прекрасный зал филармонии, где я давал концерты. Нью-Йорк... 24/7 – нонстоп. Я обожаю там бывать туристом, люблю темп этого



В Сиэтле в начале апреля дает свои концерты мировая знаменитость, скрипач Вадим Репин. Во время этого своего визита на Северо-запад (а приезжает к нам Вадим, увы, совсем нечасто, его гастроли расписаны на месяцы вперед) музыкант исполнит одно из самых красивых произведений для скрипки с оркестром – скрипичный концерт Иоганна Брамса. Вашему вниманию предлагается выдержки из интервью, которое Вадим Репин дал Валерии Жмак перед своим первым (и пока единственным) концертом в Ванкувере.

Вы вышли на сцену в пять лет, в 16 отправились в зарубежные гастроли, и такое чувство, что с тех пор это у вас непрекращающийся процесс, ведь вы даете более чем 100 концертов в год. Откуда к нам?

Сюда прилетели из Сиэтла, где давали концерт. В Ванкувере, я, кстати, впервые. Многие мои знакомые говорили, что город очень красивый, надеюсь успеть посмотреть. Еще бы на горных лыжах хотелось прокатиться, горы-то вон какие замечательные и совсем рядом!

Да, из центра до лыжных трасс ровно 30 минут езды, не зря же Ванкувер выбран столицей будущих Зимних Олимпийских Игр. В этой связи мой следующий вопрос не музыкального, а спортивного характера: как вы относитесь к спорту, хватает ли времени на него?

Я считаю, что спорт, физическая нагрузка – вещи необходимые каждому человеку. Это помогает быть в лучшей форме, как каждый день, так и на концертах. Тем более что последнее – это на самом деле большой стресс, так как выкладываешься каждый раз на все сто. Кочевая жизнь артиста предполагает, что человек должен быть сильным как духом, так и телом.

Я с удовольствием играю в теннис, катаюсь на лыжах. Недавно вот полюбил настольный теннис – мы с моим другом Николаем Луганским, с которым сейчас играем несколько концертов вместе, сражаемся везде, где есть возможность. И если в шахматы Коля все-таки зачастую меня обыгрывает – но он играет на уровне мастера, и для меня большая радость, когда я могу провести какую-то красивую атаку, – то в пинг-понге наши силы равны, и оба мы получаем большой заряд бодрости от таких вот совместных спортивных занятий.

А приехать на Олимпиаду в Ванкувер я бы хотел: я был в Турине, в Афинах даже играл с Ростроповичем на открытии Игр в 2004 году, впечатления незабываемые!

В спорте даже профессионалы имеют персонального тренера, есть ли у вас кто-то, кто выполнял бы для вас такую роль в музыке?

Такой человек был, один из величайших скрипачей XX века Иегуди Менухин. Я играл на его фестивале, выступал с его оркестром. Несколько раз я ему первому играл новые произведения своего репертуара. Так было и с самым сложным для скрипача произведением – Концертом Бетховена. Теперь каждый раз, когда играю его, я вспоминаю Менухина и его советы.

Вообще же сегодня я сам стараюсь быть к себе предельно строгим, постоянно занимаюсь, стараюсь совершенствоваться. Эта работа идет все время – процесс бесконтрольный, я слышу музыку даже во сне...

Кроме того, я стараюсь прослушивать записи собственных концертов, потому что восприятие их отличается от того, когда стоишь на сцене и играешь для полного зала. Не могу сказать, что я сегодня зависим от чьего-то мнения, но всегда прислушиваюсь к мнению коллег.

Ваш концерт в Ванкувере называется «Выпущенные на волю русские страсти». Насколько название совпадает с вашим мироощущением? То есть насколько вы русский человек, и насколько вы страстный?

Я и не знал, что наши с Николаем выступления здесь назвали именно так! Насколько я страстный, лучше спросить у слушателей. Но произведения, которые мы играем на этом концерте, действительно очень романтичные и страстные, взять хотя бы сонату Цезаря Франка...

А то, что мы с Николаем Луганским русские по рождению и духу, – здесь без вопросов. Я думаю, западный слушатель это всегда заметит. Я же лично горжусь, что я русский музыкант и продолжаю великие традиции нашей музыки.

Расскажите о творческом союзе с Николаем Луганским.

Мы познакомились уже довольно давно, в начале 1990-х. Николай – москвич, мы периодически встречались на гастролях – в Токио, Париже, Вене.

Как-то играли с ним в шахматы – и решили попробовать дать несколько концертов вместе. Так родилась идея нашего первого европейского турне, которое прошло, надо заметить, очень успешно.

Кроме того, мы подружились. Это очень важно для долгих гастролей – когда комфортно не только на сцене, но и во время переездов, репетиций... Потом было повторное турне по Европе. А сейчас вот – по Америке.

Планы для этого пришлось строить за 2-3 года с учетом наших расписаний – так что с одной стороны, наши с ним выступления – это что-то постоянное уже, но с другой – очень эксклюзивное.

Если речь зашла о дружбе, что вы цените в друзьях, остались ли у вас друзья из прошлого?

Самые верные и дорогие для меня люди – это как раз друзья из прошлого, можно сказать, из детства. Когда наша дружба уже проверена годами, когда не надо делать усилия, чтобы быть понятым и принятым, таким, какой ты есть. Мы можем не видеться очень долго, но когда происходит встреча – как будто и не расставались.

Ну и, конечно, благодаря современным средствам коммуникации мы можем общаться, находясь за тысячи километров друг от друга.

Говорят, в каждом взрослом живет маленький ребенок. Ваш ребенок довольно рано стал взрослым, вы выступали с концертами, зарабатывали деньги уже в очень юном возрасте. Сегодня, как говорил Карлсон, когда вы «мужчина в самом расцвете сил», как себя чувствует тот малыш? Может, именно сегодня вы можете себе позволить повалять дурака, пошалить или чему-то очень сильно удивиться?

Удивляться не перестал – это точно! Где эта грань, что отделяет детское от недетского? Действительно, в каждом из нас есть что-то от детей. И в музыке мы часто видим подтверждение этому. Например, когда я играю «Фантазию» Шуберта, не перестаю поражаться, как в ней сочетаются неимоверная глубина и детская простота. Для меня в этом – гениальность композитора...

Вы Дева по знаку зодиака, присущи ли вам показательные качества Дев – пунктуальность, критичность, внимание к деталям и стремление к совершенству?

В жизни, как мне кажется, не совсем. Вокруг меня эдакий творческий беспорядок – это что касается быта. А вот в музыке – безусловно. Здесь очень важна точность и даже скрупулезность, особенно во временном отрезке любого музыкального шедевра. То есть надо идеально сочетать время и звук – с одной стороны, наполнить звук красками, а с другой, сделать это так точно, чтобы ни на секунду не потерять внимания слушателя и провести его от начала до конца в путешествии по музыкальному произведению.

Ваша жизнь наполнена выступлениями и поездками, и если, например, я назову несколько мест на карте – Москва, Нью-Йорк, Новосибирск, Сиэтл – места, где вы неоднократно бывали, какие у вас рождаются первые ассоциации?

Новосибирск – это родина, родительский дом, мама, школа, первая учительница музыки. Сиэтл – замечательная природа, очень красивые пейзажи и прекрасный зал филармонии, где я давал концерты. Нью-Йорк... 24/7 – нонстоп. Я обожаю там бывать туристом, люблю темп этого города. Это планета внутри планеты. Москва – это гигант. Эдакий гранд-город. Москва развивается с невероятной быстротой, в отличие опять же от Нью-Йорка, который, мне кажется, атмосферно уже состоялся. Москва все еще меняется...

Чувствуете ли вы бремя ответственности – быть лучшим? Хотели бы себе другой судьбы?

Насчет судьбы – не знаю, ведь я живу свою жизнь и могу говорить лишь о ней. Как-то мне удалось взять два месяца отпуска, и мы жили на острове. Первые 2-3 недели мне просто надо было научиться расслабляться – оказывается, можно спокойно жить и просыпаться в одном и том же месте, никуда не спешить... Не просто просмотреть книгу, а именно с удовольствием ее почитать, просто посидеть, послушать шум прибоя. К концу отдыха я даже начал привыкать!

Но как только вернулся в свой рабочий режим, понял, что не могу без концертов, не могу без сцены – это как наркотик. Я ведь продолжаю испытывать волнение перед каждым концертом, перед каждым выходом на сцену – будь то Карнеги Холл или залы Новосибирска, Парижа или Ванкувера. Я понял с еще большей убежденностью, что музыка – это мое призвание, то, что делает меня по-настоящему счастливым.□

Американская Ассоциация инвалидов и ветеранов Второй Мировой Войны поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в апреле!

Дворкинд Ольгу
Байдовского Игоря
Калико Ефима
Розенблит Анну
Кристалинскую Марину
Цыприна Ефима
Гринберга Романа
Савицкую Надежду
Русоника Михаила
Кучмий Федора
Визельмана Матвея
Егиян Сатеник
Шевалдину Валентину
Лоеву Людмилу
Гольдфаден Шейну
Шнайдер Бетю

Желаем вам здоровья, долгих лет жизни!

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»

Валентин Емельянцев

Маэстро из Италии

В прошлом году Фабиано Каруана (1992 г. р.) выиграл в Вейк-ан-Зее международный турнир в группе «С» с результатом 10 из 13 (на 2 очка впереди ближайших преследователей), в этом – занял чистое первое место в группе «В», обыграв в последнем туре опережавшего его на пол-очка знаменитого англичанина Найджела Шорта. Такого шахматного рывка не было ни у Карлсена, ни у Карякина: обоим потребовался один год на то, чтобы освоиться во втором эшелоне, и лишь после этого они добились успеха, который дал им пропуск в «высшее общество». Но дебют в элите для норвежца обернулся провалом, Сергею тоже не принес лавров. Сегодня при участии российского гроссмейстера Юрия Разуваева мы рассказываем о юном маэстро из Италии.

Фабиано Каруана

Начинал Фабиано заниматься в США, где его тренером с 2002 по 2004 год был Мирон Шер. Тренерская работа в Штатах – это интересный феномен. Народа нашего там хватает, но сильных игроков появляется маловато. Хотя, если шахматная федерация США ставит высокую задачу, то у них получается здорово, как это было на Олимпиаде в Кальвии, где женская команда под руководством М. Ходарковского и А. Чернина заняла второе место. В прошлом году в Дрездене они применили российский метод, позвали трех тренеров: Михаила Ходарковского, Григория Кайданова и Семена Палатника – и женская сборная снова стала призером.

В обычной жизни тренеру в Америке нет разницы, с кем заниматься: все обучающиеся платят те же 80-100 долларов, независимо от уровня и успехов. Главным становится количество учеников, а при таком подходе уделить кому-то особое внимание трудно. Семья Каруаны ставила большие задачи, и поэтому было принято решение перебраться в Испанию, к Борису Злотнику. Следует отметить, что старая шутка – дела никогда не идут так плохо, чтобы их нельзя было ухудшить путем смены тренера – в данном случае не сработала. Эта сентенция в основном применима в российском футболе. Борис Анатольевич поработал очень хорошо: просто дал ученику классическое шахматное образование, сел и прочел вместе с ним все необходимые книги.

Когда Каруана в 2006 году приблизился к Top 100, семья переехала в Будапешт к А. М. Чернину. Любой тренер знает, как трудно подобрать для каждого ученика хотя бы несколько индивидуальных упражнений. Один из законов Мерфи гласит: «Тренерские приемы, которые срабатывают в теории, не работают на тренировке. Тактические приемы, которые срабатывают на тренировке, не работают в ходе игры». Однако, к счастью, исключения все же встречаются.

Например, у Чернина целый арсенал тщательно продуманных методических материалов, причем в каждом конкретном случае он адаптирует свою систему к новому ученику. Однажды он позанимался с Юдит Полгар защитой трудных позиций. Она прорешала при подготовке массу игровых упражнений и в двух следующих супертурнирах держала буквально любую позицию. Советские тренеры меняли лицо мирового спорта, и не только в фигурном катании или в гимнастике. Взгляните на индийские шахматы. Вслед за Анандом выросла плеяда талантливых гроссмейстеров.

Огромные успехи стали результатом многолетней работы Евгения Владимирова, Элизбара Убилавы и Льва Псахиса. На последнем чемпионате мира среди юношей индийские юниоры получили огромное количество медалей, а в группе «до 16» заняли весь пьедестал. Такого даже в СССР в лучшие времена не было. Россияне же в этот раз выиграли всего одну золотую медаль. И ссылки на то, что чемпионат проводился во Вьетнаме, а там непривычный климат, пища и т. п. – это ерунда. Раньше советские шахматисты ездили по всему миру, и ничто не мешало им побеждать. А теперь их наследники все чаще в роли зрителей, и это не случайность. Сейчас таланту надо рано входить в большие шахматы, а самостоятельно это не получается (Магнус – это особый случай).

Угадать особенности таланта у юного дарования бывает очень нелегко. В Каруане больше всего поражает фантастическая концентрация, которая встречается только у великих. Однажды гроссмейстер Борис Гулько спросил у Полгар, какова главная особенность Б. Фишера. Юдит подумала и ответила: «Он никогда не зевает». Бобби был настолько погружен в шахматы, что не терял концентрацию ни на миг. Карпову, Корчному, Каспарову это тоже было свойственно. У Фабиано за 6 часов занятий внимание не ослабевает. Изученный материал живет в нем, он им свободно оперирует (эта черта отличала и молодого Топалова). И вопросы он задает не простые, нет таких: «А можно вот так пойти?», а сложные, целые упаковки... Всплывает принципиально глубокий, нередко концептуальный подход, и это в 16 лет.

Как любой юный талант, Фабиано хорошо соображает. К нему рано пришла игровая зрелость, он не примитивен, и похож в этом отношении на Карлсена и Карякина. В игре он не зажимается, заставить его согласиться на ничью – целая история. Планка установлена высоко, на попутные трудности он не обращает внимания. Олимпиаду в Дрездене начал с двух нулей (!!), но продолжил, как ни в чем не бывало. И набрал в итоге +4.

Карлсен – шахматист интуитивный, как Таль или Спасский. Каруана ближе к Полугаевскому и Корчному, ему надо до всего докопаться. Шахматисты такого склада обычно созревают позже, но пока у Фабиано все складывается удачно – ему создают хорошую рабочую атмосферу, итальянская федерация помогает, так как в Италии давно не было шахматистов мирового уровня. Семья сопереживает, папа с ним по всему миру ездит... В Вейке, кроме папы, был и Чернин.

В мире больших шахмат появилась новая фигура. В игре Фабиано еще много сырости, но это значит, что и потенциал высокий. В жизни он скромный и застенчивый, внешне больше похожий на студента консерватории. Молодой художник, живущий в своем мире. Кстати, Карпов с его превосходным чутьем во время турнира в Кап д'Аге сразу почувствовал родственную душу. Анатолий Евгеньевич высоко оценил Каруану, сказал – типичный советский шахматист. Экс-чемпион мира прав, Каруана – продукт советской школы, и тем лучше для него!

НА ТУРНИРНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

В споре равных

Мы уже писали, что начало претендентского матча на первенство мира в Софии осталось за Топаловым – 2:1. Во второй партии происходили вещи удивительные: время на часах Топалова словно остановилось, а у Камского они шли, напротив, с невероятной скоростью – час двадцать потратил Гата на первые 10 ходов. И когда он просрочил время, то, отхлебывая из фужера воду, Веселин свободной ладонью указал сопернику на циферблат. Так обычно показывают желающему вас обогнать: «Проходите, пожалуйста, вы, кажется, спешите?». Гата тут же протянул руку Веселину.

В третьей партии Камский не отставал от Веселина, и все закончилось ничьей. В четвертом поединке позиция черных постоянно подвергалась испытанию на прочность и требовала сверхточных ходов. Веселин их не нашел. Счет сравнялся – 2:2. За последние годы не припомнится столь замечательной игры в духе таких мастеров, как Геллер, Керес. Поклонникам Гаты показалось, что американец вышел, наконец, на свой уровень игры, но их ждало разочарование. В пятой партии Топалову белыми удалось развить долговременное давление, а исход борьбы завершился непостижимым промахом Камского, попавшего в элементарную ловушку. Ну, что тут сказать... Да ничего. Кроме банального: слишком велико напряжение, слишком тяжелое это дело – играть матч, выводящий на чемпиона мира. Когда-то знаменитый Давид Ионович Бронштейн говорил: «Не забывайте, друзья, шахматы – это прежде всего игра на внимание!». Замечание шахматного Сократа не устарело и в наше время.

Гата был сломлен. Это показала шестая партия. Владея черным цветом, минуя миттельшпиль, Веселин сразу перешел в скучнейший, но более приятный эндшпиль, который Камскому пришлось в итоге спасать единственно верными ходами. Победную точку Топалов поставил досрочно, выиграв седьмую партию, а с нею и матч 4,5:2,5. У болгарина при равных силах соперников оказались крепче нервы. На важность этого фактора неизменно обращает внимание В. В. Смыслов. Парадокс заключается в том, что до начала матча считалось, что в этом компоненте Камский соперника явно превосходит. Последний поединок не подарил болельщикам шахматы высочайшего качества, но каков был сюжет! Игроцкий инстинкт Топалова заслуживает высших похвал! В позиции, где у него была возможность упростить игру, позволяя сопернику сделать все ходы до контроля и добиться ничьей, он сделал ставку на острые действия. Прошел через проигрыш, но в итоге был вознагражден. Опять расточительная трата времени Камским на 25-м ходу теперь стала роковой. Веселин Топалов завоевал право встретиться в матче за звание чемпиона мира с Виши Анандом.

После матча журналисты спросили у американского шахматиста: «Ну, в общем жизнь продолжается, пару лет до «заката» еще поиграете?». Гата сначала серьезно посмотрел на собравшихся, потом медленно проговорил: «У меня еще только начало «заката». А начало заката – это не конец заката...». Все дружно рассмеялись.

Рыцари Линареса

В Линаресе с 18 февраля по 8 марта играли 8 гроссмейстеров во главе с чемпионом мира В. Анандом. На финише этого двухкругового супертурнира В. Иванчук (Украина) догнал А. Грищука (Россия) – 8 из 14, но по дополнительным показателям победителем назван Александр, завоевавший первый приз – 100 тысяч евро. Теперь московскому шахматисту никакой кризис не страшен... Успех россиянина не случаен – он лидировал со старта, устоял после разгромного поражения в 11 туре от М. Карлсена. На третьем месте остался норвежский экс-вундеркинд – 7,5, а на четвертом неудачно выступивший в Испании Виши Ананд – 7 очков. Кстати, чемпион мира еле-еле спасся в партии с Грищуком, проиграл Магнусу и Л. Ароняну.

На турнире два гроссмейстера показали пример рыцарского отношения к сопернику. В партии с Леньером Домингесом Иванчук, к удивлению многих, согласился на ничью в элементарно выигранной позиции. Разъяснения дала испанская пресса. Согласно одной из газет, началом неожиданной развязки послужили предшествующие ей события. В обоюдном сильнейшем цейтноте украинец постоянно ронял фигуры, но благородный кубинец не возмущался, более того, за своё время расставлял их по местам. Вот благодарный Иванчук и решил ответить той же монетой, потерял половинку очка, которая так бы пригодилась ему на финише, но... сберег свою честь. Хочется также отметить, что Василий не проиграл в Линаресе ни одной партии.

ШАХМАТНЫЕ БАЙКИ

Ответ Филидора

Людовик XVI пригласил сильнейшего шахматиста мира Филидора, своего подданного, чтобы тот учил его играть в шахматы. Через полгода король пожелал узнать, как маэстро оценивает его игру. «Ваше величество, – ответил Филидор, – всех шахматистов можно разделить на три класса: тех, кто совсем не умеет играть, тех, кто играет плохо, и тех, кто играет хорошо. Вас, ваше величество, я могу отнести уже ко второму классу».

Фамилья та ль?

На одном из турниров Таль выступил неудачно и занял седьмое место. По этому поводу появилась такая эпиграмма: Седьмое место занял Таль. Не может быть! Фамилья та ль? Автором эпиграммы был... сам Таль.

Подстольная игра

Как-то Вильгельм Стейниц играл лёгкую партию с любителем, которому незаметно помогал его приятель, хороший шахматист: он нажимал ему на ногу под столом, если ход, который тот собирался сделать, был удачным. Стейниц раскусил их замысел и придумал коварную ловушку: когда партнёр в ожидании сигнала в очередной раз протянул руку, он сам нажал ему на ногу. Противник подумал, что помощник даёт знак, сделал ход и тут же получил мат.

Спор ветеранов

В начале века на турнире в Петербурге состоялась партия между двумя ветеранами: 72-летний Джозеф Генри Блэкберн разгромил 60-летнего Исидора Гунсберга. Обращаясь к побеждённому Гунсбергу, Блэкберн строго заметил: «Молоды вы ещё тягаться со мною».

Помогла психология

Известный шахматный психолог Блюменфельд в процессе партии часто записывал в тетрадку собственные мысли. Один из его противников, проявляя излишнее любопытство, постоянно заглядывал в чужую тетрадку. Тогда Блюменфельд решил воспользоваться этой «слабостью» соперника. Опытный психолог записал у себя в тетрадке: «Опасаюсь жертвы слона!» – и отошёл от столика. Соперник, не задумываясь, отдал своего слона. Блюменфельд вернулся к столику и на глазах радостного противника сделал новую запись: «Опасения были напрасны. Жертва слона проигрывает», после чего забрал неприятельского слона. Соперник, прочитав текст, немедленно сдался.

Вундеркинд

Необычный шахматный вундеркинд живёт в городе Верхнедольске. Уже в пять лет Володя хотел научиться играть в шахматы. В десять лет он решил стать гроссмейстером. Сейчас ему пятьдесят, а он всё ещё хочет быть чемпионом мира.□

НАМ ПИШУТ

при участии российского гроссмейстера Юрия Разуваева мы рассказываем о юном маэстро из Италии.

Фабиано Каруана

Начинал Фабиано заниматься в США, где его тренером с 2002 по 2004 год был Мирон Шер. Тренерская работа в Штатах – это интересный феномен. Народа нашего там хватает, но сильных игроков появляется маловато. Хотя, если шахматная федерация США ставит высокую задачу, то у них получается здорово, как это было на Олимпиаде в Кальвии, где женская команда под руководством М. Ходарковского и А. Чернина заняла второе место. В прошлом году в Дрездене они применили российский метод, позвали трех тренеров: Михаила Ходарковского, Григория Кайданова и Семена Палатника – и женская сборная снова стала призером.

В обычной жизни тренеру в Америке нет разницы, с кем заниматься: все обучающиеся платят те же 80-100 долларов, независимо от уровня и успехов. Главным становится количество учеников, а при таком подходе уделить кому-то особое внимание трудно. Семья Каруаны ставила большие задачи, и поэтому было принято решение перебраться в Испанию, к Борису Злотнику. Следует отметить, что старая шутка – дела никогда не идут так плохо, чтобы их нельзя было ухудшить путем смены тренера – в данном случае не сработала. Эта сентенция в основном применима в российском футболе. Борис Анатольевич поработал очень хорошо: просто дал ученику классическое шахматное образование, сел и прочел вместе с ним все необходимые книги.

Когда Каруана в 2006 году приблизился к Тор 100, семья переехала в Будапешт к А. М. Чернину. Любой тренер знает, как трудно подобрать для каждого ученика хотя бы несколько индивидуальных упражнений. Один из законов Мерфи гласит: «Тренерские приемы, которые срабатывают в теории, не работают на тренировке. Тактические приемы, которые срабатывают на тренировке, не работают в ходе игры». Однако, к счастью, исключения все же встречаются.

Например, у Чернина целый арсенал тщательно продуманных методических материалов, причем в каждом конкретном случае он адаптирует свою систему к новому ученику. Однажды он позанимался с Юдит Полгар защитой трудных позиций. Она прорешала при подготовке массу игровых упражнений и в двух следующих супертурнирах держала буквально любую позицию. Советские тренеры меняли лицо мирового спорта, и не только в фигурном катании или в гимнастике. Взглянем на индийские шахматы. Вслед за Анандом выросла плеяда талантливых гроссмейстеров.

Огромные успехи стали результатом многолетней работы Евгения Владимирова, Элизбара Убилавы и Льва Псахиса. На последнем чемпионате мира среди юношей индийские юниоры получили огромное количество медалей, а в группе «до 16» заняли весь пьедестал. Такого даже в СССР в лучшие времена не было. Россияне же в этот раз выиграли всего одну золотую медаль. И ссылки на то, что чемпионат проводился во Вьетнаме, а там непривычный климат, пища и т. п. – это ерунда. Раньше советские шахматисты ездили по всему миру, и ничто не мешало им побеждать. А теперь их наследники все чаще в роли зрителей, и это не случайность. Сейчас таланту надо рано входить в большие шахматы, а самостоятельно это не получается (Магнус – это особый случай).

Угадать особенности таланта у юного дарования бывает очень нелегко. В Каруане больше всего поражает фантастическая концентрация, которая встречается только у великих. Однажды гроссмейстер Борис Гулько спросил у Полгар, какова главная особенность Б. Фишера. Юдит подумала и ответила: «Он никогда не зевает». Бобби был настолько погружен в шахматы, что не терял концентрацию ни на миг. Карпову, Корчному, Каспарову это тоже было свойственно. У Фабиано за 6 часов занятий внимание не ослабевает. Изученный материал живет в нем, он им свободно оперирует (эта черта отличала и молодого Топалова). И вопросы он задает не простые, нет таких: «А можно вот так пойти?», шахматисты такого склада обычно созревают позже, но пока у Фабиано все складывается удачно – ему создают хорошую рабочую атмосферу, итальянская федерация помогает, так как в Италии давно не было шахматистов мирового уровня. Семья сопереживает, папа с ним по всему миру ездит... В Вейке, кроме папы, был и Чернин.

В мире больших шахмат появилась новая фигура. В игре Фабиано еще много сырости, но это значит, что и потенциал высокий. В жизни он скромный и застенчивый, внешне больше похожий на студента консерватории. Молодой художник, живущий в своем мире. Кстати, Карпов с его превосходным чутьем во время турнира в Кап д'Аге сразу почувствовал родственную душу. Анатолий Евгеньевич высоко оценил Каруану, сказал – типичный советский шахматист. Экс-чемпион мира прав, Каруана – продукт советской школы, и тем лучше для него!

НА ТУРНИРНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

В споре равных

Мы уже писали, что начало претендентского матча на первенство мира в Софии осталось за Топаловым – 2:1. Во второй партии происходили вещи удивительные: время на часах Топалова словно остановилось, а у Камского они шли, напротив, с невероятной скоростью – час двадцать потратил Гата на первые 10 ходов. И когда он просрочил время, то, отхлебывая из фужера воду, Веселин свободной ладонью указал сопернику на циферблат. Так обычно показывают желающему вас обогнать: «Проходите, пожалуйста, вы, кажется, спешите?». Гата тут же протянул руку Веселину.

В третьей партии Камский не отставал от Веселина, и все закончилось ничьей. В четвертом поединке позиция черных постоянно подвергалась испытанию на прочность и требовала сверхточных ходов. Веселин их не нашел. Счет сравнялся – 2:2. За последние годы не припомнится столь замечательной игры в духе таких мастеров, как Геллер, Керес. Поклонникам Гаты показалось, что американец вышел, наконец, на свой уровень игры, но их ждало разочарование. В пятой партии Топалову белыми удалось развить долговременное давление, а исход борьбы завершился непостижимым промахом Камского, попавшего в элементарную ловушку. Ну, что тут сказать... Да ничего. Кроме банального: слишком велико напряжение, слишком тяжелое это дело – играть матч, выводящий на чемпиона мира. Когда-то знаменитый Давид Ионович Бронштейн говорил: «Не забывайте, друзья, шахматы – это прежде всего игра на внимание!». Замечание шахматного Сократа не устарело и в наше время.

Гата был сломлен. Это показала шестая партия. Владея черным цветом, минуя миттельшпиль, Веселин сразу перешел в скучнейший, но более приятный эндшпиль, который Камскому пришлось в итоге спасать единственно верными ходами. Победную точку Топалов поставил досрочно, выиграв седьмую партию, а с нею и матч 4,5:2,5. У болгарина при равных силах соперников оказались крепче нервы. На важность этого фактора неизменно обращает внимание В. В. Смыслов. Парадокс заключается в том, что до начала матча считалось, что в этом компоненте Камский соперника явно превосходит. Последний поединок не подарил болельщикам шахматы высочайшего качества, но каков был сюжет! Игроцкий инстинкт Топалова заслуживает высших похвал! В позиции, где у него была возможность упростить игру, позволяя сопернику сделать все ходы до контроля и добиться ничьей, он сделал ставку на острые действия. Прошел через проигрыш, но в итоге был вознагражден. Опять расточительная трата времени Камским на 25-м ходу теперь стала роковой. Веселин Топалов завоевал право встретиться в матче за звание чемпиона мира с Виши Анандом.

После матча журналисты спросили у американского шахматиста: «Ну, в общем жизнь продолжается, пару лет до «заката» еще поиграете?». Гата сначала серьезно посмотрел на собравшихся, потом медленно проговорил: «У меня еще только начало «заката». А начало заката – это не конец заката...». Все дружно рассмеялись.

Рыцари Линареса

В Линаресе с 18 февраля по 8 марта играли 8 гроссмейстеров во главе с чемпионом мира В. Анандом. На финише этого двухкругового супертурнира В. Иванчук (Украина) догнал А. Грищука (Россия) – 8 из 14, но по дополнительным показателям победителем назван Александр, завоевавший первый приз – 100 тысяч евро. Теперь московскому шахматисту никакой кризис не страшен... Успех россиянина не случаен – он лидировал со старта, устоял после разгромного поражения в 11 туре от М. Карлсена. На третьем месте остался норвежский экс-вундеркинд – 7,5, а на четвертом неудачно выступивший в Испании Виши Ананд – 7 очков. Кстати, чемпион мира еле-еле спасся в партии с Грищуком, проиграл Магнусу и Л. Ароняну.

На турнире два гроссмейстера показали пример рыцарского отношения к сопернику. В партии с Леньером Домингесом Иванчук, к удивлению многих, согласился на ничью в элементарно выигранной позиции. Разъяснения дала испанская пресса. Согласно одной из газет, началом неожиданной развязки послужили предшествующие ей события. В обоюдном сильнейшем цейтноте украинец постоянно ронял фигуры, но благородный кубинец не возмущался, более того, за своё время расставлял их по местам. Вот благодарный Иванчук и решил ответить той же монетой, потерял половинку очка, которая так бы пригодилась ему на финише, но... сберег свою честь. Хочется также отметить, что Василий не проиграл в Линаресе ни одной партии.

ШАХМАТНЫЕ БАЙКИ

Ответ Филидора

Людовик XVI пригласил сильнейшего шахматиста мира Филидора, своего подданного, чтобы тот учил его играть в шахматы. Через полгода король пожелал узнать, как маэстро оценивает его игру. «Ваше величество, – ответил Филидор, – всех шахматистов можно разделить на три класса: тех, кто совсем не умеет играть, тех, кто играет плохо, и тех, кто играет хорошо. Вас, ваше величество, я могу отнести уже ко второму классу».

Фамилья та ль?

На одном из турниров Таль выступил неудачно и занял седьмое место. По этому поводу появилась такая эпиграмма: Седьмое место занял Таль. Не может быть! Фамилья та ль? Автором эпиграммы был... сам Таль.

Подстольная игра

Как-то Вильгельм Стейниц играл лёгкую партию с любителем, которому незаметно помогал его приятель, хороший шахматист: он нажимал ему на ногу под столом, если ход, который тот собирался сделать, был удачным. Стейниц раскусил их замысел и придумал коварную ловушку: когда партнёр в ожидании сигнала в очередной раз протянул руку, он сам нажал ему на ногу. Противник подумал, что помощник даёт знак, сделал ход и тут же получил мат.

Спор ветеранов

В начале века на турнире в Петербурге состоялась партия между двумя ветеранами: 72-летний Джозеф Генри Блэкберн разгромил 60-летнего Исидора Гунсберга. Обращаясь к побеждённому Гунсбергу, Блэкберн строго заметил: «Молоды вы ещё тягаться со мною».

Помогла психология

Известный шахматный психолог Блюменфельд в процессе партии часто записывал в тетрадку собственные мысли. Один из его противников, проявляя излишнее любопытство, постоянно заглядывал в чужую тетрадку. Тогда Блюменфельд решил воспользоваться этой «слабостью» соперника. Опытный психолог записал у себя в тетрадке: «Опасаюсь жертвы слона!» – и отошёл от столика. Соперник, не задумываясь, отдал своего слона. Блюменфельд вернулся к столику и на глазах радостного противника сделал новую запись: «Опасения были напрасны. Жертва слона проигрывает», после чего забрал неприятельского слона. Соперник, прочитав текст, немедленно сдался.

Вундеркинд

Необычный шахматный вундеркинд живёт в городе Верхнедельске. Уже в пять лет Володя хотел научиться играть в шахматы. В десять лет он решил стать гроссмейстером. Сейчас ему пятьдесят, а он всё ещё хочет быть чемпионом мира.□

НАМ ПИШУТ

В Сиэтле лучше, чем в Нью-Йорке

Мой знакомый, живущий в Нью-Йорке, периодически интересуется: ну как, не надумал перебираться к нам? Я обычно отвечаю: а на кой? А он говорит: ну как же! И начинает по телефону загибать пальцы: вот поэтому, ещё поэтому, и потому, и так далее... А я в ответ говорю: а в Сиэтле всё-таки лучше вот потому, и потому, и ещё поэтому, и так далее, и тоже загибаю пальцы. И когда мы с ним потом подсчитываем пальцы, у меня всегда получается больше. Я даже иногда тапочки снимаю.

А тут ещё такое. У большинства есть дома канал RTN, так что каждый вечер, и не по разу, слушаем веселую песню Буратино. Не поленюсь, перескажу её:

Я – сын папаши Карло, Буратино.
Вам расскажу о тех, кого люблю:
Про Кагановских Лазаря с Ириной
Я к ним иду всегда, когда скриплю.

К ним с Медикейром бегает Тортилла,
К ним с Медикейдом ходит Дуремар.
Их Плаза пол-Нью-Йорка излечила,
К ним ходят все, кто молод и кто стар.

Понятно, это в Нью-Йорке, нас не касается. Но коль скоро проводим сравнение с Сиэтлом, возникает ряд вопросов. Во-первых: вылечили половину такого огромного города, и это, конечно, впечатляет. А что же вторая половина? Почему её не вылечили? Не могут, не умеют, не хотят? Или эта первая, вылеченная половина рассказала второй, как её, так сказать, «вылечили», и та уже и не хочет идти сюда, в Плазу?

Потом, я, конечно, понимаю, что Тортилла наверно очень стара; говорят, черепахи могут жить 300 лет. Но все равно по закону черепахам Медикейр не положен. И значит она пользуется чьими-то чужими документами, а Плаза смотрит на это сквозь пальцы, лишь бы заиметь клиента. Это безобразие!

А сам Буратино? Ну, заскрипели у тебя шарнирчики. Так возьми подлей чуть масла! Не можешь сам- зайди в автошоп. Или уж если у тебя все такое тоненькое- то к часовщику. Так нет, он идет к докторам! Масло! Понятное дело: ты мне- я тебе. В каком-то из своих рассказов Марк Твен вопрошал, откуда берутся часовщики, и сам отвечал: из неудавшихся пароходных механиков, паяльщиков, сапожников и т.д. Так что, неужели доктора берутся из неудавшихся часовщиков? И понятно, почему в описываемой картине папа Карло откровенно выстругивает нового мальчика: ему безмерно стыдно за свое первое творенье.

У нас в Сиэтле все совсем по-другому. Доктор, если сразу и не поймет все снаружи или просветив вас рентгеном и заглянув, если надо, в душу, устроит вам такой Ядерный Магнитный Резонанс, что никакая болезнь не выдержит! И, конечно, пропишет всё, что надо. И поэтому наши доктора не нуждаются в телевизионной рекламе, особенно в таком деревянном исполнении, так поднадоевшем моим землякам-сиэттлцам.

Ну как, не убедил я тебя? – спросил я своего знакомого, закончив. Всё это время он молчал, и теперь ответил неопределенным мычаньем. – А ты сам, часом, не ходишь ли в эту Плазу? – напирал я. Хожу, – признался он. – Ты в своем творческом экстазе совсем забыл: я ведь там работаю...

Тут меня как молнией ударило: как же я попал! – Извини, говорю, но ты ж понимаешь – это всё шутка! – Да конечно понимаю, что шутка, ведь не деревянный же. Но ты знаешь – в этом что-то есть, надо будет подумать. Бай!

Бай... Бай-бай. Но какой уж тут бай-бай. Попробуй засни, а ведь завтра на работу... Одно хорошо: у нас в Сиэтле всё-таки лучше, чем в Нью-Йорке!

Иосиф Бененсон

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

30 марта

1964
На телеканале NBC проходит дебют игровой программы Jeopardy («Риск»). На российском телевидении в 90-е появится ее аналог под именем «Своя игра».

31 марта

1889
В Париже торжественно открывается Эйфелева башня, построенная для Универсальной выставки. Конструктор башни Гюстав ЭЙФЕЛЬ водружает на вершине башни французский флаг. Взбираться наверх приходится по ступенечкам.

1899

Родился Рубен Николаевич СИМОНОВ (1899 – 5.12.1968), главный режиссер Театра им. Вахтангова с 1939.

1904

В русско-японскую войну при взрыве на броненосце «Петропавловск» погибают вице-адмирал Степан Осипович МАКАРОВ (род. 27.12.1848) и художник-баталист Василий Васильевич ВЕРЕЩАГИН (род. 1842).

1954

пением у маэстро Заходника, а он работал с Раймондом Паулсом – распевал и ставил голоса певцам Раймонда. Учитель меня любил, считал, что я хорошо пою, поэтому и повел на прослушивание к Паулсу. Помню, как я пела в темном филармоническом зале, было, наверное, часов шесть вечера, и вдруг сзади ко мне подошел человек, похлопал по плечу и сказал: «Малыш, я тебя беру». Это и был Раймонд Паулс.»

С 1979 выступала в знаменитом варьете «Юрас Перле» (лтш. Jūras pērle) в Юрмале. Сначала пела в танцевальном оркестре, потом стала солисткой варьете.

В 1984 году поступила в ГИТИС на режиссерское отделение.

Лайма – один из организаторов-учредителей конкурса молодых исполнителей эстрадной песни «Юрмала».

Записала несколько успешных музыкальных альбомов в России и Латвии, продала более 5 миллионов дисков в России, Европе и в США. Неоднократно выступала в странах бывшего СССР, Европе, в Японии и США. Вайкуле постоянный гость на музыкальном конкурсе «Новая волна», а также на радио и телевидении, на праздничных концертах.

1 апреля

1924
Приговоренный к пяти годам тюрьмы после провала «пивного путча» Адольф ГИТЛЕР начинает диктовать Рудольфу ГЕССУ свою книгу «Майн кампф». Воплощение в жизнь идей автора будут стоить жизни десяткам миллионов людей.

2 апреля

1774
Войска князя ГОЛИЦЫНА разбивают Емельяна ПУГАЧЕВА у Татищевской крепости.

1794
Во исполнения распоряжения французского Конвента о формировании воинской части воздушных шаров 1793 г. создается первая в мире авиакомпания Aerostiers. Спустя два месяца воздушный шар с наблюдателем будет впервые использован в разведывательных целях. Донесения воздушных наблюдателей сыграют значительную роль в ходе многих успешных битв и осад французской армии, но в 1799 компания будет распущена.

1889
Американец Чарльз ХОЛЛ патентует современный способ производства алюминия.

3 апреля

1924

Родился Марлон БРАНДО (Marlon BRANDO) в городе Омаха (США, штат Небраска). Учился в военной академии в Миннесоте, а затем в Нью-Йорке в театральном классе Школы социальных исследований и Актерской студии.

Убежденный сторонник системы (метода) Станиславского, Брандо своими первыми же киноработами существенно поднял планку актерского мастерства в американском киноискусстве и послужил эталоном для таких актеров следующего поколения, как Омар Шариф, Уоррен Битти и Роберт де Ниро. Однако он отказался разрабатывать амплуа бунтаря и каждой новой ролью старался открыть новые грани своего таланта.

Марлон Брандо в фильме «Трамвай «Желание».

Марлон Брандо дебютировал на сцене в 1944 году в драме «Я помню мама». Эта роль сразу была замечена критиками и актёр был признан многообещающим. Затем была удачная роль, но в неудачной постановке. И наконец в 1947 году Марлон Брандо получил всемирное признание благодаря культовой роли Стенли Ковальски в пьесе Теннеси Уильямса «Трамвай «Желание». Фильм «Трамвай «Желание» был снят позже, в 1951 году.

Снявшись всего лишь в пяти фильмах, Брандо стал к середине пятидесятых подлинным секс-символом десятилетия. Миллионы молодых людей во всем мире подражали ему, копировали его стиль поведения.

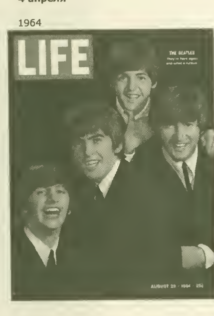
не считая троих приемных. В последние годы страдал от ожирения и старческого слабоумия. Скончался 1 июля 2004 от легочного фиброза.

1969
Число погибших во Вьетнаме американцев достигает 33 641 человека и превышает количество жертв за всю корейскую войну.

1979
Нота МИД КНР советской стороне. Пекин официально объявляет о своем намерении не продлевать Договор о дружбе, союзе и взаимной помощи, подписанный в 1950 СТАЛИНЫМ с МАО ЦЗЭДУНОМ.

4 апреля

1964



В этот день песенный Top 100 американского журнала Billboard возглавляют пять песен, исполнителем которых является один и тот же коллектив. Разумеется, «Битлз». Вот названия этих песен: Can't Buy Me Love, Twist and Shout, She Loves You, I Want to Hold Your Hand и Please Please Me.

6 апреля

1814
После вступления войск союзников – России, Пруссии, Австрии и Великобритании – в Париж французский император НАПОЛЕОН I отрекается от престола. Союзники сохраняют за ним титул императора, отдают ему во владение остров Эльба в Средиземном море, гарантируют ежегодное обеспечение в 2 млн. Франков и охрану из 400 добровольцев. Французский секретариат объявляет королем ЛЮДОВИКА XVIII, брата последнего монарха. 20 апреля император Наполеон устроит смотр гвардии, оставшейся верной ему, простится с ней и через 8 дней отбудет на Эльбу.

1904
Родился Василий Васильевич МЕРКУРЬЕВ (1904 12.05.1978), российский актер и педагог, народный артист СССР, артист Ленинградского академического театра драмы им. Пушкина («Небесный тихоход», «Летят журавли», «Повесть о настоящем человеке»).

7 апреля

1939

Родился Фрэнсис Форд КОППОЛА (Francis Ford COPPOLA), американский кинорежиссёр, журналист, виноторговец, издатель журналов и владелец сети отелей. Наиболее известен благодаря своей кинотрилогии «Крёстный отец» и фильму о вьетнамской войне «Апокалипсис сегодня». Брат Талии Шайр, дядя Николаса Кейджа и Джейсона Шварцмана и отец Софии Копполы.

Фрэнсис Форд Коппола родился 7 апреля 1939 г. в Детройте, штат Мичиган. Закончил колледж Хофстра и Киношколу при Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе.

В 1962 году Коппола ассистировал известному режиссёру Роджеру Корману, а в 1963 году поставил первый фильм – «Безумие-13». Сенсацию произвел фильм «Крёстный отец», поставленный в 1972 году по одноимённому роману Марио Пьюзо. В главных ролях играли Марлон Брандо и Аль Пачино. В дальнейшем этот фильм получил ещё два продолжения.

Дочь Копполы, София, пошла по пути отца. Её дебютная картина «Девственницы-самоубийцы» по роману Джеффри Евгенидеса произвела на публику неизгладимое впечатление, а последовавшие затем «Трудности перевода» подтвердили статус Софии Копполы как талантливого режиссёра.

9 апреля

1699
Царь ПЕТР I издает указ «О наблюдении чистоты в Москве и о наказании за выбрасывание сору и всякого помету на улицы и переулки».

1959
НАСА объявляет о наборе первой группы астронавтов, в которую войдут Скотт КАРПЕНТЕР, Гордон КУПЕР, Джон ГЛЕНН, Гас ГРИССОМ, Уолтер ШИРРА, Алан ШЕПАРД и Дональд СЛЕЙТОН.

В СССР первая группа космонавтов будет сформирована на год позже (7 марта 1960).

1989
Американец Дуглас ЭНГЕЛБАРТ удостаивается почетного приза Массачусетского технологического института (500 000 долларов) за изобретение компьютерной мыши (1968).

10 апреля

1919
Родился Юрий Васильевич СИЛАНТЬЕВ (1919 – 8.02.1983), дирижер, народный артист СССР (1975). С 1958 художественный руководитель и главный дирижер эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио и Центрального телевидения.

12 апреля

1719
ПЕТР I начинает строительство Ладожского канала.

1839

Родился Николай Михайлович ПРЖЕВАЛЬСКИЙ (1839 – 1.11.1888), русский исследователь Центральной Азии, путешественник.

Родился Рубен Николаевич СИМОНОВ (1899 – 5.12.1968), главный режиссер Театра им. Вахтангова с 1939.

1904

В русско-японскую войну при взрыве на броненосце «Петропавловск» погибают вице-адмирал Степан Осипович МАКАРОВ (род. 27.12.1848) и художник-баталист Василий Васильевич ВЕРЕЩАГИН (род. 1842).

1954

Родилась Лайма ВАЙКУЛЕ, латвийская певица («Я за тебя молюсь», «Я вышла на Пикадилли»).

Лайма Вайкуле родилась 31 марта 1954 года в городе Цесис Латвийской ССР.

Отец, Станислав Вайкуле был рабочим. Мама была директором большого магазина.

Через три года ее семья — мама, отец, две старшие сестры (одна сводная и одна родная) и старший сводный брат, — переезжают в Ригу.

В 12 лет Лайма впервые выступила на сцене, приняв участие в конкурсе юных вокалистов в доме культуры рижского завода ВЭФ. Она получила диплом и начала выступать с биг-бэндом.

По окончании восьми классов средней школы Лайма поступила в медицинское училище.

В 15 лет, пройдя конкурс, стала солисткой Рижского оркестра радио и телевидения под руководством Раймонда Паулса.

«Это случилось в филармонии. Мне было 15 лет. В то время я занималась музыкой и

конкурсе «Новая волна», а также на радио и телевидении, на праздничных концертах.

1 апреля

1924

Приговоренный к пяти годам тюрьмы после провала «пивного путча» Адольф ГИТЛЕР начинает диктовать Рудольфу ГЕССУ свою книгу «Майн кампф». Воплощение в жизнь идей автора будут стоить жизни десяткам миллионов людей.

2 апреля

1774

Войска князя ГОЛИЦЫНА разбивают Емельяна ПУГАЧЕВА у Татищевской крепости.

1794

Во исполнения распоряжения французского Конвента о формировании воинской части воздушных шаров 1793 г. создается первая в мире авиакомпания Aerostiers. Спустя два месяца воздушный шар с наблюдателем будет впервые использован в разведывательных целях. Донесения воздушных наблюдателей сыграют значительную роль в ходе многих успешных битв и осад французской армии, но в 1799 компания будет распущена.

1889

Американец Чарльз ХОЛЛ патентует современный способ производства алюминия.

3 апреля

1924

Родился Марлон БРАНДО (Marlon BRANDO) в городе Омаха (США, штат Небраска). Учился в военной академии в Миннесоте, а затем в Нью-Йорке в театральном классе Школы социальных исследований и Актерской студии.

Убежденный сторонник системы (метода) Станиславского, Брандо своими первыми же киноработами существенно поднял планку актерского мастерства в американском киноискусстве и послужил эталоном для таких актеров следующего поколения, как Омар Шариф, Уоррен Битти и Роберт де Ниро. Однако он отказался разрабатывать амплуа бунтаря и каждой новой ролью старался открыть новые грани своего таланта.

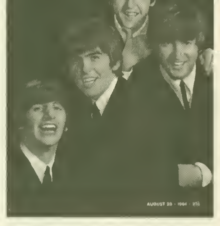
Марлон Брандо в фильме «Трамвай «Желание».

Марлон Брандо дебютировал на сцене в 1944 году в драме «Я помню мама». Эта роль сразу была замечена критиками и актёр был признан многообещающим. Затем была удачная роль, но в неудачной постановке. И наконец в 1947 году Марлон Брандо получил всемирное признание благодаря культовой роли Стенли Ковальски в пьесе Теннеси Уильямса «Трамвай «Желание». Фильм «Трамвай «Желание» был снят позже, в 1951 году.

Снявшись всего лишь в пяти фильмах, Брандо стал к середине пятидесятых подлинным секс-символом десятилетия. Миллионы молодых людей во всем мире подражали ему, копировали его стиль поведения. Главный герой фильма «Дикарь» в исполнении Брандо оказал влияние на становление движения байкеров и послужил прообразом многочисленных героев-бунтарей, столь популярных в эпоху рок-н-ролла, в частности экранных персонажей в исполнении Элвиса Пресли и Джеймса Дина.

Шестидесятые годы стали для Брандо (как и для большинства кинозвезд 1950-х) полосой неудач и разочарований, хотя он и пробовал себя в режиссуре. Новым триумфом обернулась для него роль Вито Корлеоне в фильме «Крёстный отец» (1972). За неё он был удостоен второго «Оскара», однако от получения награды отказался, мотивировав свой поступок протестом против укоренившейся в американском обществе политики дискриминации индейцев. Среди других крупных успехов Брандо в этот период – нашумевшие фильмы «Последнее танго в Париже» (1972), «Апокалипсис сегодня» (1979), «Супермен» (1978).

В 1980 году Брандо объявил о своем уходе из кино, однако периодически продолжал сниматься в ролях второго плана. Он проводил значительную часть своего времени на Таити, где женился на местной жительнице. У Брандо было пятеро детей,

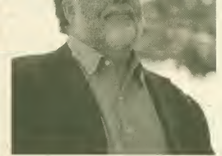


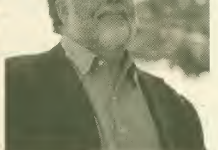
В этот день песенный Top 100 американского журнала Billboard возглавляют пять песен, исполнителем которых является один и тот же коллектив. Разумеется, «Битлз». Вот названия этих песен: Can't Buy Me Love, Twist and Shout, She Loves You, I Want to Hold Your Hand и Please Please Me.

6 апреля

1814

После вступления войск союзников – России, Пруссии, Австрии и Великобритании – в Париж французский император НАПОЛЕОН I отрекается от престола. Союзники сохраняют за ним титул императора, отдают ему во владение остров Эльба в Средиземном море, гарантируют ежегодное обеспечение в 2 млн. Франков и охрану из 400 добровольцев. Французский секретариат объявляет королем ЛЮДОВИКА XVIII, брата последнего монарха. 20 апреля император Наполеон устроит смотр гвардии, оставшейся верной ему, простится с ней и через 8 дней отбудет на Эльбу.





Родился Фрэнсис Форд КОППОЛА (Francis Ford COPPOLA), американский кинорежиссёр, журналист, винотороговец, издатель журналов и владелец сети отелей. Наиболее известен благодаря своей кинотрилогии «Крёстный отец» и фильму о вьетнамской войне «Апокалипсис сегодня». Брат Талии Шайр, дядя Николаса Кейджа и Джейсона Шварцмана и отец Софии Копполы.

Фрэнсис Форд Коппола родился 7 апреля 1939 г. в Детройте, штат Мичиган. Закончил колледж Хофстра и Киношколу при Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе.

В 1962 году Коппола ассистировал известному режиссёру Роджеру Корману, а в 1963 году поставил первый фильм – «Безумие-13». Сенсацию произвел фильм «Крёстный отец», поставленный в 1972 году по одноимённому роману Марио Пьюзо. В главных ролях играли Марлон Брандо и Аль Пачино. В дальнейшем этот фильм получил ещё два продолжения.

Дочь Копполы, София, пошла по пути отца. Её дебютная картина «Девственницы-самоубийцы» по роману Джеффри Евгенидеса произвела на публику неизгладимое впечатление, а последовавшие затем «Трудности перевода» подтвердили статус Софии Копполы как талантливого режиссёра.

10 апреля

1919

Родился Юрий Васильевич СИЛАНТЬЕВ (1919 – 8.02.1983), дирижер, народный артист СССР (1975). С 1958 художественный руководитель и главный дирижер эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио и Центрального телевидения.

12 апреля

1719

ПЕТР I начинает строительство Ладожского канала.

1839

Родился Николай Михайлович ПРЖЕВАЛЬСКИЙ (1839 – 1.11.1888), русский исследователь Центральной Азии, путешественник.

КНИЖНЫЙ ШКАФ

Константин Глинка

Уроки китайского

Окончание.

Kao Lin открыл глаза. Компания за соседним столиком расшумелась. Телеведущий шёпотом сообщил, что там сидят о-очень богатые люди. Их лица были на редкость уродливыми и обладали чёткими признаками дебилизма.

«Господи, – подумал Kao Lin,– не дай мне когда-нибудь стать о-очень богатым». И немедленно выпил.

Появилась Симпатичнейшая и выгрузила на стол несколько коробочек со специальными китайскими пельменями. Очевидно, даже этот ресторан не владел искусством их приготовления в необходимой степени, почему почтенная дама была командирована в особое место, где секрет лепки не был окончательно утерян.

Вечер завершили в кофейном салоне гостиницы «Столичная», где с Kao Lin'a и Рыжеволосой было взято обещание звонить Могущественному Человеку, как только они вновь окажутся в Северной Столице.

На следующее утро им повезло: обнаружили место, в котором готовили кофе почти хорошо: чуть лучше, чем в Starbucks'е, но на два порядка хуже, чем это удавалось сделать госпоже Kaoline.

Стоил кофе немного дороже Starbucks'овского: около 5 долларов, зато подавался в фарфоровых чашках, а не в бумажных стаканчиках. В том же здании находились и знаменитые торговые ряды, где Kao Lin рассчитывал приобрести сувениры и настоящий китайский чай.

Прилавки с сувенирами занимали все шесть этажей, китайские торговки на каждом шагу хватали Kao Lin'a и Рыжеволосую за руки и кричали: «Пасматри! Я тебя видела! Тебе панравится! Галстук хочиш?»

Они обращались к Kao Lin'y на русском языке и это его раздражало.

«Как похожи наши два народа», – размышлял Kao Lin, – припоминая аналогичные сцены на Одесском Привозе.

Это смутное чувство близости, родственности, похожести – взаимнее, оно-то и объясняет отчасти тот глубокий, захватывающий интерес, с каким китайские студенты читают Ключевского, его мастерские описания старорусского быта. Послушайте их комментарии, и вы сами убедитесь, как, несмотря на все различия, много у нас общего, и не только в исторических переживаниях, но и в наших мыслях, наших чувствах, нашем миросозерцании...

А.Ивин, 1927 год.

Цены назывались несусветные, но очень быстро опускались до вполне разумных, снижаясь в 2, 3 и даже 6 раз в течение одной минуты. Kao Lin не торговался, он называл свою цену и поворачивался к прилавку спиной. Если цена устраивала торговку, она удерживала Kao Lin'a за рукав и совала ему покупку.

Но настоящий китайский чай отпускался по твёрдой цене и по стандартной процедуре. Его нельзя было купить просто на вес. Чай следовало предварительно попробовать. Горстка заварки размером с водочную рюмку обдавалась крутым кипятком, который тут же выливался в раковину. Кружка с заваркой заполнялась кипятком ещё раз и приобретшим первый цвет напитком ополаскивалась чашка. И только после этого ополоснутая заварка заливалась кипятком «набело», через пять секунд готовый зелёный чай переливался в ополоснутую ранее чашку и предлагался покупателю.

Чай необходимо было пить маленькими глоточками, перекатывать во рту, закатывать в наслаждении глаза, оценивать вкус и слегка вяжущее послевкусие всеми имеющимися рецепторами. Чай, как оказывалось, имеет не один, а по крайней мере десятки вкусовых оттенков, переливающихся во времени и пространстве полости рта и языка. Он так же богат нюансами, как марочное вино, отчего и процедуры дегустации столь схожи. Покупатель начинал сожалеть о бесцельно прожитых годах и бездарно выпитых цистернах чая различных сортов, отличающихся друг от друга, как вина в китайском ресторане: чай чёрный цейлонский, чай чёрный грузинский, чай чёрный индийский.

Чай в китайской чайной лавочке отличался от распространённых во всём мире чаёв в пакетиках в такой же степени, как вина плодово-ягодные от вин марочных. Такой чай нельзя было и помыслить испортить лимоном или сахаром. Вкус его объяснял покупателю, почему жители Китая не употребляют кофе и откуда возникла традиция чайных церемоний. Чаёв в приличной лавке предлагают многие десятки сортов, неторопливый покупатель может провести в ней целый день, не дойдя и до половины ассортимента. После такого дня он навсегда изгонит из своего словаря выражение «гонять чаи», ибо настоящий чай не гонят и не гоняют.

Kao Lin, к сожалению, торопился и выбрал пять наиболее популярных сортов, включая душистый «оолонг», целебный «пуэр» и кулёчек с «цветковым» чаем, эффектно распускающимся в чашке подобно розовому бутону.

Здесь [в Шанхае] есть всякий чай, какой только родится в Китае. Не для всякого носа и языка доступен аромат и букет этого чая: он слишком тонок.

...подождём, пока англичане выработают своё чутьё и вкус до способности наслаждаться чаем и притом заваривать, а не варить его по своему обычаю, как капусту.

И.Гончаров. «Фрегат «Паллада», 1854 год.

Семидневный визит в Китай заканчивался и следующим утром Kao Lin погрузился на борт Аэробуса-330, выбрав место у левого иллюминатора с расчётом на наибольшее количество впечатлений. Самолёт тащился в очереди на взлёт, проезжая мимо длиннющего третьего терминала, потом развернулся, выехал на взлётную, плавно набрал скорость, а затем и высоту. Осталась позади Северная Столица, под брюхом проплыл индустриальный Тяньцзинь, куда уже, наверное, добралась на сверхскоростном поезде Рыжеволосая, тянулись освещённые утренним солнцем предгорья Большого Хингана, рисовые

АВТОМОБИЛИ

Компакт 2009

Продолжим обсуждение моделей, которые могут заинтересовать читателей, собирающихся приобрести новый автомобиль в текущем году. В предыдущей статье были рассмотрены лучшие семейные седаны с удельным пробегом город/шоссе 20-22/29-32 миль/галлон, хорошо сочетающие стоимость, комфортность, экономичность, надежность. По заключению многочисленных экспертов и результатам испытаний в 2008 г. в данном секторе среди марок с ценой стандартной комплектации 19—22 тыс. долларов первое место отдано корейской **Hyundai Sonata**. Практика последних лет показала, что при стоимости бензина более 3 долл/галлон возрастает число американцев, интересующихся менее комфортными небольшими моделями (Small Cars), потребляющими меньше топлива. Таких моделей на американском рынке в настоящее время более 30 и их условно можно разбить на три группы: компакт (длина 443—458 см, субкомпакт (длина 400—430 см и мини (длина менее 400 см). Компакт-седаны по комфорту и безопасности в меньшей степени уступают семейным седанам в сравнении с субкомпактами и по общему объему продаж конкурентноспособны с первыми. В тоже время у владельцев компакт-моделей эксплуатационные расходы и страховка меньше.

В таблице приведены наиболее надежные при длительной эксплуатации компакт-седаны. За основу ранжирования был принят обобщенный рейтинг, определяемый экспертами издания *Consumer Reports* по результатам 50 различных испытаний и оценок, проводимых по специальным программам. Среди экспертов издания члены редколлегии, ветераны спортивной журналистики, известные испытатели автомобилей и шин, опытные инструктора из автомобильных школ. В большинстве случаев анализируются анонимно покупаемые у разных дилеров машины с автоматической трансмиссией. Для сравнения в таблице приведены данные для семейного седана **Hyundai Sonata**.

Subaru Impreza и маленький у **Mazda 3** и **Mitsubishi Lancer.** Свободные расстояния для плеч водителя и пассажиров у компакт-седанов на 3-10 см меньше, чем у **Hyundai Sonata.** Сравнительная оценка всех характеристик позволяет выбрать для покупки модель образца 2009 года, в наибольшей степени соответствующую требованиям покупателя.

При покупке автомобиля секонд-хэнд с пробегом 30–50 тыс. миль и более особое внимание следует уделять условиям, в которых ранее эксплуатировался автомобиль. При нормальной эксплуатаций (до 15 тыс. миль в год) без аварий и столкновений модели с рейтингом в год выпуска автомобиля более 65 сохраняют высокую работоспособность до 150–180 тыс. миль пробега. У большинства гарантийный срок 3 года при пробеге до 36 тыс. миль. У **Mitsubishi Lancer** пять лет при пробеге до 50 тыс. миль, у **Hyundai Elantra** пять лет при пробеге до 60 тыс. миль.

У компакт-моделей в стандартной комплектации двигатель четырехцилиндровый с максимальной мощностью 170 л.с. **(Subaru Impreza).** Время разгона при трогании с места до скорости 60 миль/час (0-60) при этом 8,5 сек. Это показатель хороших скоростных характеристик, но многие американцы, даже при цене регулярного бензина более 3 долл/галлон, хотят иметь более скоростную «тачку». Поэтому у некоторых компактов с кузовом седан, купе или хэтч есть в опциях четырехцилиндровые двигатели с турбонагнетателем и промежуточным охлаждением. Корпуса и головки моторов скоростных трим-лайн изготавливают из жаростойких алюминиевых сплавов. Применение прямого впрыска и турбокомпрессора с интеркулером существенно повышает удельную мощность двигателя при сравнительно небольшом увеличении потребления топлива. Эти двигатели практически вытеснили из рассматриваемой категории шестицилиндровые двигатели. Производство моторов повышенной мощности требует экстрауровня технологии, а их применение высоконадежных систем электронного контроля и управления. Поэтому скоростные трим-лайн на несколько тысяч долларов дороже базовых моделей имеют свое буквенное обозначение.

Модель/Рейтинг	Минималь. цена, тыс. долл.	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлон.	Двигатель л/ л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60 миль/час, сек.
Honda Civic/80	16	25/33	1,8/140	450	175	1275	9,6
Hyundai Elantra/76	15	25/33	2,0/138	450	178	1340	10,2
Mazda 3/75	15	24/32	2,0/144	452	175	1190	9,0
Subaru Impreza/72	19	19/31	2,5/170	443	173	1430	8,5
Toyota Corolla/71	16	27/35	1,8/132	454	176	1180	9,3
Ford Focus/68	15	23/35	2,0/143	445	173	1235	9,0
Mitsubishi Lancer/62	15	22/30	2,0/148	457	175	1370	9,8
Hyundai Sonata/75	19	22/32	2,4/175	480	183	1610	8,8

Рейтинг от 80 до 100 присваивается моделям, получившим в своей категории оценку «великолепная», рейтинг от 60 до 80 соответствует оценке «очень хорошая», рейтинг от 40 до 60 – оценке «хорошая». Модели с рейтингом 65 и выше, отмечаются дополнительно значком «рекомендуется». Хэтчи и купе, большей частью, имеют рейтинг ниже, чем соответствующий седан. По итогам 2008 г. *Consumer Reports* особо отмечает **Honda Civic**, как экономичную и имеющую очень хорошие результаты при краш-тестах; **Hyundai Elantra**, как послушную и легко управляемую; **Mazda 3**, как хорошо управляемую и доставляющую водителю удовольствие; **Subaru Impreza**, как имеющую в стандартной комплектации полный привод AWD и систему Electronic Stability Control, а также лучшее держание дороги среди всех небольших седанов.

Все названные в таблице марки переднеприводные (кроме полноприводной **Subaru Impreza),** пятиместные, грузоподъёмность 390 кг. Следует отметить, что среди лучших компактов с длиной 443—457 см только одна марка американская (**Ford Focus**). Различия по надежности, оценкам при краш-тестах, управляемости, держанию дороги и многим другим показателям сравнительно невелики. Поэтому решение о покупке во многом зависит от предстоящих специфических условий эксплуатации, а также субъективному отношению к той или иной марке. Некоторые дополнительные характеристики для принятия решения о покупке приведены в следующей таблице.

У купе **Honda Civic Si** двухлитровый четырехцилиндровый двигатель 197 л.с. и время разгона 0-60 6,7 сек. Антиблокировка колес в стандартной комплектации. Противозаносная и противобуксовочные системы в опциях. Шесть надувных подушек. У спортивного **Mazda Speed 3**--четырехдверного пятиместного хэтча с пятипозиционным автоматом или пятискоростной механической коробкой передач-шестицилиндровый двигатель 2,3 л 272 л.с. с турбокомпрессором. Время разгона 0 – 60 5,8 сек. Противобуксовочная и противозаносная системы и антиблокировка колес в опциях. Всего две надувных подушки.

У седана и хэтча **Subaru Impreza WRX** четырехцилиндровый двигатель 2,5 литра 265 л.с. с турбонагнетателем. Время разгона 0-60 6,4 сек, удельный пробег город/шоссе 18/24 миль/галлон. У хэтча **Subaru Impreza STI** также двигатель с турбонагнетателем, но более мощный: 305 л.с. Время разгона 0-60 5,4 сек. Стоимость до 36 тыс. долларов. Противозаносная и противобуксовочная системы в базовой комплектации. Шесть воздушных подушек.

Седаны **Mitsubishi Lancer Evolution** – скоростные варианты с двухлитровыми четырехцилиндровыми двигателями с турбокомпрессором 235 или 300 л.с. Время разгона 0-60, соответственно, 6,0 и 5,2 сек. Удельный пробег город/шоссе

Модель	Тормозной путь, 60-0, мокрая дорога, м.	Багажник, литры.	1* плечи, см.	2* ноги, см.	3* голова, см.	4* плечи,см.	5* ноги, см.
Honda Civic	42,4	370	135	103	8	130	71

Lin) – не дай мне когда-нибудь стать о-очень богатым». И немедленно выпил.

Появилась Симпатичнейшая и выгрузила на стол несколько коробочек со специальными китайскими пельменями. Очевидно, даже этот ресторан не владел искусством их приготовления в необходимой степени, почему почтенная дама была командирована в особое место, где секрет лепки не был окончательно утерян.

Вечер завершили в кофейном салоне гостиницы «Столичная», где с Као Lin'а и Рыжеволосой было взято обещание звонить Могущественному Человеку, как только они вновь окажутся в Северной Столице.

На следующее утро им повезло: обнаружили место, в котором готовили кофе почти хорошо: чуть лучше, чем в Starbucks'е, но на два порядка хуже, чем это удавалось сделать госпоже Kaoline.

Стоил кофе немного дороже Starbucks'овского: около 5 долларов, зато подавался в фарфоровых чашках, а не в бумажных стаканчиках. В том же здании находились и знаменитые торговые ряды, где Као Lin рассчитывал приобрести сувениры и настоящий китайский чай.

Прилавки с сувенирами занимали все шесть этажей, китайские торговки на каждом шагу хватали Као Lin'а и Рыжеволосую за руки и кричали: «Пасматри! Я тебя видела! Тебе панравится! Галстук хочиш?»

Они обращались к Као Lin'у на русском языке и зто его раздражало.

«Как похожи наши два народа», – размышлял Као Lin, – припоминая аналогичные сцены на Одесском Привозе.

Это смутное чувство близости, родственности, похожести – взаимное, оно-то и объясняет отчасти тот глубокий, захватывающий интерес, с каким китайские студенты читают Ключевского, его мастерские описания старорусского быта. Послушайте их комментарии, и вы сами убедитесь, как, несмотря на все различия, много у нас общего, и не только в исторических переживаниях, но и в наших мыслях, наших чувствах, нашем миросозерцании...

А.Ивин, 1927 год.

Цены назывались несусветные, но очень быстро опускались до вполне разумных, снижаясь в 2, 3 и даже 6 раз в течение одной минуты. Као Lin не торговался, он называл свою цену и поворачивался к прилавку спиной. Если цена устраивала торговку, она удерживала Као Lin'а за рукав и совала ему покупку.

Но настоящий китайский чай отпускался по твёрдой цене и по стандартной процедуре. Его нельзя было купить просто на вес. Чай следовало предварительно попробовать. Горстка заварки размером с водочную рюмку обдавалась крутым кипятком, который тут же выливался в раковину. Кружка с заваркой заполнялась кипятком ещё раз и приобретшим первый цвет напитком ополаскивалась чашка. И только после этого ополоснутая заварка заливалась кипятком «набело», через пять секунд готовый зелёный чай переливался в ополоснутую ранее чашку и предлагался покупателю.

Чай необходимо было пить маленькими глоточками, перекатывать во рту, закатывать в наслаждении глаза, оценивать вкус и слегка вяжущее послевкусие всеми имеющимися рецепторами. Чай, как оказывалось, имеет не один, а по крайней мере десятки вкусовых оттенков, переливающихся во времени и пространстве полости рта и языка. Он так же богат нюансами, как марочное вино, отчего и процедуры дегустации столь схожи. Покупатель начинал сожалеть о бесцельно прожитых годах и бездарно выпитых цистернах чая различных сортов, отличающихся друг от друга, как вина в китайском ресторане: чай чёрный цейлонский, чай чёрный грузинский, чай чёрный индийский.

Чай в китайской чайной лавочке отличался от распространённых во всём мире чаёв в пакетиках в такой же степени, как вина плодово-ягодные от вин марочных. Такой чай нельзя было и помыслить испортить лимоном или сахаром. Вкус его объяснял покупателю, почему жители Китая не употребляют кофе и откуда возникла традиция чайных церемоний. Чаёв в приличной лавке предлагают многие десятки сортов, нетороливый покупатель может провести в ней целый день, не дойдя и до половины ассортимента. После такого дня он навсегда изгонит из своего словаря выражение «гонять чаи», ибо настоящий чай не гонят и не гоняют.

Као Lin, к сожалению, торопился и выбрал пять наиболее популярных сортов, включая душистый «оолонг», целебный «пуэр» и кулёчек с «цветковым» чаем, эффектно распускающимся в чашке подобно розовому бутону.

Здесь [в Шанхае] есть всякий чай, какой только родится в Китае. Не для всякого носа и языка доступен аромат и букет этого чая: он слишком тонок.

...подождём, пока англичане выработают своё чутьё и вкус до способности наслаждаться чаем и притом заваривать, а не варить его по своему обычаю, как капусту.

И.Гончаров. «Фрегат «Паллада», 1854 год.

Семидневный визит в Китай заканчивался и следующим утром Као Lin погрузился на борт Аэробуса-330, выбрав место у левого иллюминатора с расчётом на наибольшее количество впечатлений. Самолёт тащился в очереди на взлёт, проезжая мимо длинноющего третьего терминала, потом развернулся, выехал на взлётную, плавно набрал скорость, а затем и высоту. Осталась позади Северная Столица, под брюхом проплыл индустриальный Тяньцзинь, куда уже, наверное, добралась на сверхскоростном поезде Рыжеволосая, тянулись освещённые утренним солнцем предгорья Большого Хингана, рисовые поля и безошибочно узнаваемые атомные электростанции.

Китай оборвался Жёлтым морем, но уже через 30 минут показался новый берег. Это была Корея. На севере угадывался Пхеньян, прямо под самолётом прошёл густонаселённый Сеул, за которым следовали никем не обжитые горы, снова береговая полоса с небольшими посёлками и аэропортом приморского Каннына, где Као Lin рыбачил, когда деревушка называлась Цанхэ при династии Хань, снова море, море, опять кусочки суши, теперь уже японские, остров Оджима, соединённый с берегом невесомой ниточкой шоссе. Внезапно во всём блеске возник усечённый конус Фудзиямы геометрически правильной формы, будто выточенный на токарном станке.

Самолёт, продефилировав над площадками для гольфа, которых Као Lin насчитал четыре, сел в аэропорту «Нарита» с современными витринами магазинов, барами и кофе-шопами.

Здесь Восток, наконец, сходился с Западом.

Предстояло убить два часа. Као Lin приземлился за стойкой бара. Он протянул руку и в ней оказалась жёлтая «отвёртка».

Сказка заканчивалась, возвращалась реальность. Менее, чем через один оборот короткой стрелки часов он окажется в Эмералд-сити.

На обратном пути Као Lin сконцентрировал свою тренированную волю и переместил время в обратном направлении.

Пузатый Аэробус мягко воссоединился с бетоном в 6 часов 5 минут утра, начав свой полёт в 08 часов 55 минут того же дня.

Отвоёванные у беспощадного времени три часа Као Lin решил потратить на приобретение нового словаря китайского языка. □

Иллюстрации – Юрий Иванов

топлива. Таких моделей на американском рынке в настоящее время более 30 и их условно можно разбить на три группы: компакт (длина 443—458 см, субкомпакт (длина 400–430 см и мини (длина менее 400 см). Компакт-седаны по комфорту и безопасности в меньшей степени уступают семейным седанам в сравнении с субкомпактами и по общему объему продаж конкурентноспособны с первыми. В тоже время у владельцев компакт-моделей зксплуатационные расходы и страховка меньше.

В таблице приведены наиболее надежные при длительной зксплуатации компакт-седаны. За основу ранжирования был принят обобщенный рейтинг, определяемый экспертами издания *Consumer Reports* по результатам 50 различных испытаний и оценок, проводимых по специальным программам. Среди зкспертов издания члены редколлегии, ветераны спортивной журналистики, известные испытатели автомобилей и шин, опытные инструктора из автомобильных школ. В большинстве случаев анализируются анонимно покупаемые у разных дилеров машины с автоматической трансмиссией. Для сравнения в таблице приведены данные для семейного седана **Hyundai Sonata**.

при пробеге до 36 тыс. миль. У **Mitsubishi Lancer** пять лет при пробеге до 50 тыс. миль, у **Hyundai Elantra** пять лет при пробеге до 60 тыс. миль.

У компакт-моделей в стандартной комплектации двигатель четырехцилиндровый с максимальной мощностью 170 л.с. (**Subaru Impreza**). Время разгона при трогании с места до скорости 60 миль/час (0-60) при этом 8,5 сек. Это показатель хороших скоростных характеристик, но многие американцы, даже при цене регулярного бензина более 3 долл/галлон, хотят иметь более скоростную «тачку». Поэтому у некоторых компактов с кузовом седан, купе или хэтч есть в опциях четырехцилиндровые двигатели с турбонагнетателем и промежуточным охлаждением. Корпуса и головки моторов скоростных трим-лайн изготавливают из жаростойких алюминиевых сплавов. Применение прямого впрыска и турбокомпрессора с интеркулером существенно повышает удельную мощность двигателя при сравнительно небольшом увеличении потребления топлива. Эти двигатели практически вытеснили из рассматриваемой категории шестицилиндровые двигатели. Производство моторов повышенной мощности требует зкстрауровня технологии, а их применение высоконадежных си-

Модель/Рейтинг	Минималь. цена, тыс. долл.	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлон	Двигатель л/л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60 миль/час, сек.
Honda Civic/80	16	25/33	1,8/140	450	175	1275	9,6
Hyundai Elantra/76	15	25/33	2,0/138	450	178	1340	10,2
Mazda 3/75	15	24/32	2,0/144	452	175	1190	9,0
Subaru Impreza/72	19	19/31	2,5/170	443	173	1430	8,5
Toyota Corolla/71	16	27/35	1,8/132	454	176	1180	9,3
Ford Focus/68	15	23/35	2,0/143	445	173	1235	9,0
Mitsubishi Lancer/62	15	22/30	2,0/148	457	175	1370	9,8
Hyundai Sonata/75	19	22/32	2,4/175	480	183	1610	8,8

Рейтинг от 80 до 100 присваивается моделям, получившим в своей категории оценку «великолепная», рейтинг от 60 до 80 соответствует оценке «очень хорошая», рейтинг от 40 до 60 – оценке «хорошая». Модели с рейтингом 65 и выше, отмечаются дополнительно значком «рекомендуется». Хэтчи и купе, большей частью, имеют рейтинг ниже, чем соответствующий седан. По итогам 2008 г. *Consumer Reports* особо отмечает **Honda Civic**, как зкономичную и имеющую очень хорошие результаты при краш-тестах; **Hyundai Elantra**, как послушную и легко управляемую; **Mazda 3**, как хорошо управляемую и доставляющую водителю удовольствие; **Subaru Impreza**, как имеющую в стандартной комплектации полный привод AWD и систему Electronic Stability Control, а также лучшее держание дороги среди всех небольших седанов.

Все названные в таблице марки переднеприводные (кроме полноприводной **Subaru Impreza**), пятиместные, грузоподъёмность 390 кг. Следует отметить, что среди лучших компактов с длиной 443–457 см только одна марка американская (**Ford Focus**). Различия по надежности, оценкам при краш-тестах, управляемости, держанию дороги и многим другим показателям сравнительно невелики. Поэтому решение о покупке во многом зависит от предстоящих специфических условий зксплуатации, а также субъективному отношению к той или иной марке. Некоторые дополнительные характеристики для принятия решения о покупке приведены в следующей таблице.

стем злектронного контроля и управления. Поэтому скоростные трим-лайн на несколько тысяч долларов дороже базовых моделей имеют свое буквенное обозначение.

У купе **Honda Civic Si** двухлитровый четырехцилиндровый двигатель 197 л.с. и время разгона 0-60 6,7 сек. Антиблокировка колес в стандартной комплектации. Противозаносная и противобуксовочные системы в опциях. Шесть надувных подушек. У спортивного **Mazda Speed 3**--четырехдверного пятиместного хэтча с пятипозиционным автоматом или пятискоростной механической коробкой передач-шестицилиндровый двигатель 2,3 л 272 л.с. с турбокомпрессором. Время разгона 0 – 60 5,8 сек. Противобуксовочная и противозаносная системы и антиблокировка колес в опциях. Всего две надувных подушки.

У седана и хэтча **Subaru Impreza WRX** четырехцилиндровый двигатель 2,5 литра 265 л.с. с турбонагнетателем. Время разгона 0-60 6,4 сек, удельный пробег город/шоссе 18/24 миль/галлон. У хэтча **Subaru Impreza STI** также двигатель с турбонагнетателем, но более мощный: 305 л.с. Время разгона 0-60 5,4 сек. Стоимость до 36 тыс. долларов. Противозаносная и противобуксовочная системы в базовой комплектации. Шесть воздушных подушек.

Седаны **Mitsubishi Lancer Evolution** – скоростные варианты с двухлитровыми четырехцилиндровыми двигателями с турбокомпрессором 235 или 300 л.с. Время разгона 0-60, соответственно, 6,0 и 5,2 сек. Удельный пробег город/шоссе

Модель	Тормозной путь, 60-0, мокрая дорога, м.	Багажник, литры.	1* плечи, см.	2* ноги, см.	3* голова, см.	4* плечи,см.	5* ноги, см.
Honda Civic	42,4	370	135	103	8	130	71
Hyundai Elantra	46,4	102	140	102	8	130	68
Mazda 3	42,3	311	140	105	14	135	69
Subaru Impreza	41,5	537	138	105	14	132	72
Toyota Corolla	44,2	342	137	104	10	132	71
Ford Focus	44,8	400	136	105	14	136	66
Mitsubishi Lancer	48,5	311	140	103	13	137	69
Hyundai Sonata	40,6	456	145	104	8	140	75

*Свободные расстояния для плеч, ног и головы водителя, переднего (1,2,3) и задних пассажиров (4,5).

Тормозной путь самый короткий у **Subaru Impreza**, на семь метров длиннее **у Mitsubishi Lancer**. Большой багажник у

16/22миль/галлон. Стоимость до 38 тыс. долларов.

Hyundai Elantra, Toyota Corolla и Ford Focus скоростных вариантов не имеют.□

Нарочно не придумаешь

Из милицейских протоколов

Из коридора был похищен гроб с отсутствующим в нем телом, которое в это время находилось в морге на расследовании.

Из скорой помощи поступило сообщение, что к ним обратилась Азарова, у которой ушибленная рана головы, сотрясение головного мозга, алкогольное опьянение.

Из-за того, что кирпич пролетел мимо головы гражданина В., хулиганство считать неудачным.

Изнасилована в порядке самообороны.

Имеется наличие отсутствия зубов...

К гражданке Сидоркиной регулярно приходят помятые физиономии, с которыми опасно встречаться в подъезде, по причине возможного изнасилования или других приколов.

Из писем

Первые мои замужества были неудачными из-за большой и сильной любви к мужчинам.

Смотреть кино в промежутках откровенных демонстраций прокладок, перхоти, кофе в виде обнаженной женщины и прочей белиберды, никаких нервных клеток не хватит у нормальных людей, если они еще не идиоты.

Снаружи в ней столько было женственного, что с лихвой хватило бы на десяток тощих баб.

Сначала мы играли в прятки на чердаке. Дело кончилось сексом в подвале.

Сначала я в нем души не чаяла, что позже и подтвердилось - не было у него души, одно блудливое тело со скоромными желаниями.

Со вторым мужем мы обнажались до в чем мать родила и так проводили время в квартире вдвоем: сначала он меня хотел и имел, сколько хотелось, потом ему расхотелось, мне тоже приелось, и мы уже внимания не обращали на свой голый вид до полного обнажения.

Первую брачную ночь провели в лесу, как животные.

Мысли начали роиться в голове, а потом упали в тарелку с супом.

На его замечания я ответил физическим аргументом по наглому лицу, чтобы он не сувал свой нос в мои семейные проблемы.

На курицу жена обиделась. Пришлось разъяснять ей кулаками, что я ей тоже не петушок какой-нибудь, а Петр Петрович, прошу любить и жаловать!

На меня совершили попытку изнасилования какие-то хулиганы или маньяки, в чем я не успела разобраться из-за внезапного появления наряда милиции, спугнувшего покушавшихся. Милиционеры отвезли меня в милицию давать показания, поэтому я опоздала на работу. Больше такого никогда не повторится. (Из объяснительной продавщицы)

На месте объекта все трезвые, но спецовок нет, так как их пропили.

Охрана на трибунах работает хорошо, судье ничего не угрожает, и он может показывать все, что ему захочется.

Партнеры вывели Шерингема на ударную позицию, Симен не успел ему помешать, а он все равно не забил! Хотя, было бы удивительней, если б он попал в ворота.

Пенальти аккуратно реализовал не менее аккуратно причесанный футболист.

Плотность зрителей на матче «Торпедо» равна плотности жителей Антарктиды.

Плохая команда, как капризная женщина: если она не в форме, тренеру ничто не поможет.

Подбегая к чужим воротам, футболисты все думают, как бы вернуться назад.

Португальцы идут вперёд. Свой зад они просто забросили.

Представьте себя на его месте, а не с пивом в холодильнике.

Прозвучали гимны, сейчас начнется самое интересное.

Раньше практически только Никифоров обладал сильнейшей ударной ногой. А теперь во многих командах появились ударные ноги и даже головы частого попадания.

МЕНЮ

АНЕКДОТЫ

– А мой муж такой золотой, ну прямо клад!
– Не обольщайся, твоих там только 25%

•

Родственники – это группа лиц, периодически собирающаяся пересчитаться и вкусно покушать по поводу изменения их количества

•

– А у нас хорошо – разбежишься, прыгнешь со скалы в море – бабах!!!
– Ты хотел сказать – бултых?!
– Ну, когда прилив, тогда бултых...

•

– Давай выпьем!
– Не хочу!
– Ну, хоть по чуть-чуть!
– Не могу, я за рулём!
– Ну, хотя бы для запаха!

•

Правительство не поддерживает добрая половина населения. А уж что говорить о злой...

•

Указ: Переименовать колхоз «Ленинским путём» в «Пути господни неисповедимы».

Если ежедневно отдавать ужин врагу, можно приобрести друга.

Перлы из школьных сочинений

Онегин был богатый человек: по утрам он сидел в уборной, а потом ехал в цирк.

Петр Первый соскочил с пьедестала и побежал за Евгением, громко цокая копытами.

Нос Гоголя наполнен глубочайшим содержанием.

Глухонемой Герасим не любил сплетен и говорил только правду.

Тургенева не удовлетворяют ни отцы, ни дети.

ИЗ СТАРЫХ ВЫПУСКОВ «ОТДЫХАЙКИ»

ЛЕКЦИЯ О ВРЕДЕ САМОГОНА

Лектор (бодрым голосом):
– Товарищи, мне тут одну дали маленькую нагрузочку. Я быстренько с вами проведу беседу о вреде самогонки, поскольку с ею с зз... с проклятой в нашем селе не совсем благополучно.
– Значит, чтобы с ею бороться, с нашим общим врагом – самогонкой проклятой, давайте мы как следует её обсудим и изучим.
– Перво-наперво – слово «самогонка» – оно чисто русского происхождения без всяких латинских примесей. Состоит она из двух корней – «само» – значит – сами, «гон» – значит – гоним.

Из зала:
– А вот вы сейчас про корни говорили, из них, что, тоже гонят, да?

Лектор:
– А, что? ...не, это другие корни. Ну, из чего гонят, же, сами знаете вы?

В зале:
– Да, знаем!

Лектор:
– Вот! Перво-наперво – зто же вред народному хозяйству, потому что на зто дело что токо не переводят – и зерно, и свеклу, и сахар, и... и... кукурузу, и чёрти-што не переводят. Так вот чтобы всё поточнее знать, я тут рецепты выписал. Вот пускаю по рядам, что бы товарищи могли ознакомиться.

Из зала:
– А из чего лучше?

Лектор:
– Что лучше из чего – всё одно плохо, поскольку вред народному хозяйст.... А ты что, по вкусу, что ли спрашиваешь?

Из зала:
– Ну, даа!

Лектор:
– Ааа! Которые потребляют её проклятую, говорят, что нет лучше, как из свеклы. Очищенная, на меду, так забира.... Хм..., да.... Значит, я и говорю – вред народному хозяйству – зто, во-первых, потом она по цвету отличается – вот скажем, из ячменя проклятая, цвет мутный (кривит лицом) – смотреть тошно. Из свеклы – фиолетовый отлив – а денатурат тоже фиолетовый, но со свеклой никакого сравнения.

Я тут зкспонаты принёс (гремит стаканами и бутылками) чтобы товарищи могли ознакомиться. Вот, пожалуйста, давай – понюхай, передай товарищу.

Одну минуточку, (в зал) дай только попробую – вот зта, видишь – из ячменя цвет мутный (выпивает) ух, гадость (передёргивается), а вот зта будет уже очищенная на меду, смотрика (наливает и выпивает) – совсем

Лектор:
– Правда, Пётр молодец не растерялся, свернул ей нос на сторону, и... за дело – не умеешь обращаться с аппаратом – не лезь. Все от вина, всё от вина – правда тут и наша вина, поскольку мы не предупредили и не провели беседу.
– Значит, что же это получается – вред народному хозяйству во первых, во вторых – драка-мордобой, да и что же это получается, ты уже по полной наливаешь – а может, в задних рядах люди тоже интересуются. Значит, я говорю, как только наступают праздники, там Успенье, Благовещенье, Троица, Микола, Масленица, Рождество, Духов день, там Новый год, там... з...

Из зала:
– Пасха!

Лектор:
– Пасха, чуть не забыл, прости господи. Так сразу пьянка и драка и никакой работы и ни какого и..иссизуазму.
– Теперь, давайте же рассмотрим, как же он устроен этот проклятый самогонный аппарат. Вот тут у меня чертежи имеются и со змеевиком и с конусом.

Из зала:
– А как это, с конусом?

маешь, трясутся (в зал) мимо льёшь и зто....
– Какая же будет наша задача в свете борьбы с ею с родимой, ой, ой проклятой.

Одно должны помнить – самогонка зто яд. Вот вы по себе знаете – примешь банку, а вторая уже не идёт, ну не принимает душа, сопротивляется весь организм, потому что от ей разит сивухой...

Из зала:
– А если не нюхать?

Лектор:
– Ежли не нюхать – ничего.

Из зала:
– С морозцу?

Лектор:
– Тогда хорошо!

Из зала:
– А после бани?

Лектор:
– Ой, здорово!

Из зала:
– Стаканчик!

Лектор:
– Много, не!

Из зала:
Полстаканчика!

Лектор:
– Спасибо – что я говорю!

Страсть как трудно проводить беседу. Может быть так, – беседу закон-

Первые мои замужества были неудачными из-за большой и сильной любви к мужчинам.

Смотреть кино в промежутках откровенных демонстраций прокладок, перхоти, кофе в виде обнаженной женщины и прочей белиберды, никаких нервных клеток не хватит у нормальных людей, если они еще не идиоты.

Снаружи в ней столько было женственного, что с лихвой хватило бы на десяток тощих баб.

Сначала мы играли в прятки на чердаке. Дело кончилось сексом в подвале.

Сначала я в нем души не чаяла, что позже и подтвердилось - не было у него души, одно блудливое тело со скоромными желаниями.

Со вторым мужем мы обнажались до в чем мать родила и так проводили время в квартире вдвоем: сначала он меня хотел и имел, сколько хотелось, потом ему расхотелось, мне тоже приелось, и мы уже внимания не обращали на свой голый вид до полного обнажения.

Первую брачную ночь провели в лесу, как животные.

Мысли начали роиться в голове, а потом упали в тарелку с супом.

На его замечания я ответил физическим аргументом по наглому лицу, чтобы он не сувал свой нос в мои семейные проблемы.

На курицу жена обиделась. Пришлось разъяснять ей кулаками, что я ей тоже не петушок какой-нибудь, а Петр Петрович, прошу любить и жаловать!

На меня совершили попытку изнасилования какие-то хулиганы или маньяки, в чем я не успела разобраться из-за внезапного появления наряда милиции, спугнувшего покушавшихся. Милиционеры отвезли меня в милицию давать показания, поэтому я опоздала на работу. Больше такого никогда не повторится. (Из объяснительной продавщицы)

На месте объекта все трезвые, но спецовок нет, так как их пропили.

Охрана на трибунах работает хорошо, судье ничего не угрожает, и он может показывать все, что ему захочется.

Партнеры вывели Шерингема на ударную позицию, Симен не успел ему помешать, а он все равно не забил! Хотя, было бы удивительней, если б он попал в ворота.

Пенальти аккуратно реализовал не менее аккуратно причесанный футболист.

Плотность зрителей на матче «Торпедо» равна плотности жителей Антарктиды.

Плохая команда, как капризная женщина: если она не в форме, тренеру ничто не поможет.

Подбегая к чужим воротам, футболисты все думают, как бы вернуться назад.

Португальцы идут вперёд. Свой зад они просто забросили.

Представьте себя на его месте, а не с пивом в холодильнике.

Прозвучали гимны, сейчас начнется самое интересное.

Раньше практически только Никифоров обладал сильнейшей ударной ногой. А теперь во многих командах появились ударные ноги и даже головы частого попадания.

МЕНЮ

Сырок, плавленный металлургами Череповца
Холодец из ушей слона

Мясо птицы, рубленное самолетным пропеллером

Сахар-песок. Пропорция 1:1

Кипяток по-чукотски со льдом
Компот из сухожилий
Кофе, не растворимый ни в чем

Торт "Поздравляем с пятидесятилетием со дня окончания курсов повышения квалификации работников пищеперерабатывающей промышленности, дорогой Михаил Петрович!"

Перлы из школьных сочинений

Онегин был богатый человек: по утрам он сидел в уборной, а потом ехал в цирк.

Петр Первый соскочил с пьедестала и побежал за Евгением, громко цокая копытами.

Нос Гоголя наполнен глубочайшим содержанием.

Глухонемой Герасим не любил сплетен и говорил только правду.

Тургенева не удовлетворяют ни отцы, ни дети.

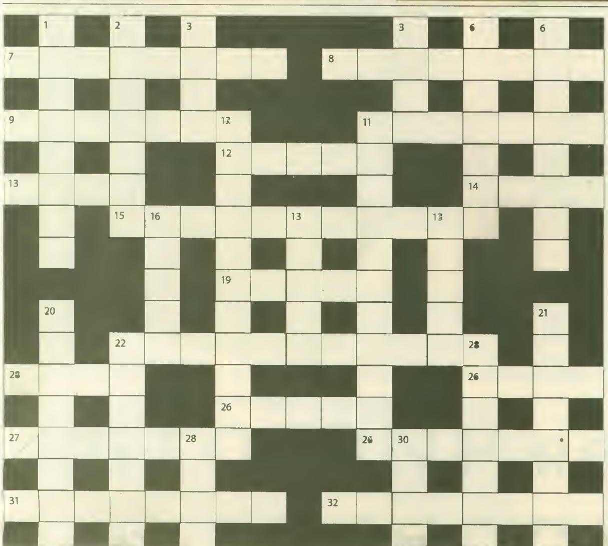
ИЗ СТАРЫХ ВЫПУСКОВ «ОТДЫХАЙКИ»

ЛЕКЦИЯ О ВРЕДЕ САМОГОНА

Лектор (бодрым голосом):
– Товарищи, мне тут одну дали маленькую нагрузочку. Я быстренько с вами проведу беседу о вреде самогонки, поскольку с ею с зз... с проклятой в нашем селе не совсем благополучно.
– Значит, чтобы с ею бороться, с нашим общим врагом – самогонкой проклятой, давайте мы как следует её обсудим и изучим.
– Перво-наперво – слово «самогонка» – оно чисто русского происхождения без всяких латинских примесей. Состоит она из двух корней – «само» – значит – сами, «гон» – значит – гоним.
Из зала:
– А вот вы сейчас про корни говорили, из них, что, тоже гонят, да?
Лектор:
– А, что? ...не, это другие корни. Ну, из чего гонят, же, сами знаете вы?
В зале:
– Да, знаем!
Лектор:
– Вот! Перво-наперво – это же вред народному хозяйству, потому что на это дело что токо не переводят – и зерно, и свеклу, и сахар, и... и... кукурузу, и чёрти-што не переводят. Так вот чтобы всё поточнее знать, я тут рецепты выписал. Вот пускаю по рядам, что бы товарищи могли ознакомиться.
Из зала:
– А из чего лучше?
Лектор:
– Что лучше из чего – всё одно плохо, поскольку вред народному хозяйст.... А ты что, по вкусу, что ли спрашиваешь?
Из зала:
– Ну, даа!
Лектор:
– Ааа! Которые потребляют её проклятую, говорят, что нет лучше, как из свеклы. Очищенная, на меду, так забира.... Хм..., да.... Значит, я и говорю – вред народному хозяйству – это, во-первых, потом она по цвету отличается – вот скажем, из ячменя проклятая, цвет мутный (кривит лицом) – смотреть тошно. Из свеклы – фиолетовый отлив – а денатурат тоже фиолетовый, но со свеклой никакого сравнения.
Я тут экспонаты принёс (гремит стаканами и бутылками) чтобы товарищи могли ознакомиться. Вот, пожалуйста, давай – понюхай, передай товарищу.
Одну минуточку, (в зал) дай только попробую – вот эта, видишь – из ячменя цвет мутный (выпивает) ух, гадость (передёргивается), а вот эта будет уже очищенная на меду, смотрика (наливает и выпивает) – совсем другое дело понимаешь!
Таак, а это будет – узнаёте – денатурат (выпивает) – совсем другой коленкор пошёл. Вот теперь понюхай – передай товарищу.
Так (заплетающимся языком), что же это получается – вред на...народному хозяйсству – во-первых, вовторых, так, – негыгынично, негыгынично (в зал) – ну ты прямо из горлышка тянешь – держи стакан – что ты, в самом деле.
Вот я и говорю – вред народному хозяйству, во-первых. Вы помните Михайло в прошлом годе дом спалил?
Из зала:
Помним, помним!
Лектор:
– Всё от её, всё от её от проклятой – это же вред народному хозяйству. Значит, а потом, мордобой, драка и стенка на стенку, и мелкосемейные и.... Вы помните, Дарья змеевиком Петру голову пробила?
Из зала:
– Помним!
Лектор:
– Правда, Пётр молодец не растерялся, свернул ей нос на сторону, и... за дело – не умеешь обращатся с аппаратом – не лезь. Все от вина, всё от вина – правда тут и наша вина, поскольку мы не предупредили и не провели беседу.
– Значит, что же это получается – вред народному хозяйству во первых, во вторых – драка-мордобой, да и что же это получается, ты уже по полной наливаешь – а может, в задних рядах люди тоже интересуются. Значит, я говорю, как только наступают праздники, там Успенье, Благовещенье, Троица, Микола, Масленица, Рождество, Духов день, там Новый год, там... з...
Из зала:
– Пасха!
Лектор:
– Пасха, чуть не забыл, прости господи. Так сразу пьянка и драка и никакой работы и ни какого и..иссизуазму.
– Теперь, давайте же рассмотрим, как же он устроен этот проклятый самогонный аппарат. Вот тут у меня чертежи имеются и со змеевиком и с конусом.
Из зала:
А как это, с конусом?
Лектор:
Как с конусом? Неужели не знаете? Ну, как же, уже Силаев и Семёнов и Григорьев уже с конусом полгода варят. Это дело надо изучать, если хочешь с этим делом как следует бороться.
Из зала:
– А что, говорят, будто вредная она – самогонка? Будто отравиться можно?
Лектор:
Можно! Ежли кто неопытный. Вы помните, Фома на Верное воскресенье загнулся.
Из зала:
– Помним!
Лектор:
– По неопытности по халатности. Ну, вечная ему память, пошли дальше!
Врачи они правильно говорят. Они говорят, что от её от проклятой сердце увеличивается, печёнка пухнет, селезёнка уже... (хриплым голосом) уже связки не те и уже память ...(длинная пауза), и как его... руки, понимаешь, трясутся (в зал) мимо льёшь и это....
– Какая же будет наша задача в свете борьбы с ею с родимой, ой, ой проклятой.
Одно должны помнить – самогонка это яд. Вот вы по себе знаете – примешь банку, а вторая уже не идёт, ну не принимает душа, сопротивляется весь организм, потому что от ей разит сивухой...
Из зала:
– А если не нюхать?
Лектор:
– Ежли не нюхать – ничего.
Из зала:
– С морозцу?
Лектор:
– Тогда хорошо!
Из зала:
– А после бани?
Лектор:
– Ой, здорово!
Из зала:
– Стаканчик!
Лектор:
– Много, не!
Из зала:
Полстаканчика!
Лектор:
– Спасибо – что я говорю!
Страсть как трудно проводить беседу. Может быть так, – беседу закончим. Прямо приступим к борьбы с ею. Ведь у нас...(заплетающимся языком), одно должны помнить – все мы, как один, должны мы все бороться. Должны с ею, как один. Должны мы все бороться, один должны как. Мы все...(пауза) у нас уже делается невозможное дело – у нас уже ще...щетвертями варят. У нас нонеча Белов, пять ще... щетвертей наварил. Белов варил, ще... щетвертей пять, нонеча.
Срамотища, просто срамотища, что делается (засыпает).
Ой! (просыпается, глядит в сторону занавески) – куда вы все подевались? Одна занавеска болта...тается и народу – никого. Аа, (поворачивается лицом к залу) – вот вы где, пересели черти.
Значит, я говорю – беседу закончили, так? У кого вв...вопросы появятся – приходи к Белову – там поговорим.

Из выступления Аркадия Райкина

Рисунки Юрия Иванова



КРОССВОРД №7

По горизонтали: 7. Дирижер, н.а. СССР. 8. Химический или фармацевтический продукт. 9. Профессия ученого. 11. Русский филолог. 12. Финский фольклорист. 13. Повторение одной муз. темы несколькими голосами. 14. Русский лексикограф, этнограф. 15. Метрологическая операция. 19. Советский металловед. 22. Советский композитор, автор песни «Ивушка». 24. Буква греческого алфавита. 25. Верхняя длинная одежда у православного духовенства. 26. Опера Масканьи. 27. Высший государственный орган в Древней Греции. 29. Богиня земледелия в древнегреческой мифологии. 31. Певец (баритон), н.а.СССР, выступал на сцене Большого театра. 32. Опера Верстовского.

По вертикали: 1. Преимущественная ориентация кристаллов в поликристаллах. 2. Высший суд в Древней Греции. 3. Рассеянное звездное скопление в созвездии Рака. 4. Советский композитор, автор оперы «Айчурек». 5. Песня Пахмутовой. 6. Религиозная книга. 10. Раздел медицины. 11. Жидкость, сырье для производства вискозы. 16. Стихотворная форма с повторением рифм в определенном порядке. 17. Малая планета. 18. Деталь муз. инструмента. 20. Церковный праздник: то же, что «Богоявление». 21. Актер в Древнем Риме. 22. Древнеримский драматург, художник. 23. Опера Онеггера. 28. Тувинский музыкальный инструмент. 30. Бурятский танец.

Ответы на кроссворд #6

По горизонтали: 2. Адвентизм. 7. Адажио. 8. Барсик. 9. Решение. 12. «Спартак». 15. Вибрато. 17. Кулибин. 18. Оператор 19 Пантеизм. 21. Бородин. 23. Волопас. 25. Нитинол! 27. «Идальго» 28 Прелат. 29. Легато. 30. Интонация.

По вертикали: 1. Плазма. 3. Дворжак. 4. Наметкин. 5. Забелин. 6. Тысяча. 10. Астронавт. 11. Колумелла. 13. «Родриго ». 14. Купорос 15 Витамин. 16. Росетти. 20. Котильон. 21. Баритон. 22. Николаи. 24. Латекс.

26. Ногата.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

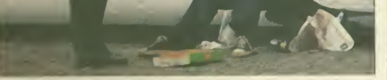
Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

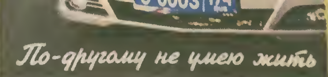
Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@
russianreklama.net

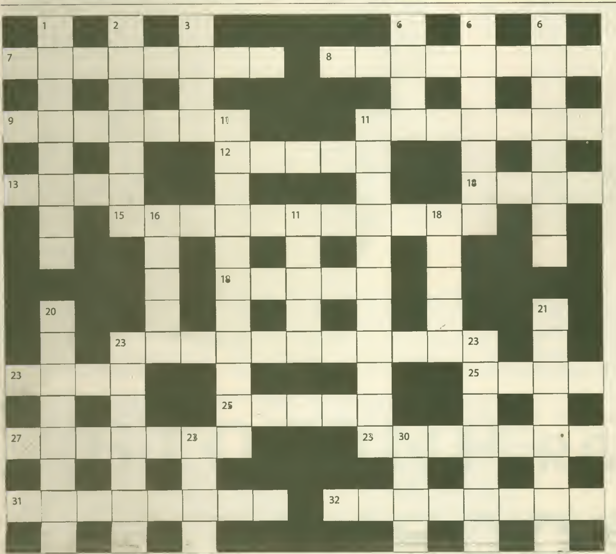
Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:





КРОССВОРД №7



По горизонтали: 7. Дирижер, н.а. СССР. 8. Химический или фармацевтический продукт. 9. Профессия ученого. 11. Русский филолог. 12. Финский фольклорист. 13. Повторение одной муз. темы несколькими голосами. 14. Русский лексикограф, этнограф. 15. Метрологическая операция. 19. Советский металловед. 22. Советский композитор, автор песни «Ивушка». 24. Буква греческого алфавита. 25. Верхняя длинная одежда у православного духовенства. 26. Опера Масканьи. 27. Высший государственный орган в Древней Греции. 29. Богиня земледелия в древнегреческой мифологии. 31. Певец (баритон), н.а.СССР, выступал на сцене Большого театра. 32. Опера Верстовского.

По вертикали: 1. Преимущественная ориентация кристаллов в поликристаллах. 2. Высший суд в Древней Греции. 3. Рассеянное звездное скопление в созвездии Рака. 4. Советский композитор, автор оперы «Айчурек». 5. Песня Пахмутовой. 6. Религиозная книга. 10. Раздел медицины. 11. Жидкость, сырье для производства вискозы. 16. Стихотворная форма с повторением рифм в определенном порядке. 17. Малая планета. 18. Деталь муз. инструмента. 20. Церковный праздник: то же, что «Богоявление». 21. Актер в Древнем Риме. 22. Древнеримский драматург, художник. 23. Опера Онеггера. 28. Тувинский музыкальный инструмент. 30. Бурятский танец.

Ответы на кроссворд #6

По горизонтали: 2. Адвентизм. 7. Адажио. 8. Барсик. 9. Решение. 12. «Спартак». 15. Вибрато. 17. Кулибин. 18. Оператор 19 Пантеизм. 21. Бородин. 23. Волопас. 25. Нитинол! 27. «Идальго» 28 Прелат. 29. Легато. 30. Интонация.

По вертикали: 1. Плазма. 3. Дворжак. 4. Наметкин. 5. Забелин. 6. Тысяча. 10. Астронавт. 11. Колумелла. 13. «Родриго ». 14. Купорос 15 Витамин. 16. Росетти. 20. Котильон. 21. Баритон. 22. Николаи. 24. Латекс.

26. Ногата.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva

Design: Russian Reklama, Inc.
Artist: Yuri Ivanov

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Безупречная чистота и здоровье в вашем доме!

Очистительная система Rainbow — это самый последний шаг в эволюции поистине принципиально новой бытовой очистительной системы. Согласно принципу «Мокрая пыль не летает» (Wet Dust Can't Fly™), в Rainbow используется уникальная система фильтрации на водной основе, позволяющая результативно удалить из дома грязь и взвешенную в воздухе пыль.

РАБОТА!!! Есть вакансии:

- sales
- офисная работа
- менеджмент
- распространители

От $ 300 до 1,200 в неделю
Для записи на интервью звоните с 10:00 до 17:00 425-679-5000

тел. 425-679-5000
www.rainbowsystem.com